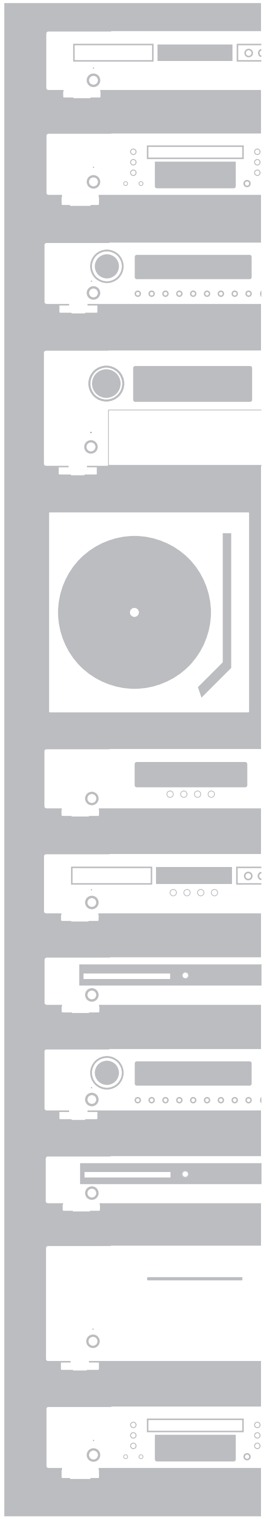


marantz® AV Surround Receiver

SR6005

使用说明书

❑ 安全注意事项

注意：

为防电击，请勿打开机盖(或后盖)。本机内部无使用者可以维修的部件。请委托有资格的技术人员进行维修。

等边三角形中有箭头闪电标号的图形表示警告使用者在产品内有非绝缘的“危险电压”，可能会对人体造成很大的电击危险。

等边三角形中有感叹号的图形表示警告使用者该设备在操作与维护(维修)方面应严格按照所附设备说明书。

警告：

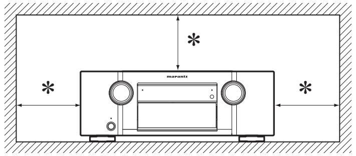
为防止火灾或电击，请勿将本机暴露于雨中或潮湿的处所。

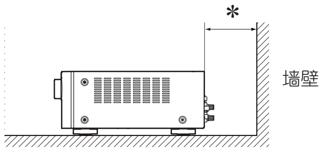
注意： 为了完全切断本机的电源，请从墙上插座中拔出插头。电源插头用于完全中断机器的电源供应，必须置于使用者容易接近的地方。

❑ 使用注意事项

警告
・避免高温。 装于机架时应允许充分散热。 ・小心操作电源线。 从插座上拔出电源线时应抓住插头将其拔出。 ・勿将本机放置于湿度很高或多尘的位置。 ・长时间不使用本机时须拔下电源插头。 ・勿阻塞机壳的通风孔。 ・勿使异物掉入机内。 ・勿使杀虫剂，苯和稀释剂与机箱接触。 ・切勿拆解或以任何方式改装本机。 ・不得用报纸、桌布或窗帘等物品覆盖通风口，以免妨碍通风。 ・不得将点燃的蜡烛等明火源放置在本机上。 ・请留意和遵守当地有关电池处置的法规条例。 ・请勿使液体滴落或喷洒到本机上。 ・请勿将花瓶等装有液体的物体放置在本机上。 ・请勿用湿手操作主电源线。 ・当开关位于“关闭”位置时，设备并未与主电源彻底切断。 ・应将本设备安装在电源附近，以便于接入电源。

❑ 安装注意事项





＊为确保适当的散热，请勿将本机安装在狭小的空间内，例如书柜或类似的封闭空间中。

・建议超过0.3m。

・请勿将任何其它设备放置在本机上。

「根据电子信息产品污染控制管理办法的有毒・有害物质或元素的标识表」

零部件名称	对象零部件	有毒有害物质或元素						备注
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
电路板	印刷配线板组件，安装・插入零部件，印刷配线板(不包括特定电子零部件)	×	○	×	○	○	○	
筐体	顶盖，底盖，底壳，框架，垫片，小螺丝等(金属，塑胶)，(包含的接合材料)	×	○	○	○	○	○	
显示器	FL，LCD显示器	×	○	○	○	○	○	
特定电子零部件	变压器，插入物，电源插座，电源用大型电解质电容器等电子零部件，机内电缆	×	○	○	○	○	○	
附件	遥控器/AC适配器、电源线、RCA电缆等附件，封装	×	○	○	○	○	○	

备注：
○：在该零部件的所有均质材料中的有毒有害物质的含量不超过在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求
×：在该零部件中至少一种均质材料中的有毒有害物质的含量超过在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求(×判定：包括EU RoHS的豁免项目)

此标志是根据2006年2月28日颁布的《电子信息产品污染控制管理办法》，以及《电子信息产品污染控制标识要求》，适用于在中国销售的电子信息产品的环保使用期限。
在此产品相关的安全和使用上遵守注意事项，在从生产日期起计算的此年限内，产品中的有害物质不会往外泄漏，或者引起突然变异而给环境污染，人体或财产带来重大影响。
另外，包装在一起的电池等消耗品的环保期限是技术寿命5年。
适当地使用完后废弃的情况，请协助遵守各自治体的电子信息产品回收・再利用相关的法律・规定。

序言

感谢您选购本款Marantz产品。为确保正确操作，使用该产品前请仔细阅读操作说明书。
阅读之后，请务必妥善保管以备将来参考。

目录

序言 1
附件 1
关于本手册 1
特点 2
操作注意事项 2

简易型(简易设置指南) 3

基本型 12

连接方法 13
重要信息 13
连接HDMI兼容设备 14
连接电视机 15
连接蓝光碟片播放机/DVD播放机 16
连接机顶盒(卫星调谐器/有线电视) 16
连接卡带式影像录放机 17
连接数码摄像机 17
将iPod或USB存储设备连接至USB端口 18
连接CD播放机 18
连接天线 19
连接无线接收器(RX101) 19
连接具有多声道输出端子的设备 20
连接外部功率扩大机 20
播放(基本操作) 21
重要信息 21
播放蓝光碟片播放机/DVD播放机 22
播放CD播放机 22
播放iPod® 22
播放USB存储设备 23
调入无线电台 24
选择聆听模式(环绕模式) 26
多声道播放 26
立体声播放 28
直接播放 28
Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)/
Dolby Headphone(杜比耳机)播放 28

高级型 29

扬声器安装/连接(高级连接) 30
安装 30
连接 31
设置扬声器 34
连接方法(高级连接) 35
REMOTE CONTROL(遥控)插孔 35
RS-232C端子 35
DC OUT(TRIGGER OUT(触发器输出))插口 35
播放(高级操作) 36
便捷功能 36
在ZONE2(区域2)(分开的房间)中播放 39
音频输出 39
播放 39
进行详细设定的方法 41
菜单图 41
菜单和前显示示例 42
输入字符 43
输入设置(Input Setup) 44
音频/视频调节(Audio/Video Adjust) 49
手动设置(Manual Setup) 53
信息(Information) 59
其他设置 59
遥控器设置 59
通过遥控器操作相连的设备 60
操作AV设备 60
注册预设代码 60
操作设备 62
操作学习功能 63
操作宏功能 64
设置背光 65

信息 66

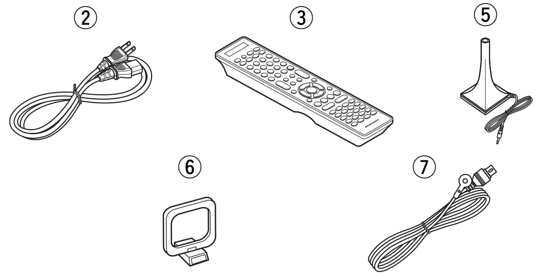
部件名称与功能 67
前面板 67
显示 68
后面板 69
遥控器 70
附加说明 72
商标信息 72
环绕 73
视频信号和监视器输出之间的关系 77
术语解释 78
故障诊断 80
使微处理器复位 82
规格 83

预设代码列表 .... 本说明书结尾处

附件

请检查并确认本产品附带下列部件。

① 操作说明书 1
② 电源线 1
③ 遥控器(RC011SR) 1
④ R03/AAA电池 2
⑤ 设置用麦克风(ACM1H) 1
⑥ AM环形天线 1
⑦ FM室内天线 1



关于本手册

❑ 操作按键

本手册中以遥控器按键的用法为基础对操作进行说明。

❑ 符号

☞	该符号表示描述相关信息的参考页。
✎	该符号表示补充信息和操作诀窍。
注	该符号表示在操作或功能限制方面应牢记的要点。

❑ 插图

请注意，为便于解说，本操作说明书中的插图可能与扩大机的实际情况有所不同。

特点

所有7个声道完全分离且音质和功率相同(190W×7ch)

本机配备功率放大器，可在环绕模式下从所有声道播放音质和功率相同的高保真声音，保留了原声的原汁原味。
功率放大器电路采用分离电路的配置，可实现高品质的环绕声播放效果。

支持带3D功能的HDMI 1.4a、ARC、Deep Color、x.v.Color、Auto Lipsync和HDMI控制功能

本机可将从蓝光碟片播放机输入的3D视频信号输出至支持3D制式的电视机。本机还支持ARC(音频回传通道)功能，该功能可通过一根连接本机和电视机＊的HDMI电缆从本机播放电视声音。

＊ 电视机需支持ARC功能。

Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)

本机上装有一个Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)解码器。在本机上连接有前置纵向扬声器的情况下以Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)播放模式播放声音时，可欣赏到空间表现丰富的播放声效。

6路HDMI输入和1路输出

本机配备6个HDMI输入端子，用于连接带HDMI端子的设备，如蓝光碟片播放机、游戏机和HD摄像机等。
本机有6个输入端子，其中一个安装在前面板上，这样可以轻松连接和显示录制在数字照相机或数字摄像机中的图片或视频。

支持高分辨率音频

本机配备支持蓝光碟片播放机上采用的高品质数字音频格式(如Dolby TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频)等)的解码器。

自动设置功能

本机带有“自动设置功能”，可将扬声器自动设置到最适合聆听环境的设定。通过附带的麦克风拾取从扬声器发出的声音。然后测量反射声音和扬声器的音频特性，并自动进行获得最佳声场的设定。

方便使用的图形用户界面

本机配备方便使用的“图形用户界面”，它使用菜单显示和分层。分层显示的使用了本机的可操作性。

所有输入源均升频转换为1080p

本机带有HDMI视频升频转换功能，可将输入至本机的模拟视频信号转换为1080p(HD分辨率)信号，并通过HDMI端子输入到电视机中。
该功能使得只需通过单根HDMI电缆连接本机和电视机即可以HD级的质量精确重现任何视频源。

通过USB直接播放iPod®和iPhone®

如果通过附带的USB电缆经由本机的USB端口与iPod连接，则可播放iPod中的音乐数据，并且还可通过本机的遥控器对iPod进行控制。

M-XPort (Marantz-扩展端口)

本机配M-XPort，它是 Marantz的一项创新成果，可以提供非常出色的可扩展性。您可以将无线接收器RX101(另售)连接到该端口。

用于前置纵向声道的扬声器端子

本机后面板上配备了专用的前置纵向声道扬声器端子。您可以使用前置纵向声道享用7.1声道播放，使用后环绕声道享用7.1声道播放，无须重新连接扬声器。

其他功能

- Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)(☞第28页)
- Dolby Headphone(杜比耳机)(☞第28页)
- DTS Neural Surround(DTS心理环绕技术)(☞第26页)

操作注意事项

- **开启电源开关前**
  请再次检查所有连接是否正确，以及连接电缆是否存在问题。
- 即使将本机设定为候用模式，某些电路中仍通电。当旅行或长时间离家时，请务必将电源线从电源插座上拔下。.
- **关于冷凝**
  如果本机内部和环境之间存在较大温差，则本机内部的运转部件上可能会产生冷凝(结露)，导致本机无法正常运转。
  如果发生这种情况，请断开电源并将本机搁置1到2个小时，然后等到几乎没有温差时再使用本机。
- **使用移动电话的注意事项**
  在本机附近使用移动电话可能会导致噪音。如果发生这种情况，请远离本机使用移动电话。
- **移动本机**
  请关闭电源并从电源插座上拔下电源线。接着，在移动本机之前请断开接至其它系统设备的连接电缆。
- **爱护本机**
  - 请用软布擦拭和清洁机身及控制面板。
  - 使用化学清洁剂时，请遵守使用说明。
  - 苯、油漆稀释剂或其它有机溶剂以及杀虫剂等若与本机接触，可能会导致本机材质发生变化和褪色，因此请勿使用。

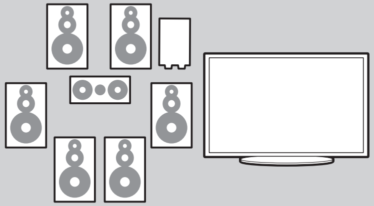
Simple version 简易型(简易设置指南)

本章节说明从拆开本机包装到将本机用于家庭影院的整个设置步骤。
“简易型”章节说明7.1声道（后置环绕扬声器）的安装、连接和设置方法。
除7.1声道（后置环绕扬声器）以外的安装、连接和设置方法，请参阅30页。

- ❑ 连接本机之前，请关闭接至所有设备的电源。
- ❑ 有关相连设备的操作说明，请参阅各设备的用户手册。

1 安装

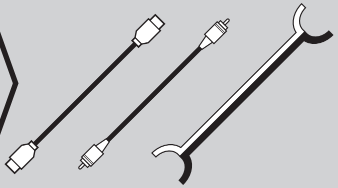
(☞第4页)



采用正确的安装方法，欣赏更佳的音质。

2 连接

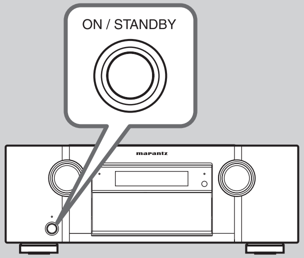
(☞第4页)



连接7.1声道扬声器、电视机和带HDMI端子的蓝光碟片播放机。

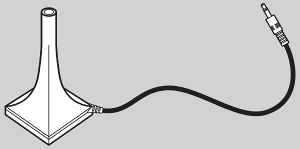
3 开启电源

(☞第6页)



4 设置扬声器

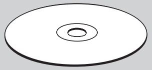
(☞第6页)



使用本产品附带的设置用麦克风(ACM1H)进行自动设置。

5 播放碟片

(☞第11页)



以环绕声欣赏蓝光碟片。

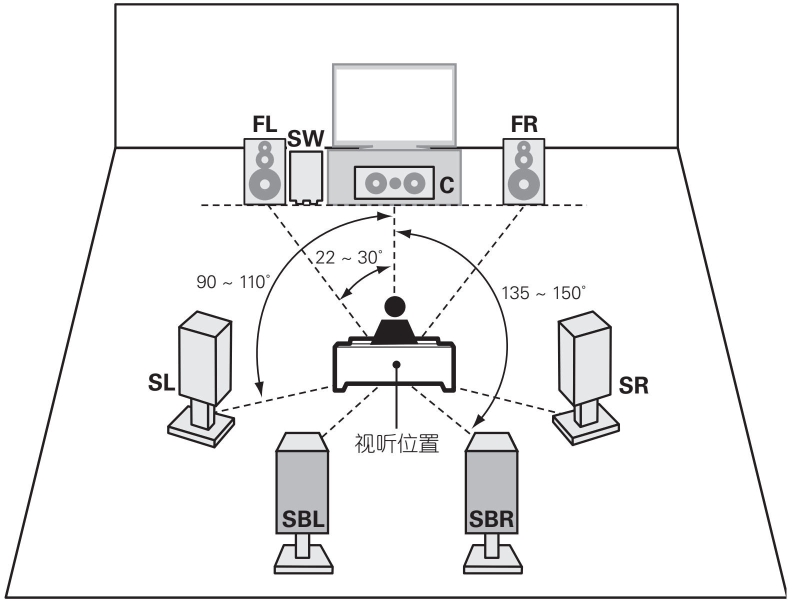
设置扬声器(Audyssey® Auto Setup)(Audyssey®自动设置)

步骤1(STEP 1)	步骤2(STEP 2)	步骤3(STEP 3)	步骤4(STEP 4)	步骤5(STEP 5)	步骤6(STEP 6)	
准备工作 (Preparation)	**检测扬声器** (Speaker Detection)	**测量** (Measurement)	**计算** (Calculation)	**检查** (Check)	**储存** (Store)	**完成**

1 安装

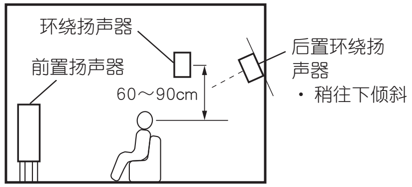
本机可进行2.0/2.1～7.1声道环绕声播放。
本页以播放7.1声道（后置环绕扬声器）的扬声器安装方法为例进行说明。

本机购买时的设定为7.1声道。
也能以5.1声道进行播放。
以5.1声道进行播放时，请仅连接5.1声道的扬声器。
利用本机的“Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)”功能，可检测出相连扬声器的数量，根据所用扬声器自动完成最佳设定。



FL　前置扬声器(左)
FR　前置扬声器(右)
C　中置扬声器
SW　低音炮
SL　环绕扬声器(左)
SR　环绕扬声器(右)
SBL　后置环绕扬声器(左)
SBR　后置环绕扬声器(右)

・将环绕扬声器安装到比耳朵所在的水平面高60～90cm的位置。



【侧视图】

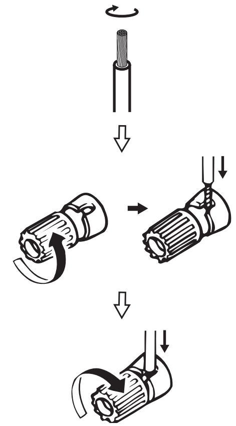
2 连接

扬声器

请仔细检查连接至本机的左(L)声道和右(R)声道及＋(红)极和－(黑)极，并确保正确连接声道和两极。

连接扬声器电缆

从扬声器电缆一端剥去约10mm的铠装，然后搓捻或端接芯线。

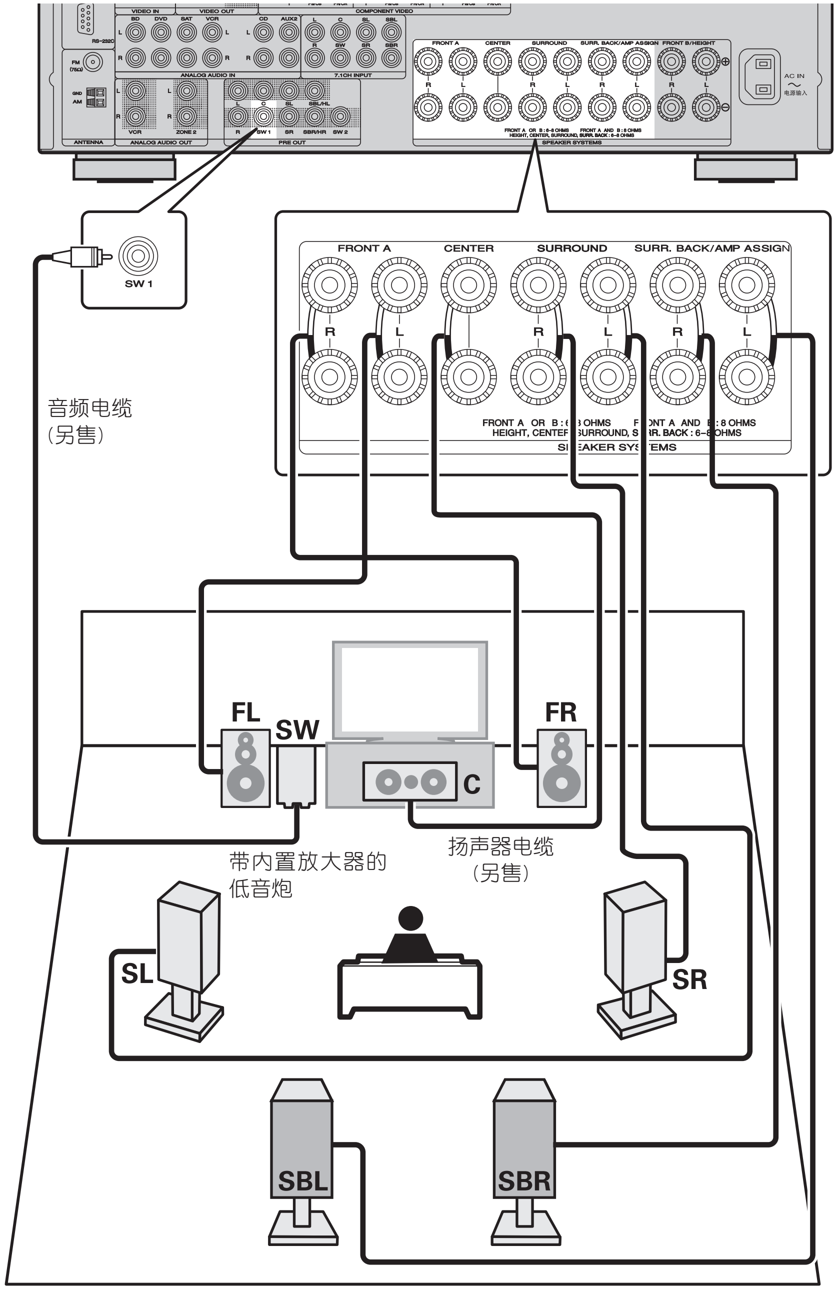


注

・连接时注意不要让扬声器电缆芯线露出扬声器端子。如果电缆芯线接触后面板或者＋侧和－侧相互接触，可能会激活保护电路(☞第78页“保护电路”)。
・在电源连接的情况下，切勿接触扬声器端子，否则可能导致触电。
・请使用阻抗为下表所示值的扬声器。

扬声器端子	扬声器阻抗
FRONT A(前置A)	6～8 Ω
FRONT A + FRONT B(前置A+前置B)	8 Ω
CENTER(中置)	6～8 Ω
SURROUND(环绕)	
SURR. BACK/AMP ASSIGN (后置环绕/放大器分配)	
FRONT B/HEIGHT(前置B/前置纵向)	

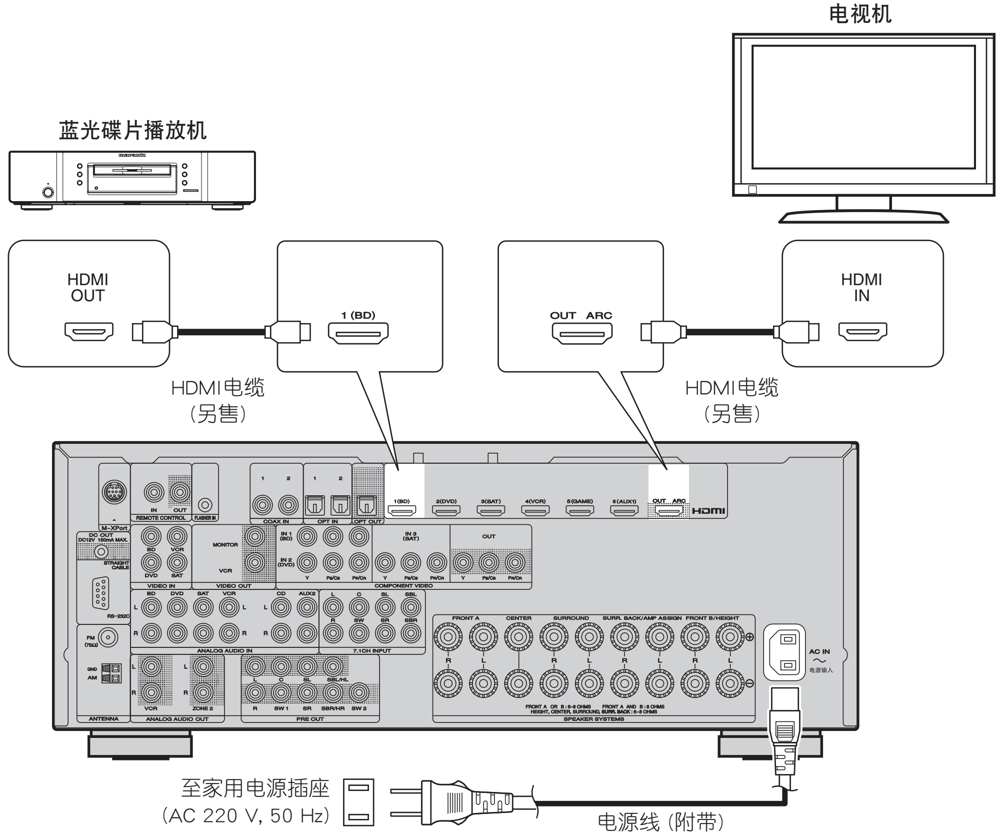
“简易型”章节说明7.1声道（后置环绕扬声器）的安装、连接和设置方法。
除7.1声道（后置环绕扬声器）以外的安装、连接和设置方法，请参阅30页。



蓝光碟片播放机和电视机

只能使用带有HDMI标记(正宗HDMI产品)的HDMI(High Definition Multimedia Interface：高清晰多媒体接口)电缆。若使用不带HDMI标记(非正宗HDMI产品)的电缆，可能会导致播放异常。

当输出Deep Color(深色)或1080p等信号时，建议使用高速HDMI电缆或高速以太网HDMI电缆，以获得增强的高质量播放效果。



注

- **在完成所有连接之前，请勿插上电源线。**
- 请勿将电源线与连接电缆捆扎在一起，否则会产生交流声或其它杂音。

“简易型”章节说明7.1声道（后置环绕扬声器）的安装、连接和设置方法。
除7.1声道（后置环绕扬声器）以外的安装、连接和设置方法，请参阅30页。

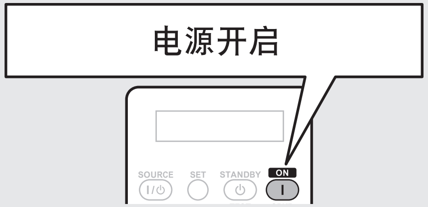
3 开启电源

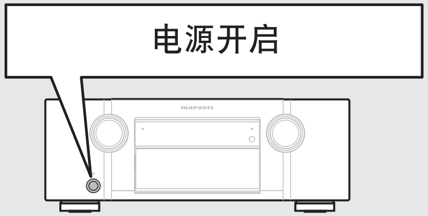
1 开启电视机和低音炮的电源。

2 将电视机输入切换为本机的输入。

3 按ON键开启本机的电源。

电源指示灯关闭，本机接通电源。





注

在首次使用遥控器之前，请确保装入电池(☞第71页“安装电池”)。

4 设置扬声器(Audyssey® Auto Setup)(Audyssey®自动设置)

自动检测所连接的扬声器和视听室的声学特性，并自动进行最佳设定。该功能称为“Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)”。

若要进行测量，请将设置用麦克风放置在视听区域周围的多个位置。为获得最佳效果，建议在6个位置进行测量，如插图中所示(多达6个位置)。

- 执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)时，MultEQ®/Dynamic EQ®/Dynamic Volume®功能将变为有效(☞第50、51页)。
- 若要手动设置扬声器，可使用菜单中的“Speaker Setup(扬声器设置)”功能(☞第53页)。

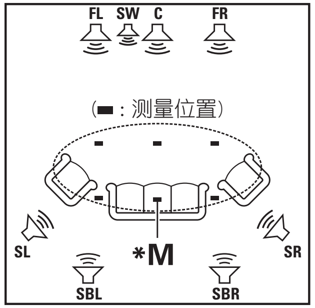
注

- 使视听室尽可能安静，因为背景噪音会扰乱视听室测量。关上窗户并关闭移动电话、电视机、收音机、空调机、荧光灯、家用电器、变光灯或其它设备的声音，因为这些声音可能会影响测量。
- 在测量过程中，应使移动电话远离所有音频电子设备，因为射频干扰(RFI)可能会扰乱测量(即使不使用移动电话)。
- 在Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)步骤完成前请勿将设置用麦克风从主机上拔下。
- 测量过程中，请勿站在扬声器和设置用麦克风之间，或者在它们之间放置障碍物，否则将导致检测结果不准确。
- 在Audyssey Auto setup(Audyssey自动设置)过程中可能会播放非常响亮的测试音。这是正常操作的一个步骤。如果室内有背景噪音，这些测试信号的音量将增大。
- 在测量过程中操作**VOLUME +, –** 键将取消检测。
- 连接了耳机时将无法执行测量。

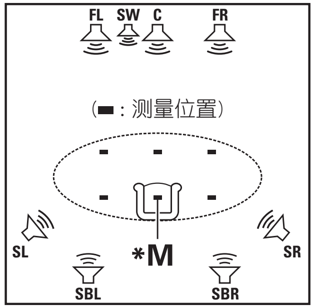
关于设置用麦克风的摆放

- 如【示例①】所示，测量时需将设置用麦克风接连摆放在贯穿整个视听区域的多个位置上。为获得最佳效果，建议在6个位置进行测量，如插图中所示(多达6个位置)。
- 即使视听区域较小，如【示例②】所示，在贯穿视听区域的多个位置上进行多点测量也可获得更加有效的校正效果。

【示例①】



【示例②】



FL	前置扬声器(左)	SL	环绕扬声器(左)
FR	前置扬声器(右)	SR	环绕扬声器(右)
C	中置扬声器	SBL	后置环绕扬声器(左)
SW	低音炮	SBR	后置环绕扬声器(右)

关于主视听位置(*M)

主视听位置指在视听环境中多名视听者通常会坐的位置或一名视听者单独在视听环境中通常会坐的位置。开始执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)功能之前，请将设置用麦克风放置在主视听位置。Audyssey MultEQ®将采用从该位置测得的结果来计算扬声器的距离、电平、极性和低音炮的最佳交叉值。

1 设置麦克风

将设置用麦克风固定到三脚架或支架上，然后将其摆放到主视听位置。

摆放设置用麦克风时，请将声音接收器部分的高度调节至与视听者耳部处于同一水平面的位置。

注

- 测量期间请勿将设置用麦克风握在手中。
- 应避免将设置用麦克风靠近座位靠背或墙壁摆放，因为声音反射可能会导致测量结果不准确。

2 设置低音炮

如果使用具备以下调节功能的低音炮，请按下述方法设置低音炮。

❑ 使用带直入模式的低音炮时

将直入模式设定为"On(开启)"并禁用音量调节和交叉频率设定。

❑ 使用不带直入模式的低音炮时

进行以下设定：

- **Volume(音量)：**
  "12 o'clock position(12点钟的位置)"
- **Crossover frequency(交叉频率)：**
  "Maximum/Highest Frequency(最大值/最高频率)"
- **Low pass filter(低通滤波器)：** "Off(关闭)"
- **Standby mode(候用模式)：** "Off(关闭)"

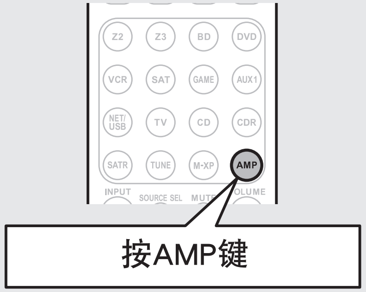
注

当您使用两个低音炮时，在进行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)之前，请用测试音调(☞第55页)单独调整各低音炮的音量控件，以使各低音炮的音量尽可能接近75 dB。

3 设置遥控器

❑ 设置操作模式

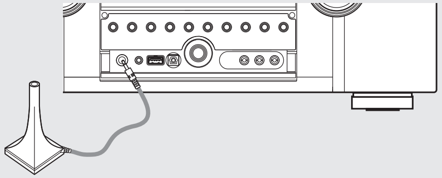
按AMP键将遥控器设为放大器操作模式。



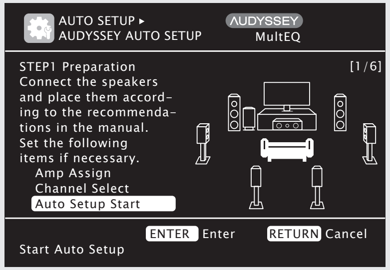
"简易型"章节说明7.1声道（后置环绕扬声器）的安装、连接和设置方法。
除7.1声道（后置环绕扬声器）以外的安装、连接和设置方法，请参阅30页。

步骤1(STEP 1) 准备工作(Preparation)

4 将设置用麦克风连接至本机的SETUP MIC插孔。



连接了设置用麦克风时，将显示以下画面。



此画面提供使用后置环绕扬声器设置7.1声道播放的方法。有关设置7.1声道系统以外扬声器的方法，请选择“Amp Assign(放大器分配)”并执行“设置“Amp Assign(放大器分配)””(☞第34页)的步骤3和4。
如果使用“Channel Select(声道选择)”设置未用声道，则检测时间可缩短。关于设置，请执行“设置“Channel Select(声道选择)””(☞第34页)的步骤5至10。

5 使用△▽键选择“Auto Setup Start(自动设置开始)”，然后按ENTER键。

步骤2(STEP 2) 检测扬声器(Speaker Detection)

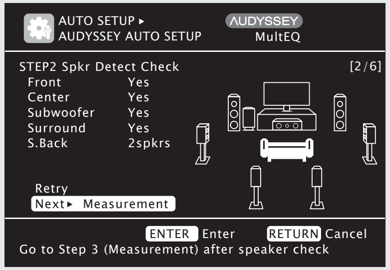
- 在步骤2中，应在主视听位置进行测量。
- 该步骤将自动检查扬声器的配置及大小，并计算声道电平、距离和交叉频率。此外，还可校正视听区域的声音失真问题。

6 选择“Measure(检测)”，然后按ENTER键。

测量开始时，每个扬声器都将输出测试音调。

- 测量过程需要数分钟。

7 将显示被检测的扬声器。



注

如果不显示连接的扬声器，则可能是扬声器未正确连接。请检查扬声器的连接。

8 使用△▽键选择“Next ► Measurement(下一步 ► 检测)”，然后按ENTER键。

注

如果显示“Caution(注意)”：
跳至“出错信息”(☞第10页)，检查任何相关项，然后执行必要的步骤。
如果问题已解决，则返回并重新开始“Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)”。

重新开始执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)时

按△▽键选择“Retry(重试)”，然后按**ENTER**键。

测量停止时

按**RETURN**键，显示“Cancel Auto Setup?(是否取消自动设置)”提示信息。
按◁键选择“Yes(是)”，然后按**ENTER**键。

重新设置扬声器

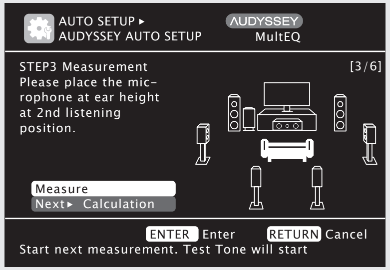
重复从 步骤1 准备工作 的步骤4开始的操作。

步骤3(STEP 3) 测量(Measurement)

- 在步骤2中，应在除主视听位置以外的多个位置(2～6处)进行测量。
- 通过在视听区域范围内的多个位置处进行测量，可获得更佳的声音失真校正效果。

9 将设置用麦克风移至位置2，使用△▽键选择“Measure(检测)”，然后按ENTER键。

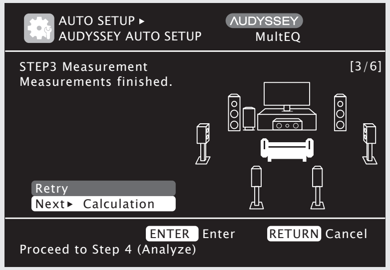
对第2个位置的测量开始。最多可对6个位置进行测量。



如果想忽视从下一个位置往后的测量，请选择“Next ► Calculation(下一步 ► 计算)”。
(进入 步骤4 计算)

10 重复步骤9，对位置3～6进行测量。

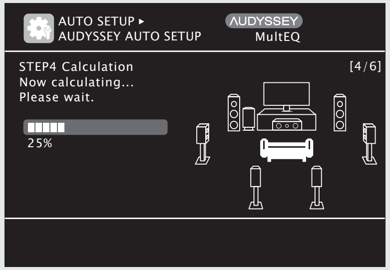
当第6个位置的测量完成时，将显示“Measurements finished.(检测完成)”信息。



步骤4(STEP 4)
计算(Calculation)

11 **在 步骤3 的画面上，使用△▽键选择“Next ► Calculation(下一步 ► 计算)”，然后按ENTER键。**

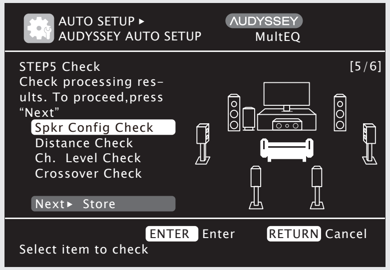
对测量结果进行分析，然后决定视听室内每台扬声器的频率响应。



- 完成分析过程需要数分钟。该分析所需的时间长短取决于连接的扬声器数量。连接的扬声器越多，分析所需的时间越长。

步骤5(STEP 5)
检查(Check)

12 **使用△▽键选择想要检查的项目，然后按ENTER键。**



- 由于低音炮中通常存在附加的电延时，因此低音炮测得的距离可能会大于实际距离。
- 若想检查其它项目，请按**RETURN**键。

13 **使用△▽键选择“Next ► Store(下一步 ► 储存)”，然后按ENTER键。**

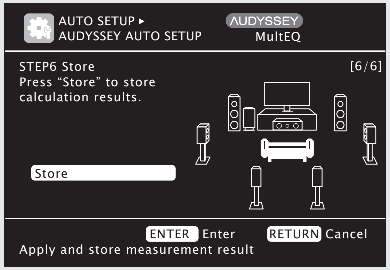
注

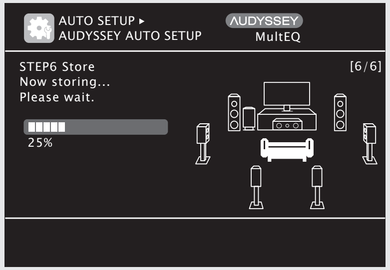
- 如果测得的结果与实际连接状态不同，或者显示“Caution!(注意！)”，请参阅“出错信息”(☞第10页)。然后再次执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)。
- 如果在重新测量后结果仍然与实际连接状况不同，或者出错信息仍然出现，则可能是扬声器连接不当。此时请关闭本机的电源，检查扬声器连接，然后从头开始重复测量过程。
- 如果改变扬声器的位置或方向，请再次执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)，以获得最佳的均衡器校正。

步骤6(STEP 6)
储存(Store)

14 **选择“Store(储存)”，然后按ENTER键。**

保存测量结果。





- 保存测量结果需要10秒钟左右。
- 如果不要保存检测结果，请按**RETURN**。这将显示信息“Cancel Auto Setup?(是否取消自动设置？)”。请按◁然后选择“Yes(是)”。这将删除所有检测的Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)数据。所有已测得的Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)数据都将被清除。

注

在保存测量结果的过程中，请勿关闭电源。

15 **将设置用麦克风从本机的SETUP MIC插孔上拔下。**

完成

16 **设定Dynamic Volume®。**

- 有关Dynamic Volume设定的详情，请参阅第51页。

❑ **开启Dynamic Volume时**
- 使用◁键选择“Yes(是)”，然后按**ENTER**键。本机自动进入“Heavy(重)”模式。

❑ **关闭Dynamic Volume时**
- 使用▷键选择“No(否)”，然后按**ENTER**键。

注

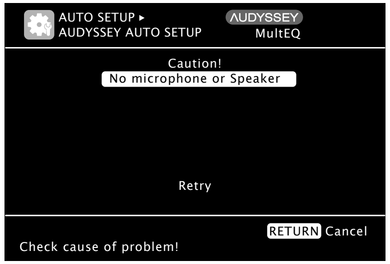
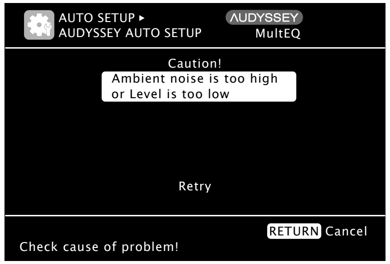
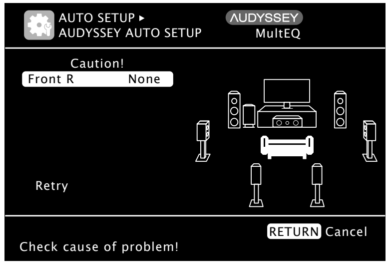
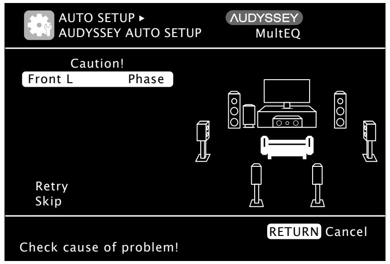
在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后，请勿改变扬声器的连接或低音炮的音量。若做过改变，请再次执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)。

出错信息

如果由于扬声器的摆放、测量环境等原因无法完成Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)，将显示出错信息。
如果发生这种情况，请检查相关项目，并务必采取必要措施，然后重新执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)。

注

检查扬声器的连接之前，请务必关闭电源。

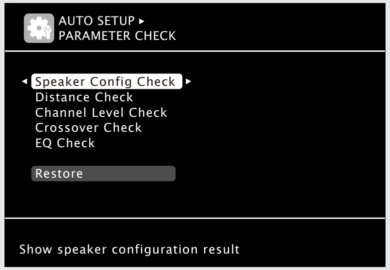
示例	出错详情	对策
	• 相连的设置用麦克风已损坏、或者连接了非附带的设置用麦克风。 • 并非所有扬声器都能被检测到。 • 未对前置左(L)扬声器进行正确检测。	• 将附带的设置用麦克风连接至本机的SETUP MIC(设置用麦克风)插孔。 • 检查扬声器的连接。
	• 视听室内噪音太大，无法进行准确测量。 • 扬声器或低音炮的声音太低，无法进行准确测量。	• 关闭任何产生噪音的设备或将其移开。 • 在周围安静时再执行一次。 • 检查扬声器的安装情况及扬声器的朝向。 • 调节低音炮的音量。
	• 检测不到所显示的扬声器。	• 检查所显示的扬声器的连接情况。
	• 所显示的扬声器极性接反。	• 检查所显示的扬声器的极性。 • 对于某些扬声器，即使进行了正确连接，也可能会显示该出错信息。如果确定连接正确，请按△▽键选择“Skip(跳过)”，然后按**ENTER**键。

参数检查 (Parameter Check)

该功能用于在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)之后检查测量结果和均衡器的特性。

1 **使用△▽键选择“Parameter Check(参数检查)”，然后按ENTER键。**

2 **用△▽键选择想要检查的项目，然后按ENTER键。**
本机将显示各扬声器的检测结果。



Speaker Config. Check(扬声器配置检查)	检查扬声器配置。
Distance Check(距离检查)	检查距离。
Channel Level Check(声道电平检查)	检查声道电平。
Crossover Freq. Check(交叉频率检查)	检查交叉频率。
EQ Check(均衡器检查)	检查均衡器。

• 若在步骤2中选择了“EQ Check(均衡器检查)”，请按△▽键选择要检查的均衡曲线(“Audyssey”或“Audyssey Flat(Audyssey平直)”)。使用◁ ▷键在各个不同的扬声器之间切换显示。

3 **按RETURN键。**
确认画面再次出现。重复步骤2。

检索Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)设定

如果将“Restore(还原)”设定为“Yes(是)”,即使已手动改变了各项设定，仍可恢复至Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)检测结果(一开始由MultEQ®计算得出的值)。

遥控操作组键

△▽◁▷ 移动光标 (向上/向下/向左/向右)

ENTER 确认设定

RETURN 返回上一级菜单

5 播放碟片

1 连续按BD键两次，切换用于播放的播放机输入源。

2 播放连接至本机的设备。

事先在播放机上进行必要的设定(语言设定、字幕设定等)。

3 调节音量。

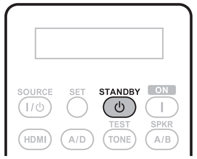
VOLUME +.. 调高音量
VOLUME –.. 调低音量
MUTE...静音

4 设定聆听模式。

根据播放内容(电影、音乐等)或个人喜好设定聆听模式(☞第26页“选择聆听模式(环绕模式)”)。

将电源切换至候用模式时

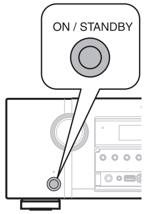
按**STANDBY**键。



【候用模式下的电源指示灯状态】

- 常规候用：红色
- 将“HDMI Control(HDMI控制)”设定为“ON(开启)”时：橙色

也可按主机上的**ON/STANDBY**键将电源切换到候用模式。



注

在电源候用期间，将消耗少量的功率。若要完全切断电源，请将电源线从电源插座中拔出。

Basic version

基本型

本章节说明本机的连接和基本操作方法。

- **连接方法** ☞第13页
- **播放(基本操作)** ☞第21页
- **选择聆听模式(环绕模式)** ☞第26页

❑ 有关连接和播放各种媒体和外接设备的信息，请参阅以下各页。

音频和视频	连接方法	播放
电视机	☞第14、15页	–
蓝光碟片播放机	☞第14、16页	☞第22页
DVD播放机	☞第14、16页	☞第22页
卡带式影像录放机	☞第14、17页	–
机顶盒(卫星调谐器或有线电视)	☞第14、16页	–
游戏控制台	☞第14页	–
数码摄像机	☞第17页	–
音频	**连接方法**	**播放**
iPod®	☞第18页	☞第22页
USB存储设备	☞第18页	☞第23页
CD播放机	☞第18页	☞第22页
收音机	☞第19页	☞第24页
无线接收器(RX101)	☞第19页	–

有关扬声器连接方法的说明，请参阅第4页。

连接方法

重要信息

- 使用前，请按以下说明连接本机。根据要连接的设备进行连接。
- 根据连接方法而定，可能需要对本机进行一些设定。有关详情，请查看各连接项目。
- 根据连接的设备选择电缆(另售)。

注

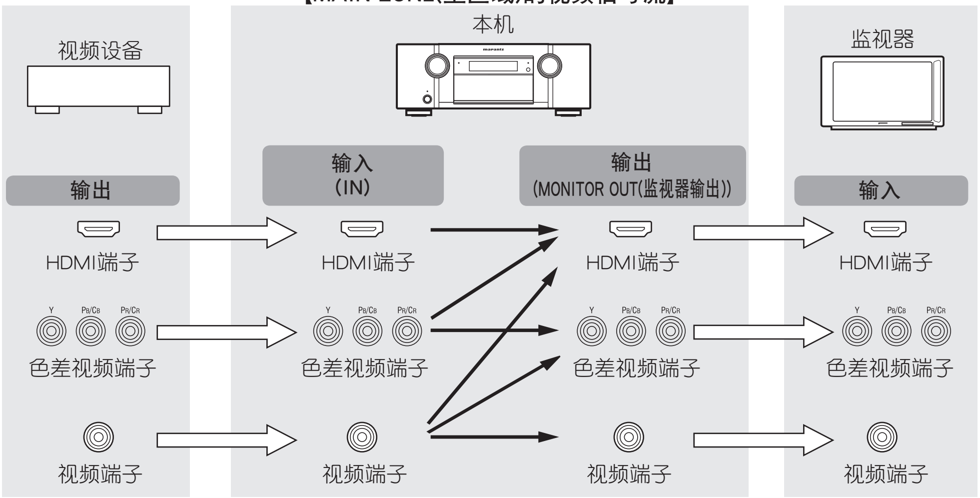
- 在完成所有连接之前，请勿插上电源线。
- 进行连接时，还应参阅要连接的其它设备的操作说明书。
- 须确保左右声道连接无误(左接左，右接右)。
- 请勿将电源线与连接电缆捆扎在一起，否则将产生噪音干扰。

转换输入的视频信号进行输出(视频转换功能)

本机配备3种类型的视频输入端子(HDMI、色差视频和视频)和3种类型的视频输出端子(HDMI、色差视频和视频)。

请使用与要连接的设备对应的端子。该功能自动将输入至本机的各种视频信号格式转换为用于从本机将视频信号输出至监视器的格式。

【MAIN ZONE(主区域)的视频信号流】



按需设定

- 不使用视频转换功能时设定。
  “Video Convert(视频转换)”(☞第47页)
- 改变视频信号的分辨率时设定。
  “Resolution(分辨率)”(☞第47页)

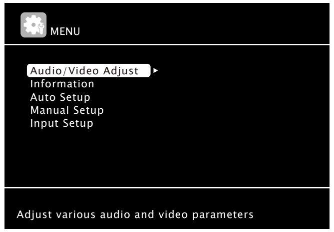
- 视频转换功能支持NTSC、PAL、SECAM、NTSC 4.43、PAL-N、PAL-M和PAL-60格式。
- 输入至本机HDMI端子的视频信号的分辨率为在“Resolution(分辨率)”(☞第47页)(不论设定如何，1080p HDMI信号和1080p色差信号均以1080p输出)中所设定的分辨率。
- HDMI兼容电视机的分辨率可在“HDMI Monitor Information(HDMI监视器信息)”(☞第59页)中查看。

注

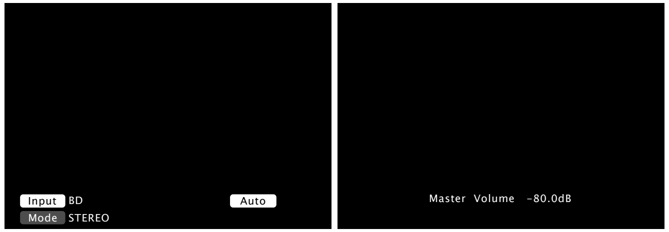
- HDMI信号不能转换为模拟信号。
- 从游戏机或某些其它输入源输入非标准视频信号时，视频转换功能可能不起作用。
- 色差视频输入信号不能转换为视频格式。
- 将通过HDMI接口或色差视频接口输出一个菜单。

屏幕显示示例

- 单画面



- 状态显示画面
  切换输入源时　　调节音量时



状态显示：切换输入源或调节音量时，屏幕上将短时显示工作状态。

注

- 如果您在播放3D视频内容时操作菜单，则视频播放将被菜单画面取代。视频播放不会显示在菜单画面背后。
- 在播放3D视频内容时，本机不会进行状态显示。

连接HDMI兼容设备

最多可将6台HDMI兼容设备连接到本机上。

HDMI功能

本机支持以下HDMI功能：
- 3D
- Deep Color(深色)(☞第78页)
- Auto Lip Sync(自动声画同步)(☞第56页)
- x.v.Color(广色域)、sYCC601色彩、Adobe RGB色彩、Adobe YCC601色彩(☞第78、79页)
- 高清晰度数字音频格式
- ARC(音频回传通道)
- 内容类型
- CEC(HDMI控制)

版权保护系统
若要通过HDMI连接来播放BD-Video或DVD-Video等数字视频和音频，则本机和电视机或播放机均需支持名为HDCP(高带宽数字内容保护)的版权保护系统。HDCP是一项对相连影音设备进行数据加密和验证的版权保护技术。本机支持HDCP。 ・如果连接了不支持HDCP的设备，则无法正确输出视频和音频。详情请参阅电视机或播放机的操作说明书。

关于HDMI电缆

- 连接支持Deep Color(深色)信号传输的设备时，请使用兼容“高速HDMI电缆”或“高速以太网HDMI电缆”规格的电缆。
- 使用ARC功能时，请通过HDMI 1.4a版的“标准以太网HDMI电缆”或“高速以太网HDMI电缆”来连接设备。

HDMI控制功能(☞第36页)

该功能允许从扩大机操作外接设备以及从外接设备操作扩大机。

注
- 根据本机所连接的设备及设定情况而定，HDMI控制功能可能无效。
- 无法操作与HDMI控制功能不兼容的电视机或蓝光碟片播放机/DVD播放机。

关于3D功能

本机支持符合HDMI 1.4a标准的3D(3维)视频信号的输入和输出。若要播放3D视频内容，除了本机之外，还需要一台播放机和一台支持符合HDMI 1.4a标准的3D功能的电视机。

注
- 如果您在播放3D视频内容时操作菜单，则视频播放将被菜单画面取代。视频播放不会显示在菜单画面背后。
- 在播放3D视频内容时，本机不会进行状态显示。

关于ARC(音频回传通道)功能

HDMI 1.4a版中的音频回传通道功能实现了从电视机经由单根HDMI电缆将音频数据“上行”发送至本机的操作。

注
- 要启用ARC功能，请将“HDMI Control(HDMI控制)”设定为“ON(开启)”(☞第56页)。
- 当连接不支持ARC功能的电视机时，则需要一根单独的音频电缆。此时，请参阅“连接电视机”(☞第15页)查看相关连接方法。

关于内容类型

HDMI 1.4a版规范实现了无需用户干预的简单、自动化的图片设定选择功能。

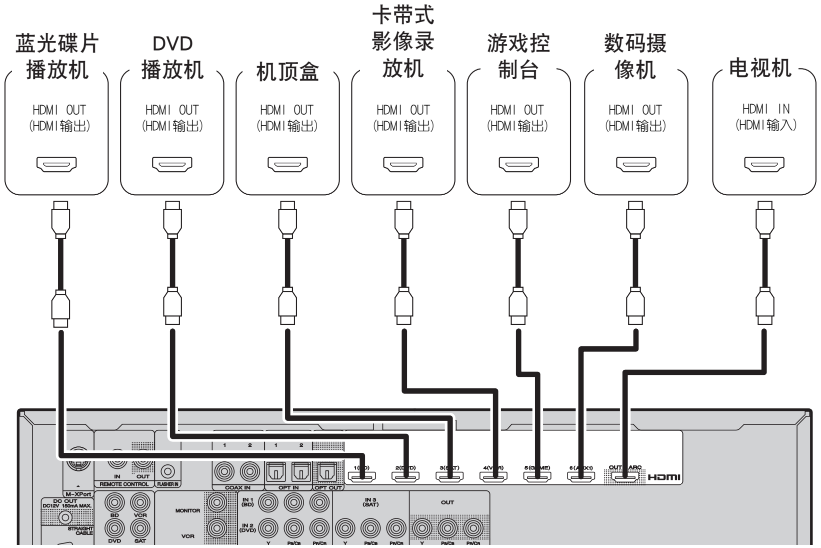
注

若要启用内容类型功能，请将“Video Mode(视频模式)”设定为“Auto(自动)”(☞第47页)。

连接用电缆

音频和视频电缆(另售)	
HDMI电缆	

- 该接口允许数字视频信号和数字音频信号经由单根HDMI电缆传输。



- 当使用HDMI电缆将本机连接至其它设备时，请同时使用一根HDMI电缆连接本机与电视机。
- 连接支持Deep Color(深色)信号传输的设备时，请使用“高速HDMI电缆”或“高速以太网HDMI电缆”。
- 如果输入的视频信号与监视器的分辨率不匹配，则不输出视频信号。在这种情况下，请将蓝光碟片/DVD播放机的分辨率切换为监视器兼容的分辨率。
- 当使用HDMI电缆连接本机与监视器时，如果监视器不兼容HDMI音频信号的播放，则仅将视频信号输出至监视器。

注

来自HDMI输出端子输出的音频信号(采样频率、声道数量等)可能会受到相连设备的HDMI音频规格在允许的输入方面的限制。

连接至配备DVI-D端子的设备

当使用HDMI/DVI转换电缆(另售)时，HDMI视频信号会转换为DVI信号，从而能够连接至配备DVI-D端子的设备。

注

- 当连接至配备DVI-D端子的设备时，不输出声音。需另外进行音频连接。
- 信号无法输出至不支持HDCP的DVI-D设备。
- 根据设备的组合而定，可能无法输出视频信号。

❑ 与HDMI连接相关的设定

按需设定。详情请参阅相应的参考页。

输入分配(☞第46页)

改变分配至HDMI输入端子的输入源时设定此项。

HDMI设置(☞第56页)

对HDMI视频/音频输出进行设定。

- RGB Range(RGB范围)
- Auto Lip Sync(自动声画同步)
- HDMI Audio Out(HDMI音频输出)
- HDMI Control(HDMI控制)
- Standby Source(候用源)
- Power Off Control(关机控制)

注

从HDMI端子输出的音频信号仅为HDMI输入信号。

连接电视机

注

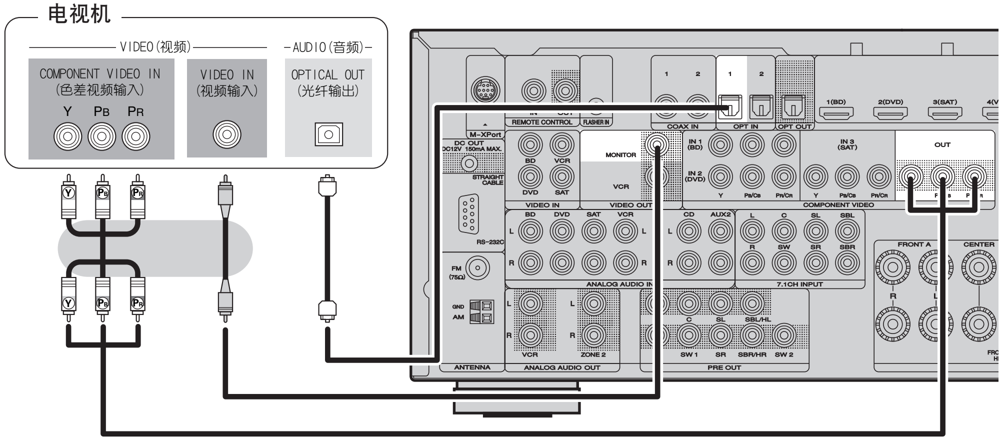
当通过HDMI连接将兼容ARC功能(音频回传通道(HDMI 1.4a标准功能))的电视机连接至本机时，无需进行该连接。
详情请参阅“关于ARC(音频回传通道)功能”(☞第14页)，或者参阅电视机的说明书。

- 选择要使用的端子并连接设备。
- 有关视频连接方法，请参阅“转换输入的视频信号进行输出(视频转换功能)”(☞第13页)。
- 有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”(☞第14页)。

若要通过本设备收听电视机音频，请使用光纤数字连接。

连接用电缆

视频电缆(另售)	
视频电缆	(黄色)
色差视频电缆	(绿色) (蓝色) (红色)
音频电缆(另售)	
光缆	



按需设定

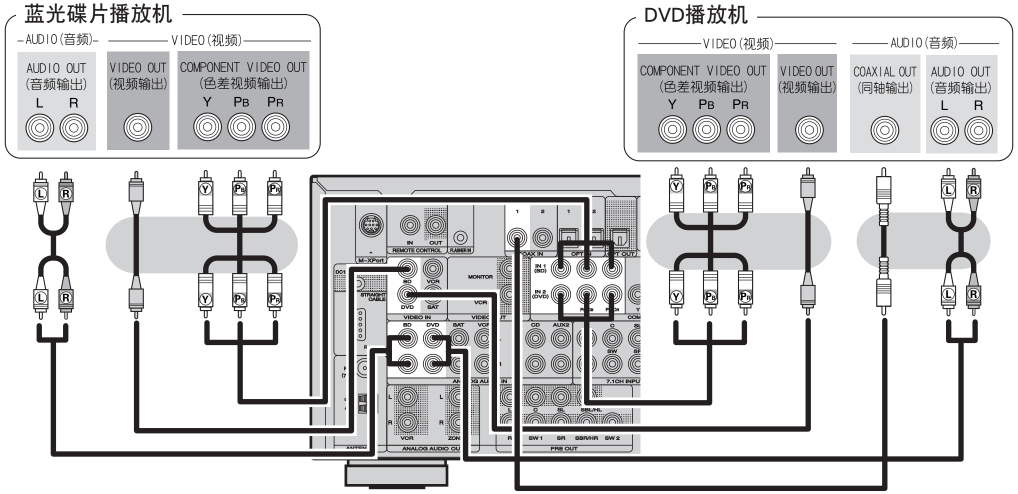
改变分配至数字输入端子或色差视频输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)”(☞第46页)

连接蓝光碟片播放机/DVD播放机

- 可欣赏蓝光碟片或DVD中的视频和音频。
- 选择要使用的端子并连接设备。
- 有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”(☞第14页)。

连接用电缆

视频电缆(另售)	
视频电缆	(黄色)
色差视频电缆	(绿色)
	(蓝色)
	(红色)
音频电缆(另售)	
音频电缆	(白色)
	(红色)
同轴数字电缆	(黑色)



按需设定

改变分配至数字输入端子或色差视频输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)”(☞第46页)

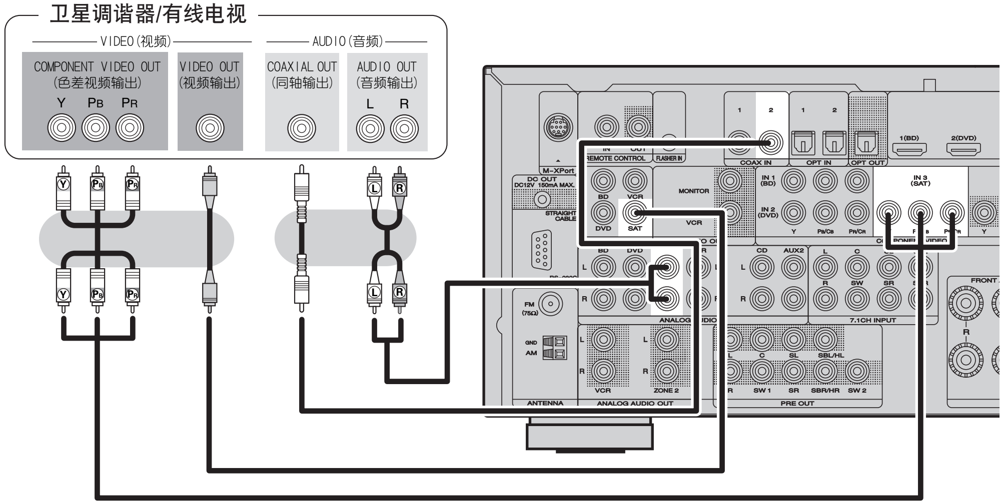
若要播放HD音频(Dolby TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD、Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)和DTS Express)，请通过HDMI进行连接☞第14页“连接HDMI兼容设备”)。

连接机顶盒(卫星调谐器/有线电视)

- 可观看卫星电视或有线电视。
- 选择要使用的端子并连接设备。
- 有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”(☞第14页)。

连接用电缆

视频电缆(另售)	
视频电缆	(黄色)
色差视频电缆	(绿色)
	(蓝色)
	(红色)
音频电缆(另售)	
音频电缆	(白色)
	(红色)
同轴数字电缆	(黑色)



按需设定

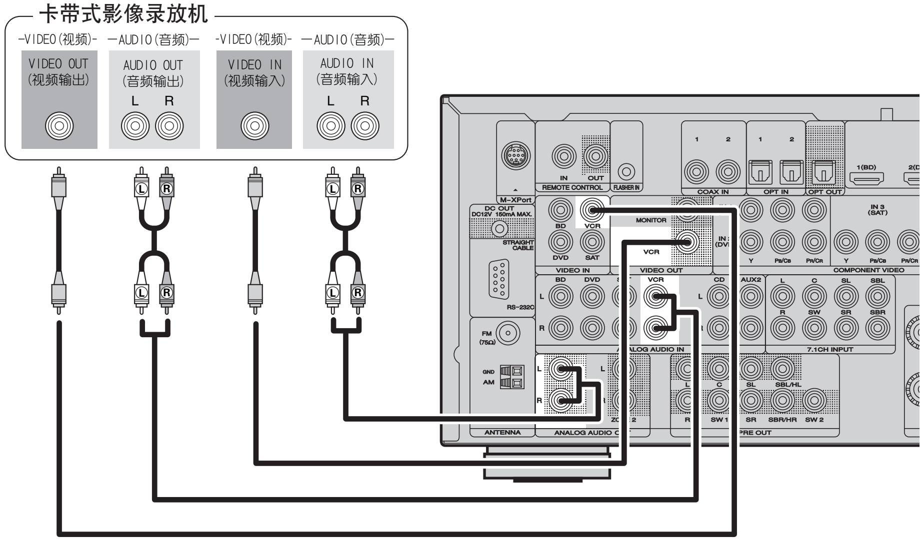
改变分配至数字输入端子或色差视频输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)”(☞第46页)

连接卡带式影像录放机

- 您可以将视频录制到录像卡带中。
- 选择要使用的端子并连接设备。
- 录制模拟音频时，请使用模拟连接。
- 有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”(☞第14页)。

连接用电缆

视频电缆(另售)	
视频电缆	(黄色)
音频电缆(另售)	
音频电缆	(白色) (红色)



按需设定

改变分配至数字输入端子或色差视频输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)”(☞第46页)

注

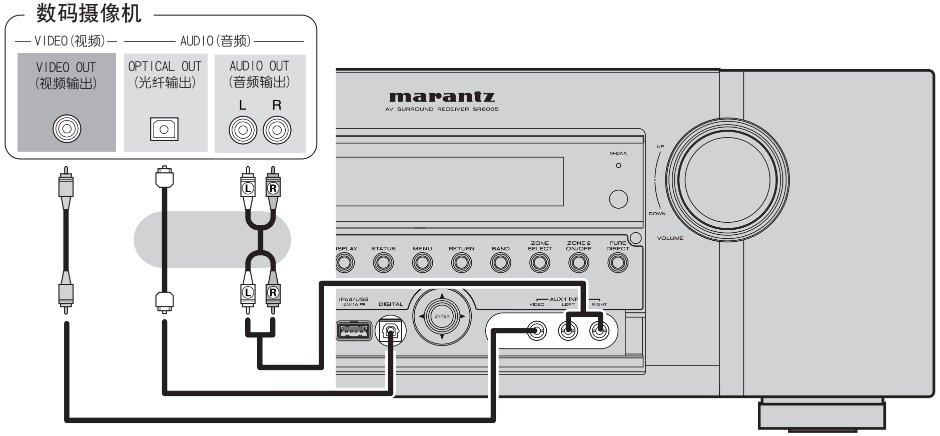
要通过本机录制视频信号，请使用与连接本机和播放机相同类型的视频电缆连接本机和录像机。

连接数码摄像机

- 可欣赏数码摄像机中的视频和音频。
- 可通过AUX1输入端子连接游戏机来尽享游戏的乐趣。在这种情况下，请将输入源设定为“AUX1”。
- 有关HDMI连接的说明，请参阅“连接HDMI兼容设备”(☞第14页)。

连接用电缆

视频电缆(另售)	
视频电缆	(黄色)
音频电缆(另售)	
音频电缆	(白色) (红色)
光缆	



按需设定

改变分配至数字输入端子的输入源时设定此项。
“Input Assign(输入分配)”(☞第46页)

前面板的OPTICAL输入端子在菜单的“Input Setup(输入设置)”-“Input Assign(输入分配)”设置(☞第46页)中显示为“Opt 3(光纤3)”。

注

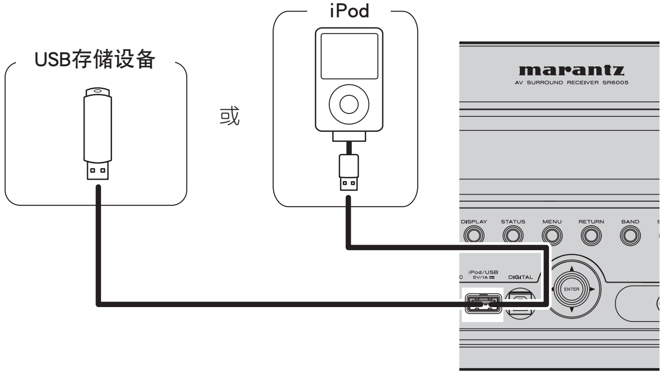
从游戏机或某些其它音源输入非标准视频信号时，视频转换功能可能不起作用。在这种情况下，请使用来自同一端子的监视器输出作为输入。

将iPod或USB存储设备连接至USB端口

可欣赏iPod或USB存储设备上存储的音乐。

连接用电缆

若要将iPod连接至本机，请使用iPod附带的USB电缆。



Marantz不保证所有USB存储设备都能工作或接收功率。当使用可以通过AC适配器连接电源的便携式USB连接型硬盘时，请使用AC适配器。

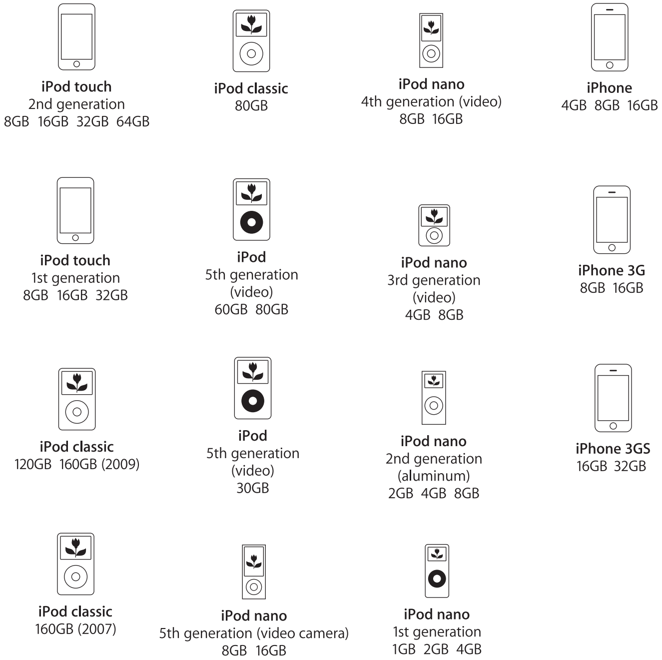
注

- USB存储设备经由USB集线器连接时无法工作。
- 当连接USB存储设备时，请勿使用延长电缆，否则可能会对其它设备造成无线电干扰。

支持的iPod型号

Made for

- iPod touch（第2代）
- iPod touch（第1代）
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano（第5代）
- iPod nano（第4代）
- iPod nano（第3代）
- iPod nano（第2代）
- iPod nano（第1代）
- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS

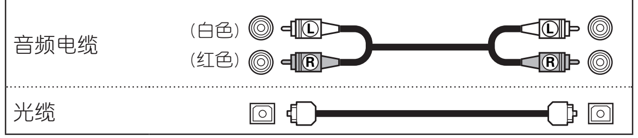


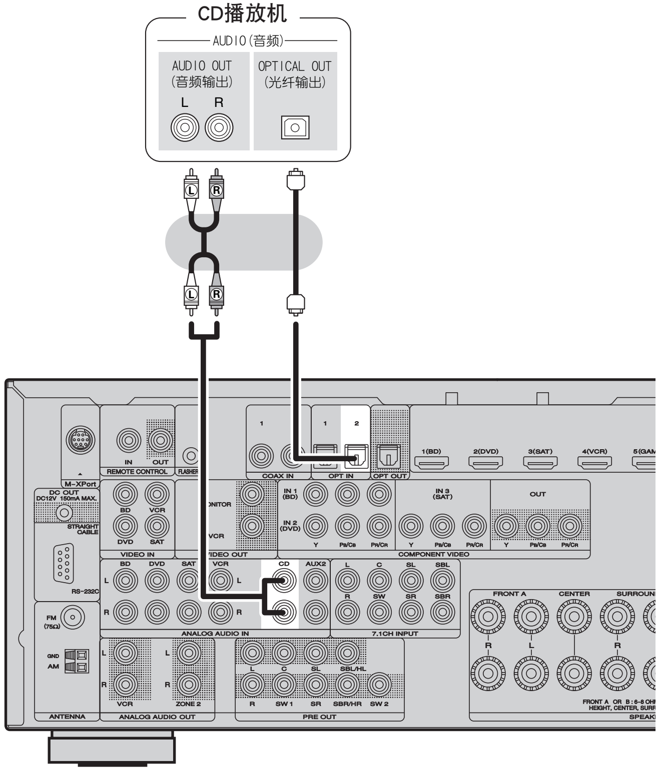
连接CD播放机

- 可欣赏CD音乐。
- 选择要使用的端子并连接设备。

连接用电缆

音频电缆(另售)



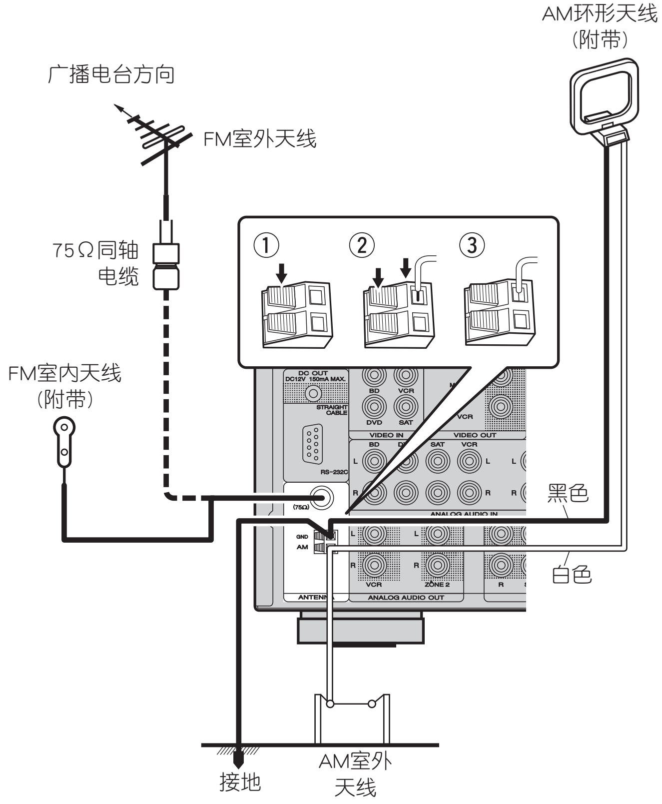


按需设定

改变分配至数字输入端子的输入源时设定此项。
"Input Assign(输入分配)"（☞第46页）

连接天线

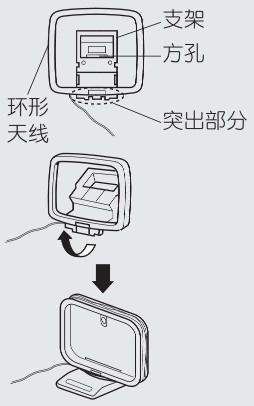
・连接本机附带的FM天线或AM环形天线，以欣赏无线电广播。
・连接天线和接收到广播信号(☞第24页“收听FM/AM广播”)后，用胶带将天线固定到噪音最小的位置。



❑ AM环形天线组件

1 将支架部从背面穿过环形天线底部并使其向前弯曲。

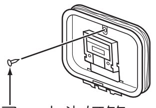
2 将突出部分插入支架上的方孔中。



❑ 使用AM环形天线

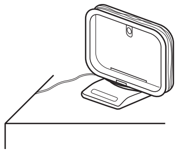
挂墙使用

不组装，直接悬挂在墙上。



落地使用

采用上述步骤进行组装。

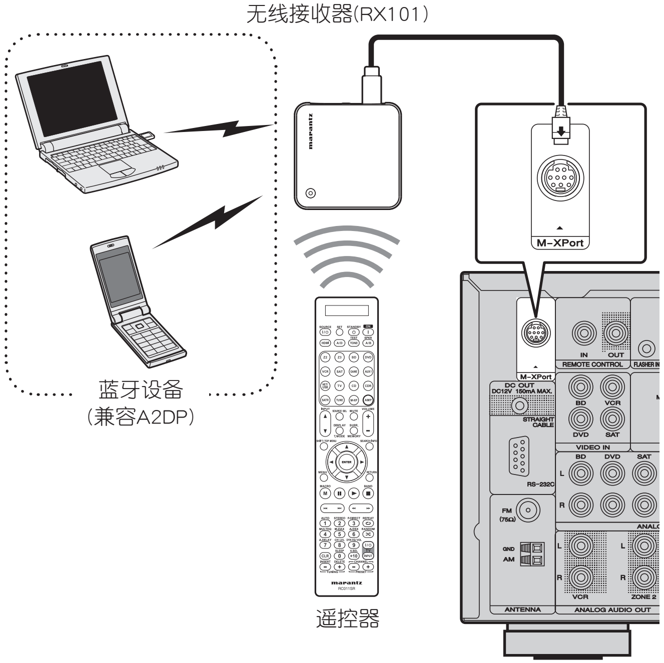


注

・请勿同时连接两个FM天线。
・即使使用了外部AM天线，也不可断开AM环形天线。
・确保AM环形天线的导线端子不接触面板的金属部件。
・如果有噪音干扰，请连接接地端子(GND)以降低噪音。
・如果接收到的广播信号质量不佳，建议安装室外天线。详情请垂询您购买本机的商店。

连接无线接收器(RX101)

通过将无线接收器RX101(另售)连接到本机，可以使用蓝牙通信功能接收和播放来自其他设备的音频信号。
・使用兼容A2DP的蓝牙设备(☞第78页“A2DP”)。
・也可以将无线接收器RX101用作一个外部IR接收器。
・有关无线接收器设置的说明，请参考RX101的操作说明。



注

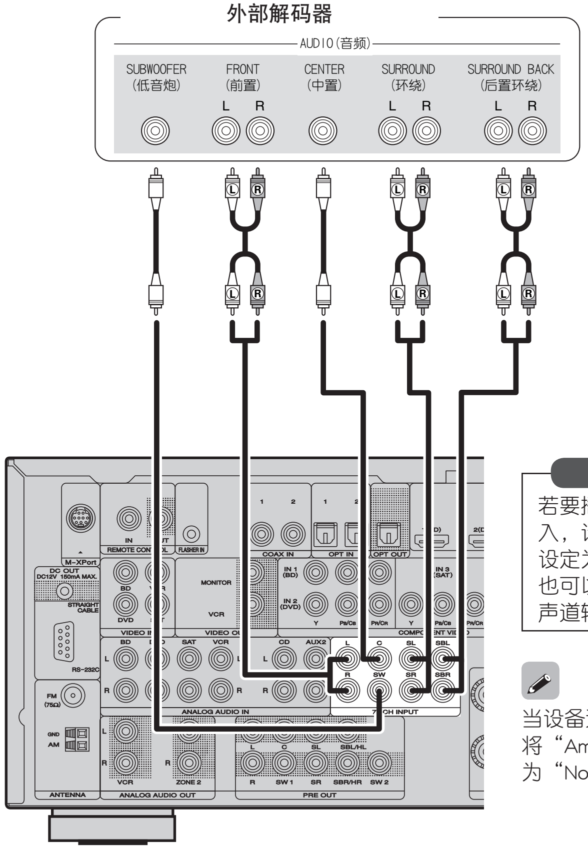
若要将RX101无线接收器用作外部IR接收器，请将本机的遥感器功能设定为“RemoteLock:ON(远程锁定:开)”(☞第59页“遥控器设置”)。

连接具有多声道输出端子的设备

・您可以将本机连接到配备多声道音频输出端子的外部设备来享受音乐和视频。
・可以使用与蓝光碟片播放机/DVD播放机一样的方式连接视频信号(☞第16页“连接蓝光碟片播放机/DVD播放机”)。

连接用电缆

音频电缆(另售)	
音频电缆	(白色) L (红色) R
音频电缆	



按需设定

若要播放来自7.1CH INPUT端子的模拟信号输入，请将“Input Mode(输入模式)”(☞第48页)设定为“7.1CH IN(7.1声道输入)”。
也可以使用遥控器上的**A/D**选择“7.1CH IN(7.1声道输入)”。

✎

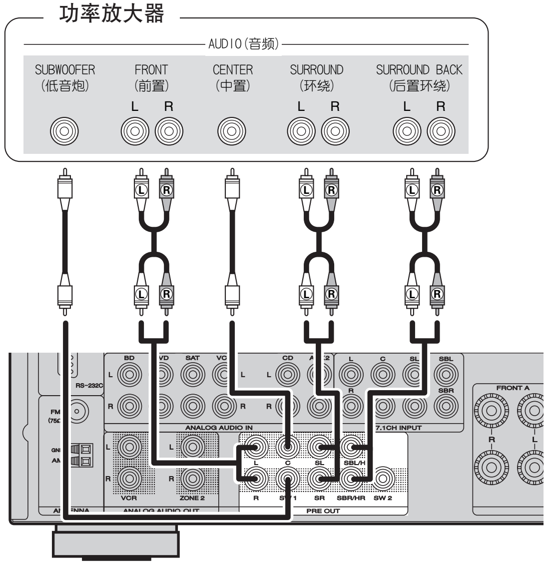
当设备连接到7.1CH INPUT端子的SBL/SBR端子时，将“Amp Assign(放大器分配)”(☞第53页)设定为“Normal(正常)”。

连接外部功率扩大机

・连接商用功率扩大机到PRE OUT端口，就可将本机用作预扩大机。在每一声道上添加功率扩大机可提供更高的声压。
・选择要使用的端子并连接设备。

连接用电缆

音频电缆(另售)	
音频电缆	(白色) L (红色) R
音频电缆	



✎

・当仅使用一个后置环绕扬声器时，将其连接到左声道(L)。
・在低音炮上使用音量控制，对低音炮音量进行控制。
・如果低音炮音量低，请使用低音炮上的音量控制调节音量。

注

・当扬声器已连接至PRE OUT(前置输出)端子时，请勿将其再连接至扬声器端子。
・从PRE OUT(前置输出)SBL(左后置环绕)和SBR(右后置环绕)端子输出的声道根据“Amp Assign(放大器分配)”的设定而变化(☞第53页)。

播放(基本操作)

❑ 选择输入源(☞第21页)
❑ 调节主音量(☞第22页)
❑ 暂时关闭声音(☞第22页)

❑ 播放蓝光碟片播放机/DVD播放机(☞第22页)
❑ 播放CD播放机(☞第22页)
❑ 播放iPod®(☞第22页)
❑ 播放USB存储设备(☞第23页)
❑ 调入无线电台(☞第24页)

选择聆听模式(环绕模式)(☞第26页)

播放(高级操作)(☞第36页)

重要信息

开始播放前，在不同的设备之间进行连接并在扩大机上进行设定。

注

播放所连接的设备时，请参阅这些设备的操作说明书。

选择输入源

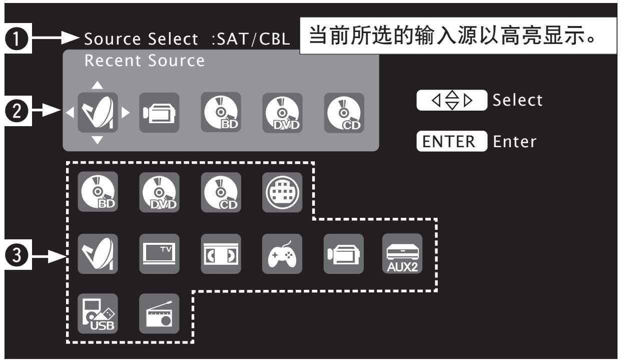
按两次输入源选择键(BD, DVD, VCR, SAT, GAME, AUX1, NET/USB, TV, CD, TUNE, M-XP)即可播放该音源。

可以直接选择所需的输入源。

也可通过以下操作来选择输入源。

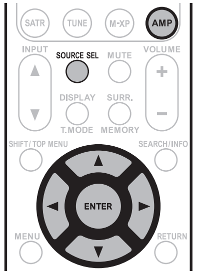
❑ 使用"Source Select(选择输入源)"菜单

① 按**AMP**键，然后按**SOURCE SEL**键。
显示"Source Select(选择输入源)"菜单。



❶ **输入音源**
显示高亮的输入音源的名称。
❷ **最近使用的音源**
显示最近使用的输入音源(最多5个)。
❸ **显示不同类别的输入音源图标。**

② 使用△ ▽ ◁ ▷ 键选择输入源，然后按**ENTER**键。
输入源即已设定，且输入源选择菜单关闭。

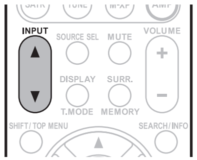


✎

- 当与直接连接至本机USB端口的iPod一起使用时，请选择"USB USB/iPod"作为输入源。
- 可事先对不使用的输入源进行设定。请在"Source Delete(输入源删除)"(☞第57页)项中进行该设定。
- 若不选择输入源而关闭输入源选择菜单，请再次按**SOURCE SEL**键。

❑ 使用遥控器上的键

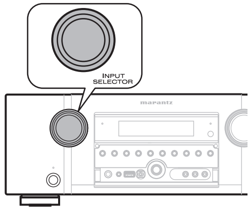
按**INPUT ▲▼**键。
- 当按**INPUT ▲▼**键时，则会按以下顺序切换输入源。



→ BD ↔ DVD ↔ VCR ↔ SAT ↔ GAME ↔ AUX1 ↔ USB/iPod ←
→ M-XPort ↔ TUNER ↔ AUX2 ↔ CD ↔ TV ←

❑ 使用主机上的旋钮

转动**INPUT SELECTOR**旋钮。
- 转动**INPUT SELECTOR**旋钮将切换输入源，如下所示。



→ BD ↔ DVD ↔ VCR ↔ SAT ↔ GAME ↔ AUX1 ↔ USB/iPod ←
→ M-XPort ↔ TUNER ↔ AUX2 ↔ CD ↔ TV ←

调节主音量

使用VOLUME+,–键调节音量。

❑ 当"Volume Display(音量显示)"设定(☞第57页)为"Relative(相对值)"时

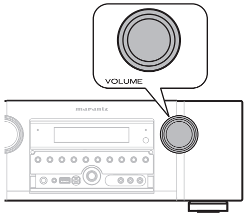
【调节范围】 – – – -80.5dB～18.0dB

❑ 当"Volume Display(音量显示)"设定(☞第57页)为"Absolute(绝对值)时"

【调节范围】 0.0～99.0

・调节范围根据输入信号和声道电平设定而不同。

也可以通过主机进行操作。在这种情况下，请执行下述操作。
转动**VOLUME**旋钮调节音量。



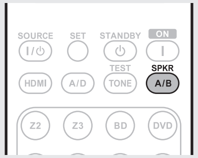
暂时关闭声音

按MUTE键。

・将声音降低到"Mute Level(静音电平)"(☞第57页)中所设定的电平值。
・若要取消，请再次按**MUTE**键。也可通过调节主音量来取消静音。

设置要使用的前置扬声器

按SPKR A/B键。



・每次按下**SPKR A/B**时，前置扬声器的设置就会发生如下变化。

→ Front A → Front B → Front A+B ┐（返回 Front A）

播放蓝光碟片播放机/DVD播放机

下文对蓝光碟片播放机/DVD播放机的播放步骤进行说明。

1 **为播放做准备。**
① 开启电视机、低音炮和播放机的电源。
② 将电视机输入切换为本机的输入。
③ 将碟片装入播放机中。

2 **按ON键开启本机的电源。**

3 **按两下BD或DVD键将输入源切换为想要用于播放的播放机。**

4 **播放连接至本机的设备。**
事先在播放机上进行必要的设定(语言设定、字幕设定等)。

播放CD播放机

下文对CD播放机的播放步骤进行说明。

1 **为播放做准备。**
① 开启低音炮和播放机的电源。
② 将碟片装入播放机中。

2 **按ON键开启本机的电源。**

3 **按两下CD键将输入源切换为CD播放机。**

4 **播放连接至本机的设备。**

播放iPod®

只能播放音频。

1 **将iPod® 连接至USB端口(☞第18页"将iPod或USB存储设备连接至USB端口")。**

2 **按ON键开启本机的电源。**

3 **按两下NET/USB键将输入源切换为"USB/iPod"。**

注

如果不显示连接画面，可能是未正确连接iPod。请重新连接。

4 按住SEARCH/INFO键2秒或更长时间以选择显示模式。

・有两种模式显示iPod上录制的内容。

远程模式 将iPod信息显示在电视机屏幕上。

・本机显示屏只会显示单字节字母数字字符和有些符号。“.”会显示在不兼容字符的位置。
・在“远程模式”中，iPod显示屏会显示在右侧。

直接模式 将iPod信息显示在iPod的显示屏上。

・本机的显示屏上将显示“Direct iPod(直接iPod)”。

显示模式		远程模式	直接模式
可播放文件	音乐文件	✓	✓
	视频文件		＊
激活键	遥控器(本机)	✓	✓
	iPod®		✓

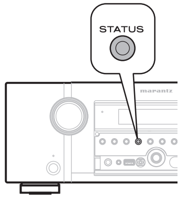
＊ 仅播放声音。

5 使用△▽键选择所需的项，然后按ENTER或▷键选择要播放的文件。

6 按ENTER、▷或▶键。

播放开始。

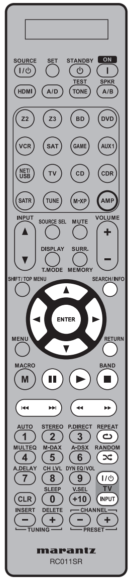
・屏幕显示的显示时间(默认：30秒)可在菜单“USB/iPod”(☞第58页)中进行设定。按△▽◁ ▷键返回初始画面。
・若想以加强的低音或高音重现来播放压缩音频，建议在M-DAX模式下进行播放(☞第52页)。默认设定为“OFF(关闭)”。
・在远程模式下，播放时按**STATUS**键可查看标题名称、艺术家名称和专辑名称。



注

・根据iPod的类型和软件版本不同，某些功能可能无效。
・请注意，当组合使用本机和iPod时，对于iPod上的数据所产生的任何问题，Marantz将不承担任何责任。

❑ iPod操作



操作按键	功能
△▽◁ ▷	光标操作/ 自动搜索(跳转,△▽)/ 手动搜索(按住不放,△▽)
ENTER (按下后放开)	确认/暂停
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH (按下后放开)	页面搜索＊1/字符搜索＊2
SEARCH (按住不放)	远程/直接模式切换
RETURN	返回
◀◀ ▶▶ (按住不放)	手动搜索 (快退/快进)
▶	播放/暂停
I◀◀ ▶▶I	自动搜索(跳转)
II	暂停
■	停止
REPEAT	重复播放
RANDOM	随机播放
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认：Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入 (默认：Marantz)

＊1 当显示菜单画面时，按**SEARCH/INFO**，然后按◁(上一页)或▷(下一页)键。
要取消，按两下△▽或**SEARCH/INFO**键。

＊2 当显示菜单画面时，按两下**SEARCH/INFO**键，然后按◁ ▷键选择您要搜索的第一个字母。
・如果无法搜索到列表，则显示“unsorted list(未排序列表)”。
若要取消，按△▽或**SEARCH/INFO**键。

・也可以从菜单的“Input Setup(输入设置)”-“Playback Mode(播放模式)”(☞第48页)中设置重复播放和无序播放。
・如果列表未按字母顺序排列，您可能无法进行字符搜索。

播放USB存储设备

播放录制在USB存储设备上的音乐文件。

重要信息

❑ USB存储设备

可将USB存储设备连接到本机的USB端口，从而播放USB存储设备上存储的音乐文件。

・本机上只能播放与大容量储存级别兼容的USB存储设备。
・本机兼容“FAT16”或“FAT32”格式的USB存储设备。

【兼容的格式】

	USB存储设备 ＊1
WMA(Windows Media Audio)	✓＊2
MP3(MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
MPEG-4 AAC	✓＊3
WAV	✓

＊1 USB
・本机兼容MP3 ID3-Tag(第2版)标准。
・本机兼容WMA META标签。

＊2 无法播放受版权保护的文件。

＊3 本机上只能播放不受版权保护的文件。
另外，根据计算机的设定不同，从CD等媒体上抓轨生成的以WMA格式编码的文件也可能受版权保护。

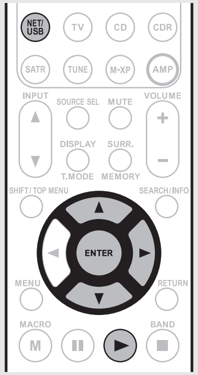
【兼容的格式】

	采样频率	比特率	扩展名
WMA(Windows Media Audio)	32/44.1/48 kHz	48～192 kbps	.wma
MP3(MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44.1/48 kHz	32～320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44.1/48 kHz	16～320 kbps	.m4a
WAV	32/44.1/48 kHz	16 bit	.wav

播放储存在USB存储设备上的文件

1 **将USB存储设备连接至USB端口(☞第18页“将iPod或USB存储设备连接至USB端口”)。**

2 **按两下NET/USB键将输入源切换为“USB/iPod”。**



3 **按△▽键选择搜索项目或文件夹，然后按ENTER键或▷键。**

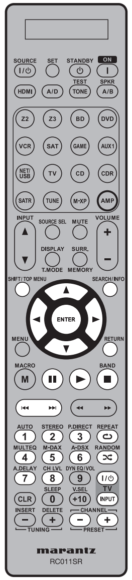
4 **按△▽键选择文件，然后按ENTER、▷或▶键。**
播放开始。

- 屏幕显示的显示时间(默认：30秒)可在菜单“USB/iPod”(☞第58页)中进行设定。按△▽◁▷键返回初始画面。
- 若想以加强的低音或高音重现来播放压缩音频，建议在M-DAX模式下进行播放(☞第52页)。默认设定为“OFF(关闭)”。
- 如果USB存储设备上有多个分区，只可选择第一个分区。
- 本机与符合“MPEG-1 Audio Layer-3”标准的MP3文件兼容。

注

- 请注意，当组合使用本机和USB存储设备时，对于USB存储设备上的数据所产生的任何问题，Marantz将不承担任何责任。
- USB存储设备经由USB集线器连接时无法工作。
- Marantz不保证所有USB存储设备都能工作或者能对其供电。当使用可通过AC适配器供电的USB便携式硬盘时，建议使用AC适配器。
- 无法使用USB电缆经由本机的USB端口连接和使用计算机。

❑ USB操作



操作按键	功能
PRESET ＋、－	预设频道选择
△▽◁▷	光标操作/ 自动搜索(跳转,△▽)
ENTER (按下后放开)	确认/暂停
ENTER (按住不放)	停止
SEARCH	页面搜索＊1/字符搜索＊2
RETURN	返回
▶	播放/暂停
⏮ ⏭	自动搜索(跳转)
❚❚	暂停
■	停止
1～8	预设频道选择
SHIFT	预设频道区段选择
REPEAT	重复播放
RANDOM	随机播放
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式（默认：Marantz）
TV INPUT	切换电视机的输入 （默认：Marantz）

＊1 当显示菜单画面时，按**SEARCH/INFO**，然后按◁(上一页)或▷(下一页)键。
要取消，按两下△▽或**SEARCH/INFO**键。

＊2 当显示菜单画面时，按两下**SEARCH/INFO**键，然后按◁▷键选择您要搜索的第一个字母。
- 如果无法搜索到列表，则显示“unsorted list(未排序列表)”。
若要取消，按△▽或**SEARCH/INFO**键。

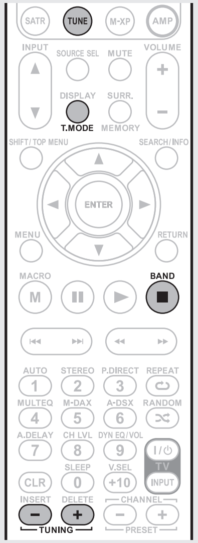
- 也可以从菜单的“Input Setup(输入设置)”-“Playback Mode(播放模式)”(☞第48页)中设置重复播放和无序播放。
- 如果列表未按字母顺序排列，您可能无法进行字符搜索。

调入无线电台

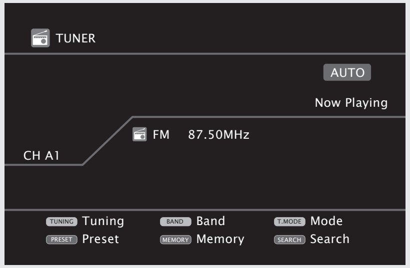
收听FM/AM广播

1 **按两下TUNER键将输入源切换为“TUNER”。**

2 **按BAND键选择“FM”或“AM”。**



FM	收听FM广播时。
AM	收听AM广播时。

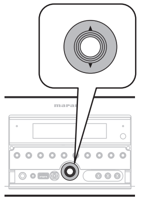


3 **调入所需的广播电台。**

① **自动调入(自动调谐)**
按**T.MODE**键时显示屏上的“AUTO(自动)”指示灯亮起，然后使用**TUNING +** 或 **TUNING –** 选择想收听的电台。

② **手动调入(手动调谐)**
按**T.MODE**键使显示屏上的“AUTO(自动)”指示灯熄灭，然后使用**TUNING +** 或 **TUNING –** 选择想收听的电台。

- 如果通过自动调谐方式无法调入所需的电台，请手动调谐。
- 手动调入电台时，请按住**TUNING +** 或 **TUNING –** 键使频率连续改变。
- 屏幕显示的显示时间(默认：30秒)可在菜单“TUNER”(☞第58页)中进行设定。按△▽◁▷键返回初始画面。
- 也可以通过主机进行操作。在这种情况下，请执行下述操作。
按△▽键选择无线电台。



❑ 预设无线电台(手动预设)

可以预设喜爱的电台，以便随时收听。最多可以预设56个电台。

- 可在“AutoPreset(自动预设)”菜单项中预设电台(☞第45页)。如果在执行“手动预设”后执行“Auto Preset(自动预设)”，则“手动预设”设定将被覆盖。

1 调入想要预设的电台。

2 按MEMORY键。

3 按SHIFT/TOP MENU键选择想要为其预设频道的区段(A～G)(每个区段可预设1～8个频道)，然后按PRESET +、PRESET – 或1～8选择预设号码。

4 再次按MEMORY键完成设定。

- 若要预设其它电台，请重复步骤1～4。

默认设定

区段(A～G)和频道(1～8)	默认设定
A1～A8	87.5 / 89.1 / 98.1 / 108.0 / 90.1 / 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
B1～B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90.1 / 90.1 / 90.1 MHz
C1～C8	90.1 MHz
D1～D8	90.1 MHz
E1～E8	90.1 MHz
F1～F8	90.1 MHz
G1～G8	90.1 MHz

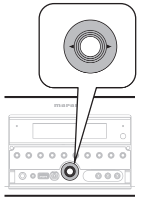
为预设的广播电台指定名称 (Preset Name(预设名称))(☞第45页)

❑ 收听预设电台

1 按SHIFT/TOP MENU键选择记忆区段(A～G)。

2 按PRESET+、PRESET-或1～8选择所需的预设频道。

也可以通过主机进行操作。在这种情况下，请执行下述操作。
按◁ ▷键选择预设的无线电台。



❑ 直接频率调谐

可直接输入接收频率以调入该频率。

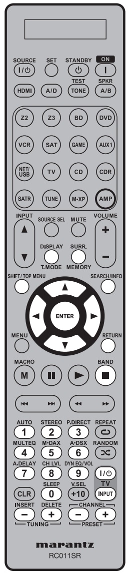
1 按SEARCH/INFO键。

2 使用数字键0～9输入频率。

- 如果按◁键，则将删除刚输入的内容。

3 设定完成后，按ENTER键。
预设频率即被调入。

❑ 调谐器(FM/AM)操作



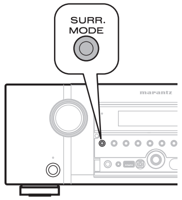
操作按键	功能
PRESET ＋、－	预设频道选择
△▽◁ ▷	光标操作
ENTER	确认
SEARCH	直接频率调谐
RETURN	返回
BAND	FM/AM切换
T.MODE	切换搜索模式
TUNING ＋、－	调谐(向上/向下)
0～9	预设频道选择(1～8)/直接频率调谐(0～9)
SHIFT	预设频道区段选择
MEMORY	预设记忆注册
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认：Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认：Marantz)

选择聆听模式(环绕模式)

本机能以多声道环绕模式或立体声模式播放输入的音频信号。
根据适合播放内容(电影、音乐等)的聆听模式，或者根据个人喜好选择聆听模式。

聆听模式

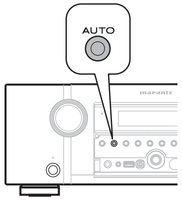
输入的音频信号	播放	聆听模式	
2-channel(双声道) Multi channel(多声道)	Surround (环绕)	多声道播放 (☞第26页)	对于双声道信号输入： ・生成环绕声道信号并以环绕播放模式进行播放。 对于多声道信号输入： ・输入源中录制的环绕信号以环绕播放模式进行播放。(根据“Speaker Config.(扬声器配置)”(☞第53页)中的扬声器尺寸设定对声音进行播放。) ・可生成输入源中未录制的后置环绕声道或前置纵向声道信号。
2-channel(双声道) Multi channel(多声道)	Stereo (立体声)	立体声播放 (☞第28页)	・如果输入多声道信号，则将这些信号下行混音成双声道音频并进行播放。 ・同时也输出低音炮信号。
2-channel(双声道) ⇨ Stereo(立体声) Multi channel(多声道) ⇨ Surround(环绕)		直接播放 (☞第28页)	输入源中录制的声音按原样播放。 ・不生成后置环绕信号或前置纵向信号。 ・在该模式下，无法调节以下项。 ・Tone(音调)(☞第50页)　・MultEQ®(☞第50页) ・Dynamic EQ®(☞第51页)　・Dynamic Volume®(☞第51页) ・M-DAX(☞第52页)
2-channel(双声道) Multi channel(多声道)	Virtual Surround (虚拟环绕声)	Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)/Dolby Headphone(杜比耳机)播放 (☞第28页)	将在播放的双声道或多声道输入信号上执行虚拟环绕声处理。



・根据输入信号的音频格式或声道数量而定，可能会无法选择某些聆听模式。详情请参阅“输入信号的类型和对应的环绕模式”(☞第75页)。
・通过菜单“Surround Parameter(环绕参数)”(☞第49页)来调节声场效果，从而以最喜爱的声音模式聆听。
・可按主机上的**SURR.MODE**键来选择聆听模式。
按**SURR.MODE**键后，模式按如下顺序切换。

→ AUTO*(STEREO) → STEREO → DOLBY PLⅡz → DOLBY PLⅡ(x) Movie → DOLBY PLⅡ(x) Music → DOLBY PLⅡ(x) Game → DTS NEO:6 cinema → DTS NEO:6 music → MULTI CH STEREO → NEURAL → DOLBY VS →

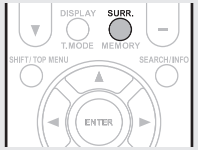
＊ 对于“AUTO(自动)”，请按扩大机或遥控器上的**AUTO**键。



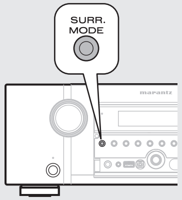
多声道播放

❑ 双声道输入源的环绕播放

1 **播放输入源(☞第22～24页)。**



2 **按SURR.键选择环绕解码器，以播放多声道声音。**



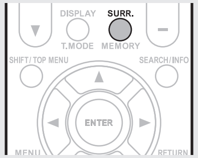
・如果按主机上的**SURR.MODE**键，则将执行与遥控器上的键相同的功能。
・每按一次**SURR.**键，环绕模式切换一次。
可选择的解码器取决于“Amp Assign(放大器分配)”(☞第53页)或“Speaker Config.(扬声器配置)”(☞第53页)的设定。

DOLBY PLⅡz (杜比PLⅡz)	＊1	使用前置纵向扬声器进行7.1声道环绕播放时采用该模式。 ・“PLⅡz Height(PLⅡz 纵向)”显示。
DOLBY PLⅡx (杜比PLⅡx)	＊2	使用后置环绕扬声器进行7.1声道或6.1声道环绕播放时采用该模式。 ・“PLⅡx Movie(PLⅡx电影)”、“PLⅡx Music(PLⅡx音乐)”或“PLⅡx Game(PLⅡx游戏)”显示。
DOLBY PLⅡ (杜比PLⅡ)		该模式用于5.1声道环绕播放。前置纵向扬声器和后置环绕扬声器均不使用时选择该模式。 ・“PLⅡ Movie(PLⅡ电影)”、“PLⅡ Music(PLⅡ音乐)”、“PLⅡ Game(PLⅡ游戏)”或“Pro Logic(定向逻辑)”显示。
DTS NEO:6		使用后置环绕扬声器进行7.1声道、6.1声道或5.1声道环绕播放时采用该模式。 ・“DTS NEO:6 cinema(DTS NEO:6电影)”或“DTS NEO:6 music(DTS NEO:6音乐)”显示。
MULTI CH STEREO (多声道立体声)		该模式用于聆听来自所有扬声器的立体声。
NEURAL	＊3	使用后置环绕扬声器进行7.1声道，6.1声道或5.1声道环绕播放时采用该模式。 ・“NEURAL”显示。

＊1 当“Amp Assign(放大器分配)”被设定为“Normal(正常)”或“Speaker Config.(扬声器配置)”-“F.Height(前置纵向)”被不设定为“None(无)时，可选择该模式。
＊2 当“Amp Assign(放大器分配)”被设定为“Normal(正常)”或“Speaker Config.(扬声器配置)”-“S.Back(后置环绕)”被不设定为“None(无)时，可选择该模式。
＊3 该模式支持模拟双声道音频和线性PCM双声道(44.1 kHz, 48 kHz)音频。

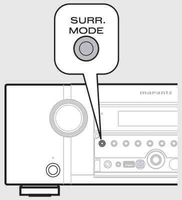
❑ 多声道输入源的环绕播放(Dolby Digital(杜比数字)、DTS等)

1 播放输入源(☞第22～24页)。



2 按SURR.键选择环绕解码器，以播放多声道声音。

- 如果按主机上的**SURR.MODE**键，则将执行与遥控器上的键相同的功能。
- 一边观察屏幕上的显示，一边选择环绕模式(☞右边的“显示当前播放的环绕模式”)。



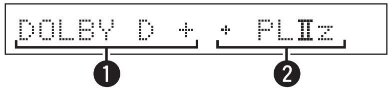
- 可选择的解码器取决于输入信号及“Amp Assign(放大器分配)”(☞第53页)或“Speaker Config.(扬声器配置)(☞第53页)”的设定。

显示当前播放的环绕模式

输入信号	环绕模式	显示
DOLBY DIGITAL(杜比数字)(双声道)	NEURAL	NEURAL
DOLBY DIGITAL(杜比数字)(非双声道)/DOLBY DIGITAL EX(杜比数字EX)	DOLBY DIGITAL	DOLBY DIGITAL
	DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL EX
	DOLBY DIGITAL + PLⅡx MOVIE	DOLBY D + PLⅡx MV
	DOLBY DIGITAL + PLⅡx MUSIC	DOLBY D + PLⅡx MS
	DOLBY DIGITAL + PLⅡz	DOLBY D + PLⅡz
DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字Plus)	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL +
	DOLBY DIGITAL Plus + EX	DOLBY D + + EX
	DOLBY DIGITAL Plus + PLⅡx MOVIE	DOLBY D + + PLⅡx MV
	DOLBY DIGITAL Plus + PLⅡx MUSIC	DOLBY D + + PLⅡx MS
	DOLBY DIGITAL Plus + PLⅡz	DOLBY D + + PLⅡz
DOLBY TrueHD (杜比TrueHD)	DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD
	DOLBY TrueHD + EX	DOLBY HD +EX
	DOLBY TrueHD + PLⅡx MOVIE	DOLBY HD +PLⅡx MV
	DOLBY TrueHD + PLⅡx MUSIC	DOLBY HD +PLⅡx MS
	DOLBY TrueHD + PLⅡz	DOLBY HD +PLⅡz
DTS(5.1声道)/DTS-ES Discrete 6.1 (DTS-ES离散6.1)/DTS-ES Matrix 6.1 (DTS-ES矩阵6.1)/DTS 96/24	DTS SURROUND	DTS SURROUND
	DTS + PLⅡx MOVIE	DTS + PLⅡx MV
	DTS + PLⅡx MUSIC	DTS + PLⅡx MS
	DTS + PLⅡz	DTS + PLⅡz
	DTS + NEO:6	DTS + NEO:6
	DTS ES MTRX6.1 *1	DTS ES MTRX6.1
	DTS ES DSCRT6.1 *2	DTS ES DSCRT6.1
	DTS 96/24 *3	DTS 96/24
DTS-HD	DTS-HD HI RES	DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR
	DTS-HD + NEO:6	DTS-HD + NEO:6
	DTS-HD + PLⅡx MOVIE	DTS-HD + PLⅡx MV
	DTS-HD + PLⅡx MUSIC	DTS-HD + PLⅡx MS
	DTS-HD + PLⅡz	DTS-HD + PLⅡz
	DTS Express	DTS Express
PCM(多声道)	MULTI CH IN	MULTI CH IN
	MULTI IN + Dolby EX	MULTI +Dolby EX
	MULTI IN + PLⅡx MOVIE	MULTI IN +PLⅡx MV
	MULTI IN + PLⅡx MUSIC	MULTI IN +PLⅡx MS
	MULTI IN + PLⅡz	MULTI IN +PLⅡz
	MULTI CH IN 7.1	MULTI CH IN 7.1
所有输入信号	Dolby VIRTUAL SPEAKER	DOLBY VS

*1 当输入信号为“DTS-ES Matrix 6.1(DTS-ES矩阵6.1)”时，显示该项。
*2 当输入信号为“DTS-ES Discrete 6.1(DTS-ES离散6.1)”时，显示该项。
*3 当输入信号为“DTS 96/24”时，显示该项。

【在显示屏上查看】



❶显示要使用的解码器。
- DOLBY DIGITAL Plus(杜比数字Plus)解码器显示为“DOLBY D +(杜比D +)”。

❷显示生成从后置环绕扬声器输出的声音的解码器。
- “+ PLⅡz”表示从前置纵向扬声器输出的前置纵向声音。

✎

有关可在各环绕模式中重现的输入信号的说明，请参阅“环绕模式和环绕参数”(☞第73页)。

简易型
基本型
高级型
信息

立体声播放

该模式用于播放立体声，而且可以调节音调。
- 声音从前置左扬声器、前置右扬声器和低音炮中输出。
- 如果输入多声道信号，则将这些信号下行混音成双声道音频并进行播放。

1 播放输入源(☞第22～24页)。

2 按STEREO键。
立体声播放开始。

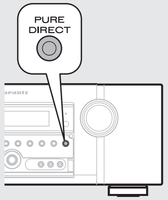
直接播放

输入源中录制的声音按原样播放。
- 不生成后置环绕信号或前置纵向信号。
- 在该模式下，无法调节以下项。
  - Tone(音调)(☞第50页)
  - MultEQ®(☞第50页)
  - Dynamic EQ®(☞第51页)
  - Dynamic Volume®(☞第51页)
  - M-DAX(☞第52页)

1 播放输入源(☞第22～24页)。

2 按P.DIRECT键选择直接模式。
直接播放开始。

- 如果按主机上的**PURE DIRECT**键，则将执行与遥控器上的键相同的功能。
- 每按一次**P.DIRECT**键，直接模式切换一次。



Source Direct (音源直入)	该模式以高品质音效播放曲目，无需经过音质调节。
Pure Direct (纯直入) *	使用此模式播放曲目时与原始音频质量最为接近。
Auto (自动)	在此模式下，将检测输入数字信号的类型并自动选择相应的播放模式。

* 以下影响音质的电路被设为切断状态。
- 主机的显示电路(显示屏关闭。)
- 模拟视频输入/输出电路

- 若要取消，请再次按遥控器上的**P.DIRECT**键或主机上的**PURE DIRECT**键。
- 当在PURE DIRECT(纯直入)模式下播放HDMI信号时，仅输出视频信号。

注

在PURE DIRECT(纯直入)模式下，菜单画面不显示。

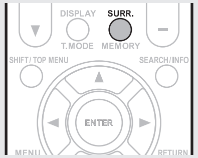
Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)/Dolby Headphone(杜比耳机)播放

❑ Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)模式

仅通过两个立体声扬声器就获得了全新的环绕立体声体验。
- 从左前和右前侧的扬声器输出音频。
- 如果输入多声道信号，则会与2声道音频混合。

1 播放输入源(☞第22～24页)。

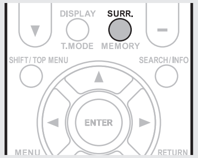
2 按SURR.键选择“DOLBY VS (杜比虚拟扬声器)”。



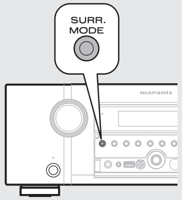
❑ Dolby Headphone(杜比耳机)模式

您可以在此模式下使用耳机聆听多声道环绕立体声。

按SURR.键选择Dolby Headphone (杜比耳机)模式。



- 如果按主机上的**SURR.MODE**键，则将执行与遥控器上的键相同的功能。
- 每次按**SURR.**键时都会切换到Dolby Headphone(杜比耳机)模式。



DOLBY HEADPHONE (杜比耳机)	这是使用耳机聆听的环绕声模式。通过常规耳机播放环绕音场。
DOLBY HP BYPASS (杜比耳机支线)	当使用耳机时，以正常的立体声模式，而不是环绕声模式播放声音。
DOLBY HP PLⅡ Movie (杜比耳机PLⅡ电影)	该模式适合播放电影源。
DOLBY HP PLⅡ Music (杜比耳机PLⅡ音乐)	该模式适合播放音乐源。

注

- 只要从插孔上拔下接头，环绕声模式就会返回到先前的设置。
- 您可以在播放2声道音源时选择Dolby HP PLⅡ Movie(杜比耳机PLⅡ电影)或Dolby HP PLⅡ Music(杜比耳机PLⅡ音乐)。

Advanced version

高级型

本章节说明可使本机发挥更大作用的功能和操作。

- 扬声器安装/连接 (除7.1声道（后置环绕扬声器）以外） ☞第30页
- 连接方法(高级连接） ☞第35页
- 播放(高级操作） ☞第36页
- 在ZONE2(区域2)(分开的房间)中播放 ☞第39页
- 进行详细设定的方法 ☞第41页
- 其他设置 ☞第59页
- 通过遥控器操作相连的设备 ☞第60页

扬声器安装/连接(高级连接)

在此说明除7.1声道（后置环绕扬声器）以外的安装、连接和设置方法。有关7.1声道（后置环绕扬声器）的安装、连接和设置方法，请参阅“简易型(简易设置指南)”(☞第3页)。
利用本机的“Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)”功能，可检测出相连扬声器的数量，根据所用扬声器自动完成最佳设定。

扬声器的设定步骤

安装

↓

连接(☞第31页)

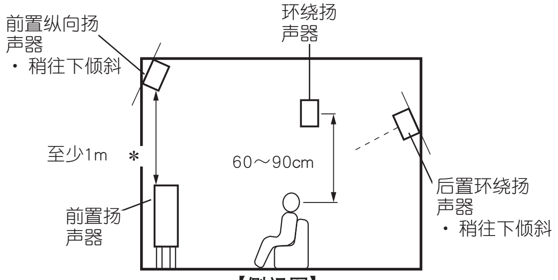
↓

设置扬声器(☞第34页)

安装

本机兼容Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)(☞第78页)，该技术可实现更为宽广和纵深的环绕音效。
使用Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)时，请安装前置纵向扬声器。

将后置环绕扬声器安装到比耳朵所在的水平面高60～90cm的位置。



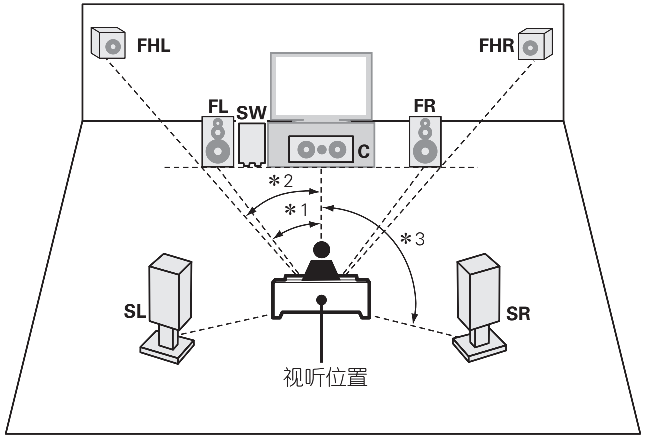
【侧视图】

＊ 使用Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)时的推荐布局

注

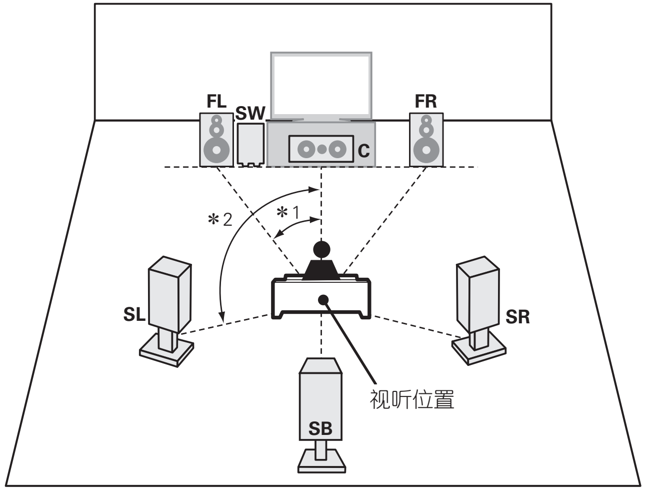
无法同时使用后置环绕扬声器和前置纵向扬声器。

安装了7.1声道(前置纵向扬声器)时



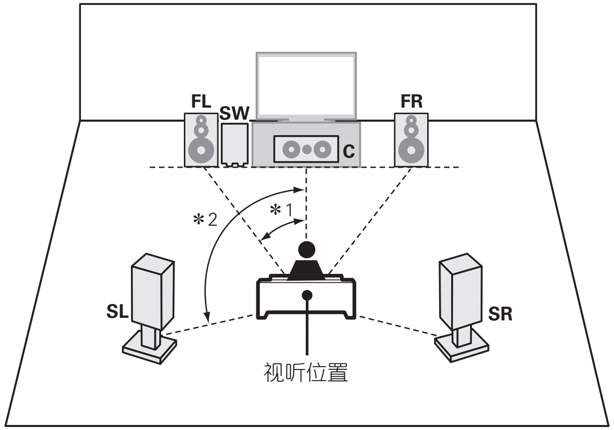
＊1 22°～30°　＊2 22°～45°　＊3 90°～110°

安装了6.1声道(后置环绕扬声器)时



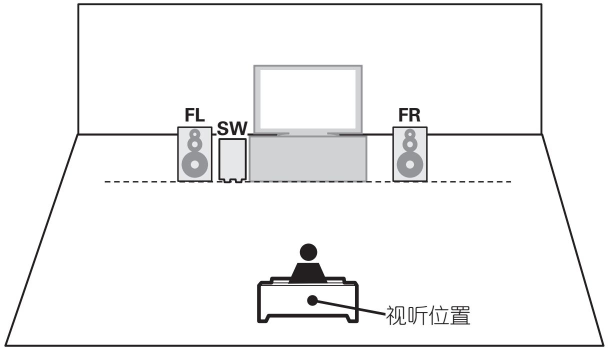
＊1 22°～30°　＊2 90°～110°

安装了5.1声道时



＊1 22°～30°　＊2 120°

安装了2.1声道时



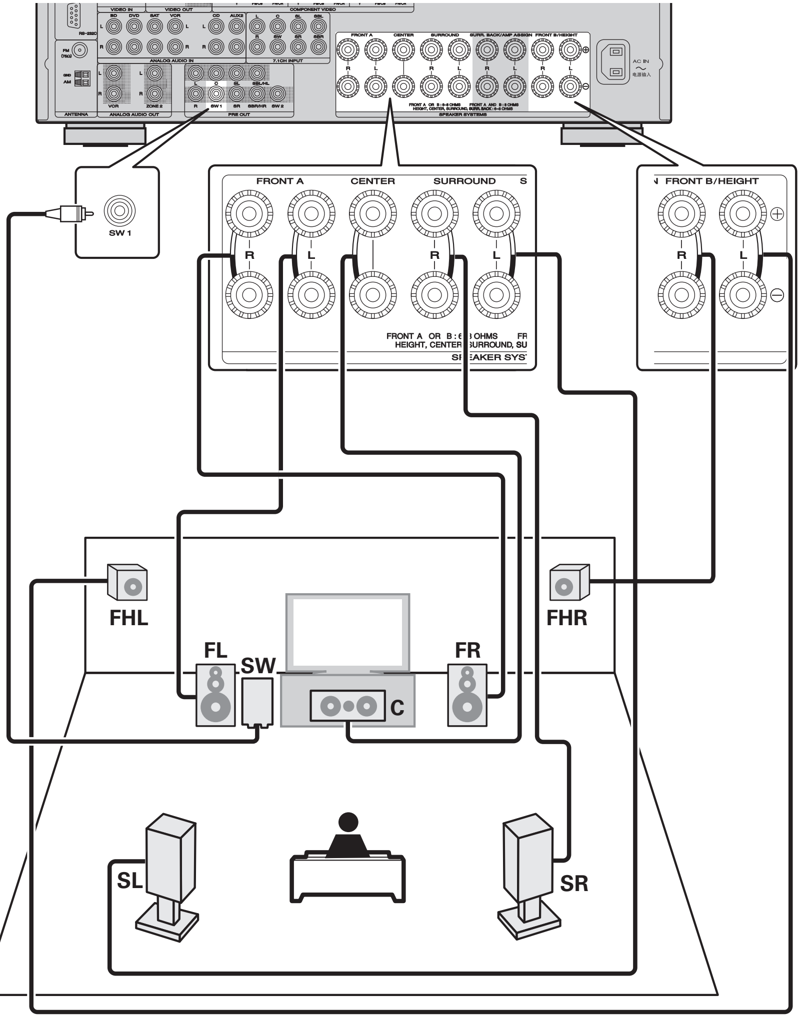
FL	前置扬声器(左)
FR	前置扬声器(右)
C	中置扬声器
SW	低音炮
SL	环绕扬声器(左)
SR	环绕扬声器(右)
SB	后置环绕扬声器
FHL	前置纵向扬声器(左)
FHR	前置纵向扬声器(右)

连接

・有关7.1声道（后置环绕扬声器）的连接方法，请参阅第4页。
・有关连接电视机的方法，请参阅第5页。

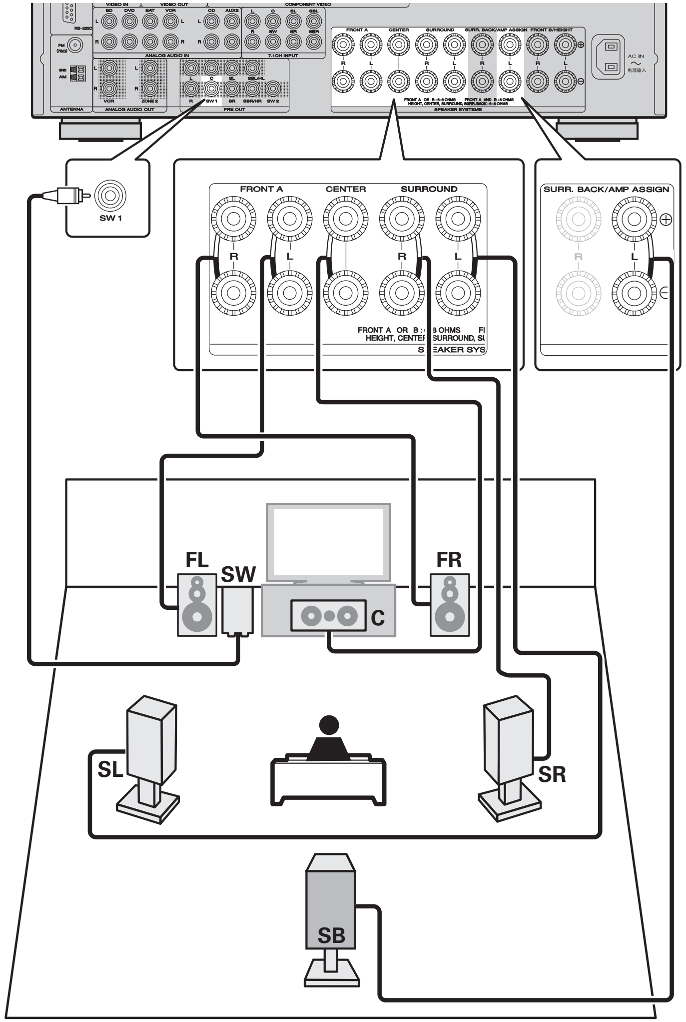
连接7.1声道(前置纵向扬声器)

对于7.1声道(前置纵向扬声器)播放，请将“设置“AmpAssign(放大器分配)””(☞第34页)设为“Normal(正常)”。



连接6.1声道(后置环绕扬声器)

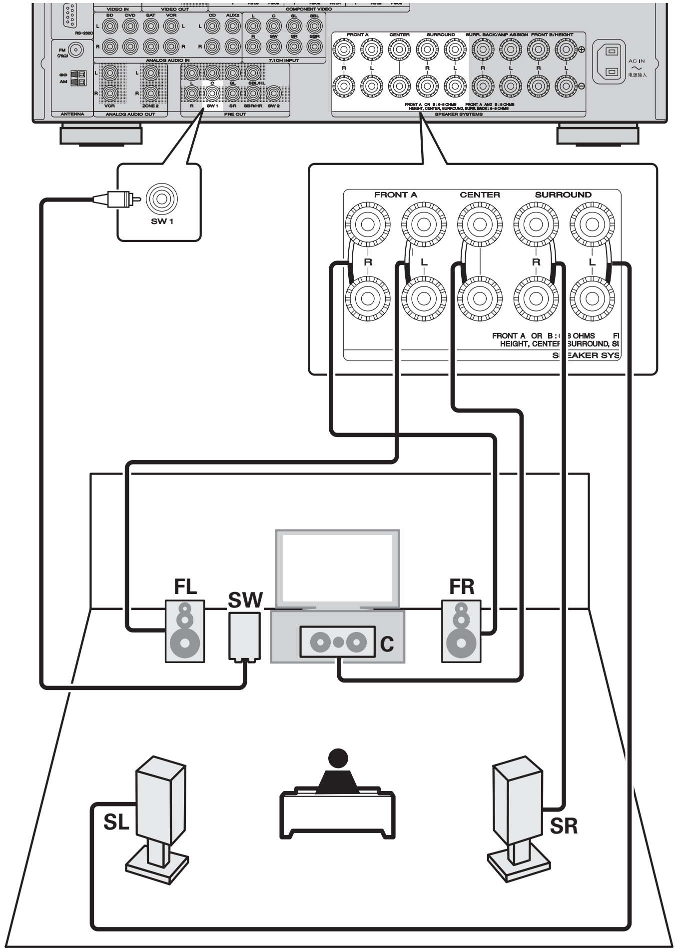
若仅使用一个后置环绕扬声器(采用6.1声道连接)，请将其连接到SURR.BACK/AMP ASSIGN端子的“L(左)”侧。
有关该情况下的扬声器设定，请参阅“安装了6.1声道(后置环绕扬声器)时(☞第30页)。
对于6.1声道(后置环绕扬声器)播放，请将“设置“AmpAssign(放大器分配)””(☞第34页)设为“Normal(正常)”。



有关扬声器阻抗和扬声器电缆的连接方法，请参阅第4页。

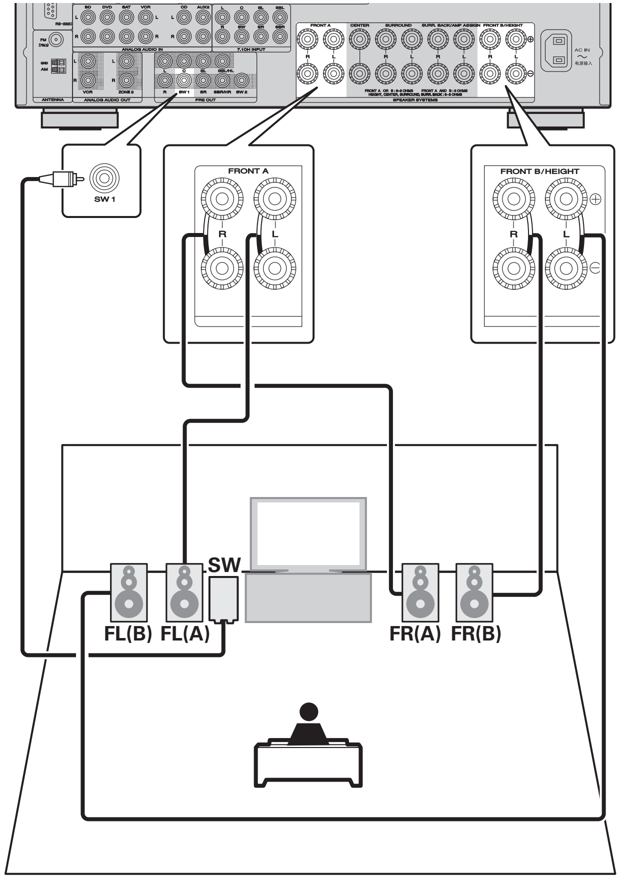
连接5.1声道

对于5.1声道播放，请将“设置“Amp Assign(放大器分配)””(☞第34页)设为“Normal(正常)”。



前置A/B连接

可将第二组前置扬声器连接到FRONT B/HEIGHT端子上。
在这种情况下，使用遥控器的**SPKR A/B**键进行设置(☞第22页“设置要使用的前置扬声器”)。



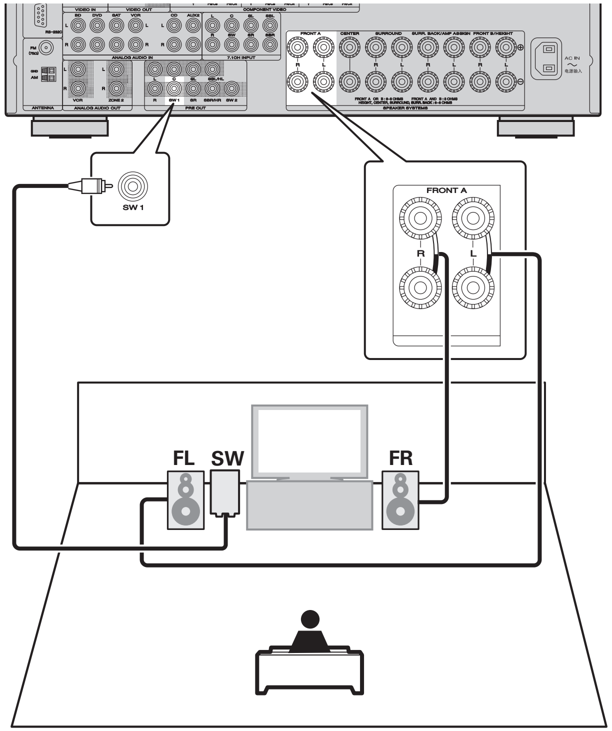
对于多声道音源的环绕播放，若连接中置扬声器、环绕扬声器、后置环绕扬声器和低音炮，则可进行7.1声道的播放。
根据扬声器的规格或播放源而定，可分开使用前置扬声器，例如将前置扬声器(A)用于多声道播放，而将前置扬声器(B)用于双声道播放。

注

当同时使用A前置扬声器和B前置扬声器时，确保检查所连扬声器的阻抗(☞第4页)。

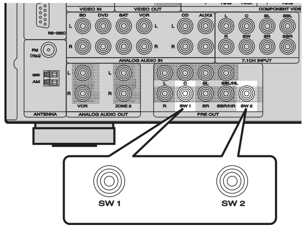
有关扬声器阻抗和扬声器电缆的连接方法，请参阅第4页。

连接2.1声道



❑ 对于连接两个低音炮

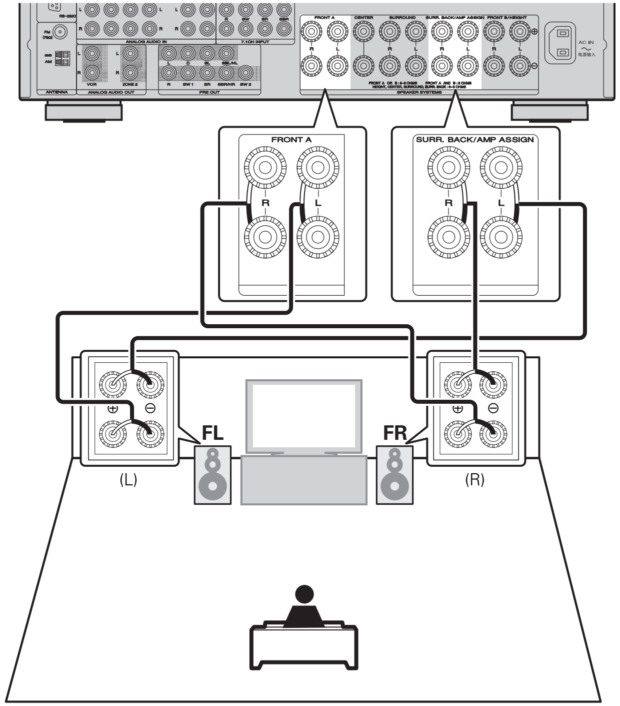
本机可连接两个低音炮。
各低音炮端子输出相同的信号。



连接双放大器

双放大器的连接方式用于将各放大器分开连接到兼容双放大器功能的扬声器的高音端子和低音端子。该连接方式可防止低音炮将反电动势(不输出而返回的电动势)发送到高音端子(该过程会影响高音的音质)，从而可欣赏高音质的声音播放。

此时，设置“设置“Amp Assign(放大器分配)””(☞第34页)为 “SPKR-C (扬声器-C)” 。



当进行双放大器连接时，FRONT A端子和SURR.BACK/AMP ASSIGN端子将输出相同的信号。
对于多声道音源的环绕播放，若连接中置扬声器、环绕扬声器和低音炮，则可进行5.1声道的播放。

注

- 请使用兼容双放大器连接的扬声器。
- 进行双放大器连接时，请务必拆下扬声器的低音和高音端子之间的短接板或短接线。

关扬声器阻抗和扬声器电缆的连接方法，请参阅第4页。

设置扬声器

周围有 [ ] 的项目表示默认设定。

在此说明除7.1声道（后置环绕扬声器）以外的设置方法。
有关7.1声道（后置环绕扬声器）的设置方法，请参阅“简易型”的“设置扬声器(Audyssey® Auto Setup)(Audyssey®自动设置)”(☞第6页)。

首先将扬声器安装和连接到本机上。

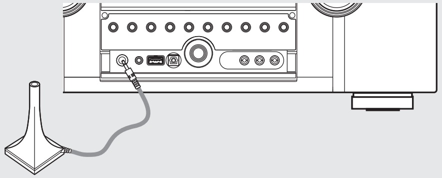
在进行自动设置检测之前，可进行以下所示的设置。
- 更改放大器分配(Amp Assign)
  可切换从本机SURR.BACK/AMP ASSIGN扬声器端子输出的信号以匹配您的扬声器(☞第34页“Amp Assign(放大器分配)”)。
- 设置要使用的声道(Channel Select)
  如果预先设置不使用的声道，将跳过所设声道的检测，可缩短检测时间(☞第34页“Channel Select(声道选择)”)。

1 设置遥控器

❑ 设置操作模式
按AMP键，将遥控器设为放大器操作模式。

按AMP键

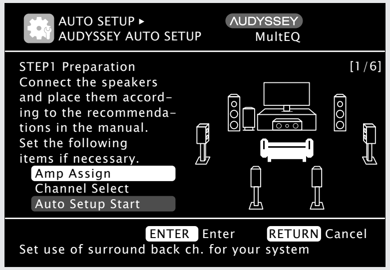
2 连接设置用麦克风。



连接了设置用麦克风时，将显示以下画面。

3 设置“Amp Assign(放大器分配)”

使用△▽键选择“Amp Assign(放大器分配)”,然后按ENTER键。

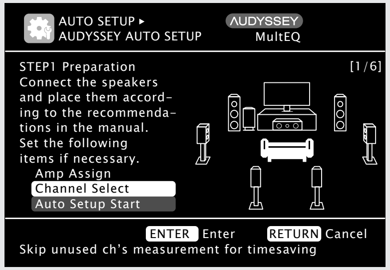


4 使用◁ ▷键选择连接的扬声器的配置，然后按RETURN键。

Normal(正常)	使用7.1声道(前置/中置/环绕/后置环绕/低音炮)扬声器时设定为该项。
ZONE2(区域2)	将用于ZONE2(区域2)的扬声器连接到SURR.BACK/AMP ASSIGN端子时设定为该项。
SPKR-C(扬声器-C)	将前置扬声器的高音端子连接到SURR. BACK/AMP ASSIGN端子并将前置扬声器的低音端子连接到FRONT A端子时设定为该项。

5 设置“Channel Select(声道选择)”

使用△▽键选择“Channel Select(声道选择)”,然后按ENTER键。



6 使用△▽键选择声道。

Subwoofer(低音炮)	不使用低音炮时选择。在这种情况下，请转至步骤7。
Surround Back(后置环绕)	不使用后置环绕扬声器时选择。在这种情况下，请转至步骤8。 • 当“Amp Assign(放大器分配)”设为“Normal(正常)”时，可以设定“Surround Back(后置环绕)”。
Front Height(前置纵向)	不使用前置纵向扬声器时选择。在这种情况下，请转至步骤9。 • 当“Amp Assign(放大器分配)”设为“Normal(正常)”时，可以设定“Front Height(前置纵向)”。

7 【当在步骤6中选择了“Subwoofer(低音炮)”时】

使用◁ ▷键选择项目。

Measure(检测)	检测低音炮时设置。
Skip(跳过)	不检测低音炮时设置。

8 【当在步骤6中选择了“Surround Back(后置环绕)”时】

使用◁ ▷键选择项目。

Measure(检测)(2spkrs)	检测两个后置环绕扬声器时设置。
Measure(检测)(1spkr)	检测后置环绕扬声器时设置。
Skip(跳过)	不检测后置环绕扬声器时设置。

9 【当在步骤6中选择了“F.Height(前置纵向)”时】

使用◁ ▷键选择项目。

Measure(检测)	检测前置纵向扬声器时设置。
Skip(跳过)	不检测前置纵向扬声器时设置。

10 跳到第8页“步骤1 准备工作”的步骤6。

注

在执行Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)后，请勿改变扬声器的连接或低音炮的音量。若做过改变，请再次执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)。

连接方法(高级连接)

REMOTE CONTROL(遥控)插孔

当使用本机时其已连接到Marantz音频部件，它会发送对每个部件进行控制的操作信号。

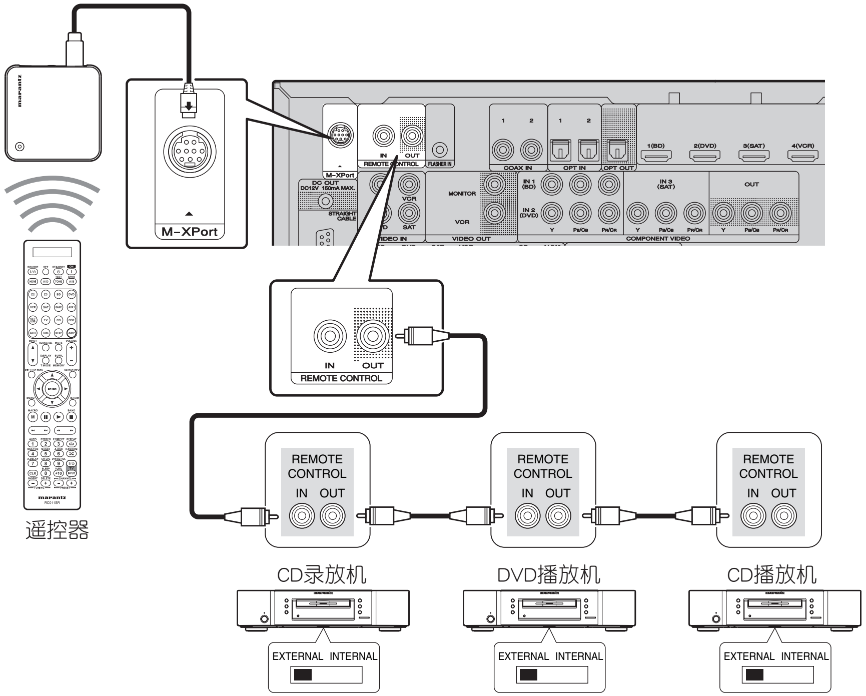
❑ 连接方法

使用远程连接电缆（随附于要连接的 Marantz 音频部件）将本机的REMOTE CONTROL OUT端子连接到要与其连接的部件的REMOTE CONTROL IN端子。

❑ 设定

将所连音频部件后面板上的遥控开关设定为“EXTERNAL(外接)”或“EXT.(外接)”以便使用此功能。
- 该设置将禁止遥感器接受所连音频部件。
- 若要操作所连音频部件，请将遥控器指向本机的遥感器。

无线接收器(RX101)(☞第19页)

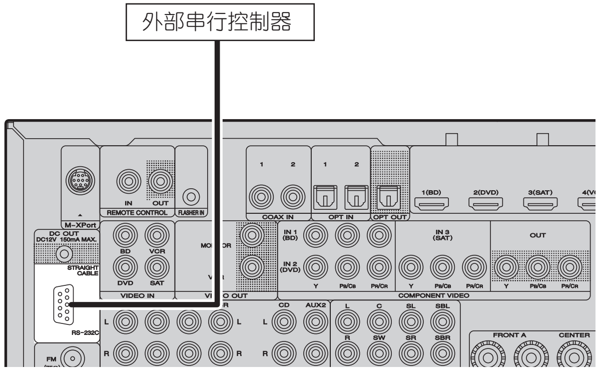


注

若要将RX101无线接收器用作外部IR接收器，请将本机的遥感器功能设定为“Remote Lock:ON(远程锁定:开)”。(☞第59页“遥控器设置”).

RS-232C端子

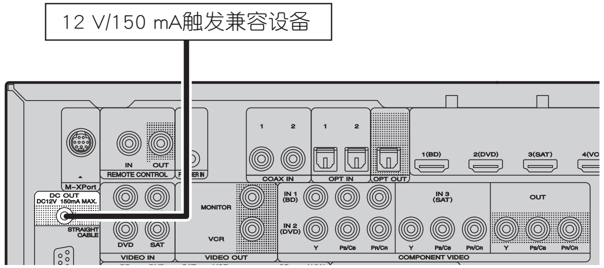
当您连接外接控制设备时，您可以通过外接控制设备控制本机。请预先执行以下操作。



请预先执行以下操作。
① 接通本机的电源。
② 切断外接控制器上本机的电源。
③ 检查本机是否处于候用模式。

DC OUT(TRIGGER OUT(触发器输出))插口

当连接带有DC IN插孔的设备时，可通过与本机的联动操作控制连接设备的电源开启/待机。
DC OUT插孔输出最大12 V/150 mA电气信号。



按需设定

对通过DC OUT(TRIGGER OUT)(触发器输出)插口联动操作的条件进行改变设定。
“Trigger Out (触发器输出)”(☞第58页)

注

如果连接设备的允许触发输入电平大于12V/150mA或短路，则不能使用DC OUT(TRIGGER OUT)插孔。
此时，请关闭本机电源并断开连接。

播放(基本操作)(☞第21页)

选择聆听模式(环绕模式)(☞第26页)

- ❑ HDMI控制功能(☞第36页)
- ❑ 睡眠定时器功能(☞第37页)
- ❑ 调节扬声器的音量(☞第37页)
- ❑ 面板锁定功能(☞第38页)
- ❑ 各种记忆功能(☞第38页)

便捷功能

HDMI控制功能

与兼容本机及HDMI控制功能的电视机或播放机进行HDMI连接时，可通过设定各设备的HDMI控制功能来执行以下操作。

- ❑ 本机的关机动作可与电视机的关机步骤联动。
- ❑ 可通过电视机操作来切换音频输出设备。
  当在电视机音频输出设置操作中设定了“从放大器输出音频”时，可开启放大器的电源。
- ❑ 可在电视机音量调节操作中调节本机的音量。
- ❑ 可通过与电视机输入切换的联动来切换本机的输入源。
- ❑ 当播放播放机时，本机的输入源将切换为该播放机的输入源。

注

- **当“HDMI Control(HDMI控制)”被设为“ON(开启)”时，待机功耗将增大。**
- HDMI控制功能可控制兼容HDMI控制功能的电视机的操作。执行HDMI控制时，确保已连接电视机和HDMI。
- 视所连接的电视机或播放机而定，某些功能可能无法运行。有关详情请事先查阅各设备的操作说明书。
- 当将菜单上的“Power Off Control(关机控制)”设定为“OFF(关闭)”(☞第56页)时，即使相连的设备处于候用模式，本机也不会被设为候用模式。
- 改变连接方式时，如对HDMI设备添加连接，则联动操作可能会被初始化。在这种情况下，需要重新配置设定。
- 当将“HDMI Control(HDMI控制)”设为“ON(开启)”时，无法将“Input Assign(输入分配)”(☞第46页)中的HDMI端子分配到“TV(电视机)”。

1 **启用本机的HDMI控制功能。**
将“HDMI Control(HDMI控制)”(☞第56页)设为“ON(开启)”。

2 **开启由HDMI电缆所连接的所有设备的电源。**

3 **对由HDMI电缆所连接的所有设备设定HDMI控制功能。**
- 请参阅所连接设备的操作说明书，以查看设定。
- 如果有任何设备的电源插头被拔下，请执行步骤2和步骤3。

4 **将电视机输入切换为连接到本机的HDMI输入。**

5 **将本机的输入切换为HDMI输入源，并检查来自播放机的图片是否正常。**

6 **将电视机的电源切换到候用状态时，请检查并确认本机的电源也进入候用状态。**

如果HDMI控制功能不能正常运行，请检查以下各项。
- 电视机或播放机是否兼容HDMI控制功能?
- “HDMIControl(HDMI控制)”(☞第56页)是否被设定为“ON(开启)”?
- Power Off Control(关机控制)”(☞第56页)是否被设为“All(全部)”或“Video(视频)”?
- 是否所有设备的HDMI控制功能的设定均正确?

注

如果执行下述任何操作，则可能会导致联锁功能复位；在这种情况下，请重复步骤2和3。
- “Input Assign(输入分配)”-“HDMI”(☞第46页)设定已改变。
- 设备与HDMI之间的连接已改变，或者有新增设备。

睡眠定时器功能

设定的时间一过，则电源自动进入候用状态。
该功能方便在入睡时播放输入源。

1 **按AMP键将遥控器设为放大器操作模式。**

2 **按SLEEP键并显示想要设定的时间。**
显示屏上的SLEEP指示灯亮起。

- 每按一次SLEEP键，时间按如下顺序切换一次。

OFF（关闭） → 10分钟 → 20 → 30 → 40 → 50
120 ← 110 ← 100 ← 90 ← 80 ← 70 ← 60

取消睡眠定时器

按SLEEP键以设定“OFF(关闭)”。
显示屏上的SLEEP指示灯熄灭。

- 如果将本机的电源设为候用状态或将其关闭，则睡眠定时器设定将被取消。
- 当通过睡眠定时器切断了对主区域的供电时，ZONE2(区域2)中的电源也会被切断。

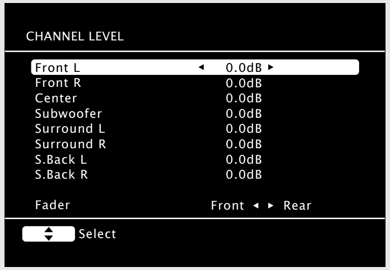
调节扬声器的音量

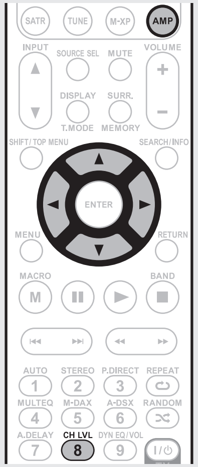
可根据播放源或者聆听者的个人品味来调节声道电平，如下所述。

❑ 调节各个不同扬声器的音量

1 **按AMP键将遥控器设为放大器操作模式。**

2 **按CH LVL键。**





3 **使用△▽键选择某个扬声器。**
每按一次按键，可设定的扬声器切换一次。

4 **使用◁▷键调节音量。**

- 在使用低音炮的情况下，当声道电平为“-12dB”时，按◁键会将设定改为“OFF(关闭)”。

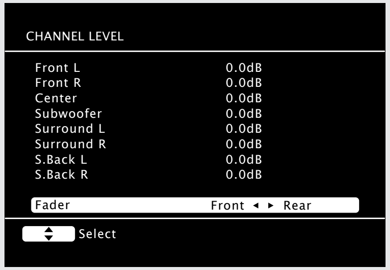
- 当将耳机插入耳机插孔时，可调节耳机的声道电平。
- 当输入模式设置为“7.1CH IN(7.1声道输入)”时，则可以在使用7.1CH INPUT端子的同时调节声道电平。此时，“7.1CH IN Level(7.1声道输入电平)”会显示在屏幕顶部。

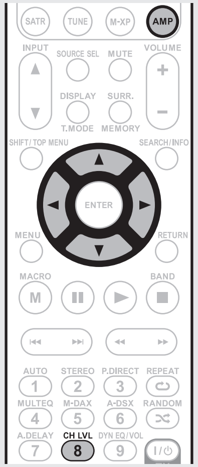
❑ 调节成组扬声器的音量(淡变器功能)

该功能使您可以立刻调节(淡出)来自所有前置(前置扬声器/前置纵向扬声器/中置扬声器)或后置(环绕扬声器/后置环绕扬声器)扬声器的声音。

1 **按AMP键将遥控器设为放大器操作模式。**

2 **按CH LVL键。**





3 **使用▽键选择“Fader(淡变器)”，然后使用◁▷键选择要调节的项目。**

4 **使用◁▷键调节扬声器的音量。**
(◁：前置，▷：后置)

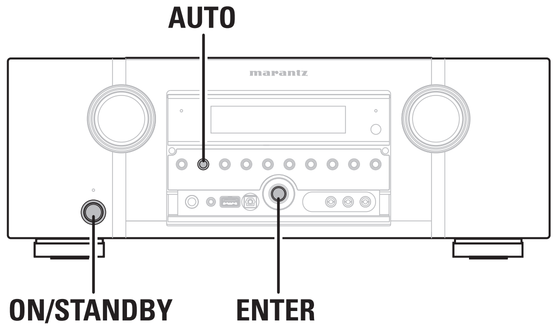
- 淡变器功能不会影响低音炮。
- 可调节淡变器，直到扬声器的音量被调至最小值-12dB。

简易型
基本型
高级型
信息

面板锁定功能

若要避免对本机的误操作，则可以禁用操作前面板上的各个键。

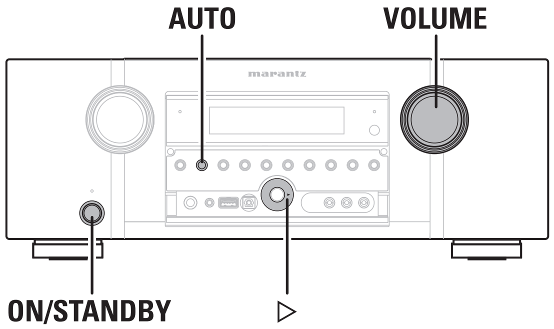
❑ 禁用所有关键键操作



当本机在候用模式时，在按住AUTO和ENTER键的同时按下ON/STANDBY键。

显示屏上会出现“Panel Lock:ON(面板锁定:开)”，除了**ON/STANDBY**键，所有键操作都会被禁用。

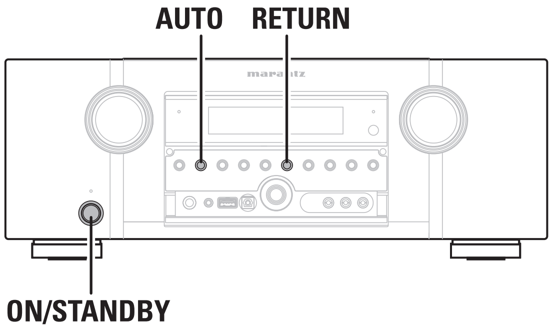
❑ 禁用VOLUME以外的所有键操作



当本机在候用模式时，在按住AUTO和▷键的同时按下ON/STANDBY键。

显示屏上会出现“Panel Lock:ON(面板锁定:开)”，除了**ON/STANDBY**键和**VOLUME**旋钮，所有键操作都会被禁用。

❑ 取消面板锁定功能



当本机在候用模式时，在按住AUTO和RETURN键的同时按下ON/STANDBY键。

取消面板锁定功能。

即使已设定面板锁定功能，您还是可以通过遥控器操作本机。

各种记忆功能

❑ 个人记忆附加功能

该功能可设定每个单独的输入源最新选择的设定(输入模式、环绕模式、HDMI输出模式、MultEQ®、Dynamic EQ®、Dynamic Volume®、音频延迟等)。

可为每个单独的环绕模式储存不同扬声器的环绕参数、音调设定及音量。

❑ 最新功能记忆

该功能可储存在进入候用模式之前所作的设定。
当电源重新开启时，将恢复这些设定。

在ZONE2(区域2)(分开的房间)中播放

・本机还允许在除MAIN ZONE(主区域)(摆放本机的房间)以外的其它房间(ZONE2(区域2))中欣赏音频。
・既可同时在MAIN ZONE(主区域)和ZONE2(区域2)中播放相同的输入源，也可在MAIN ZONE(主区域)和ZONE2(区域2)中播放不同的输入源。

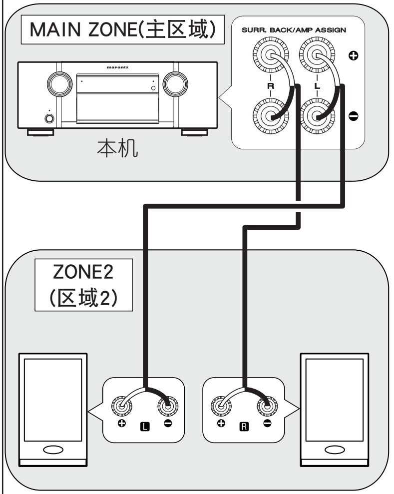
音频输出

・有以下2种方法可以进行该操作。请选择其中一种方法。
①通过扬声器输出进行区域播放
②通过音频输出(PRE OUT(前置输出))进行区域播放
使用外部放大器。

①通过扬声器输出进行区域播放

使用放大器分配功能从本机的SURR.BACK/AMP ASSIGN扬声器端子输出ZONE2(区域2)的音频信号。

❑连接并设定扬声器

“Amp Assign(放大器分配)”设定(☞第53页)和音频信号输出	连接扬声器
ZONE2 输出信号：立体声(左/右)	

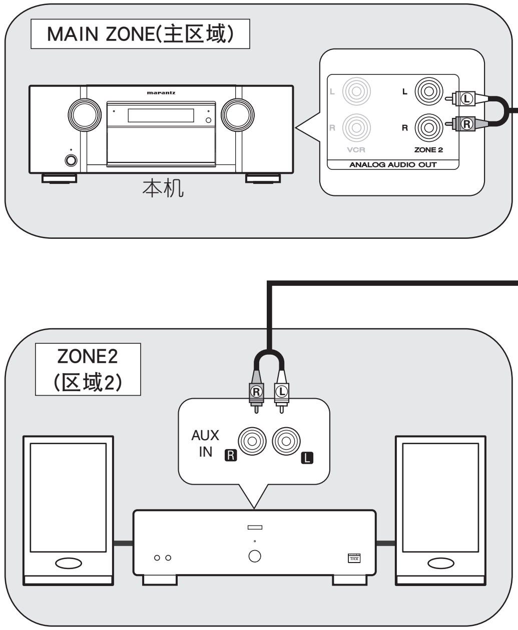
注

无法播放从ZONE2(区域2)的HDMI、COAXIAL(同轴)或OPTICAL(光纤)端子输入的数字音频信号。

② 通过音频输出进行区域播放 (PRE OUT(前置输出))

本机的ZONE2(区域2)音频输出端子的音频信号输出到ZONE2(区域2)放大器并在这些放大器上播放。

❑音频连接(ZONE2(区域2))



为防止噪音，建议使用高品质针插电缆进行音频连接。

注

无法播放从ZONE2(区域2)的HDMI、COAXIAL(同轴)或OPTICAL(光纤)端子输入的数字音频信号。

播放

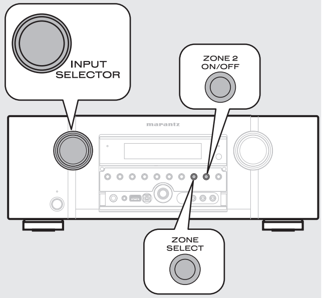
1 按Z2键切换遥控操作模式。
遥控器将切换为ZONE2(区域2)的操作模式。

2 按ON键开启ZONE2(区域2)的电源。
显示屏上的“Z2”指示灯亮起。

・按**STANDBY**键时，ZONE2(区域2)的电源关闭。
・ZONE2(区域2)中的电源可通过按**ZONE2 ON/OFF**键来开启或关闭。

3 按INPUT ▲▼键。
所选输入源的音频信号将输出至ZONE2(区域2)。

・按主机上的**ZONE SELECT**键后再转动**INPUT SELECTOR**旋钮，即可选择输入源。



当MAIN ZONE(主区域)和ZONE2(区域2)的电源均设为开启时，仅MAIN ZONE(主区域)的电源可关闭。在步骤1中选择“MAIN(主区域)”，然后按**STANDBY**键。

调节音量

使用**VOLUME +–**键调节音量。

【调节范围】 ―――　-80dB --40dB -18dB
(当"Volume Display(音量显示)"(☞第57页)被设定为"Relative(相对值)"时)

【调节范围】 0 -41-99
(当"Volume Display(音量显示)"(☞第57页)被设定为"Absolute(绝对值)"时)

- 出厂时，"Volume Limit(音量限制)"(☞第57页)被设为"-10dB (71)"。

按主机上的**ZONE2 SELECT**键后再转动**MASTER VOLUME**旋钮，即可调节音量。

暂时关闭声音

按**MUTE**键。
将声音降低到"Mute Level(静音电平)"(☞第57页)中所设定的电平值。

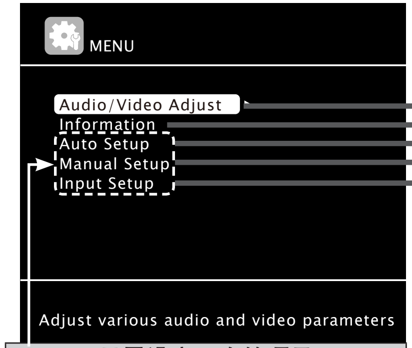
- 若要取消，请调节音量或再次按**MUTE**键。
- 当关闭区域的电源时，设定被取消。

您可在菜单的"ZONE2 Setup(区域2设置)"(☞第57页)中调整ZONE2(区域2)的音调和音量。

进行详细设定的方法

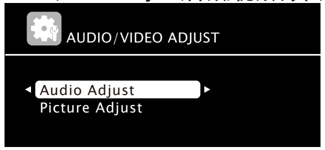
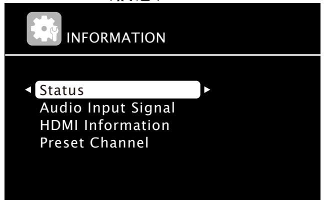
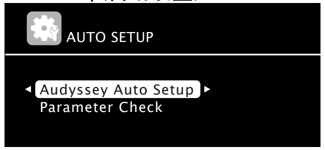
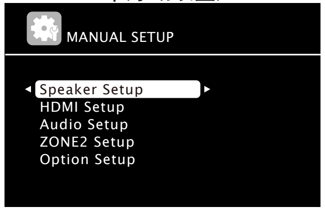
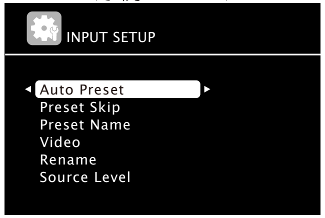
菜单图

若要进行菜单操作，请将电视机连接到本机并在电视机屏幕上显示菜单。有关菜单操作，请参阅下页。



只需设定一次的项目

例如，在购买时设定这些项目。一旦设定了这些项目，即无需再次设定，除非改变了扬声器布局或者所连接的扬声器。

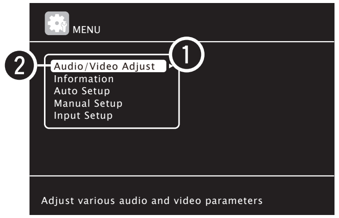
设定项目	详细项目	说明	页码
1. Audio/Video Adjust(音频/视频调节) 	Audio Adjust(音频调节)	调节各种音频参数。	49
	Picture Adjust(画面调节)	调节画面质量。	52
2. Information(信息) 	Status(状态)	显示关于当前设定的信息。	59
	Audio Input Signal (音频输入信号)	显示关于音频输入信号的信息。	59
	HDMI Information(HDMI信息)	显示HDMI输入/输出信号和HDMI监视器信息。	59
	Preset Channel(预设声道)	显示有关调谐器预设声道的信息。	59
3. Auto Setup(自动设置) 	Audyssey Auto Setup (Audyssey自动设置)	自动对正在使用的扬声器进行最佳设定。	6
	Parameter Check(参数检查)	检查Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)的测量结果。 该项仅在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)步骤后显示。	10
4. Manual Setup(手动设置) 	Speaker Setup(扬声器设置)	设定扬声器的大小和距离以及声道电平等参数。	53
	HDMI Setup(HDMI设置)	对HDMI视频/音频输出进行设定。	56
	Audio Setup(音频设置)	对音频播放进行设定。	56
	ZONE2 Setup(区域2设置)	对ZONE2(区域2)系统中的音频播放进行设定。	57
	Option Setup(选项设置)	进行各种其它设定。	57
5. Input Setup(输入设置) （示例：TUNER）  “Input Setup(输入设置)”菜单所显示的项目根据所选择的输入源而不同。	Auto Preset(自动预设)	使用自动预设功能对无线电台进行编程。	45
	Preset Skip(预设跳过)	设定调谐时不想显示的预设记忆。	45
	Preset Name(预设名称)	为预设记忆分配名称。	45
	Input Assign(输入分配)	改变输入端子的分配。	46
	Video(视频)	进行视频设定。	47
	Input Mode(输入模式)	设定音频输入模式和解码模式。	48
	Rename(重命名)	改变该音源的显示名称。	48
	Source Level(输入源电平)	调节音频输入的播放电平。	48
	Playback Mode(播放模式)	对iPod或USB存储设备播放进行设定。	48

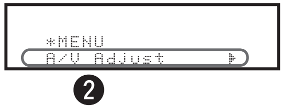
菜单和前显示示例

下文描述了在电视机屏幕上和本机显示窗口中的典型显示示例。

	菜单显示	前显示屏	说明

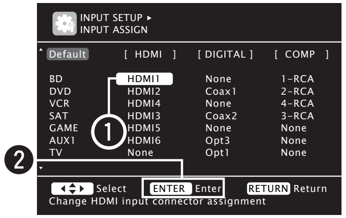
顶层菜单显示





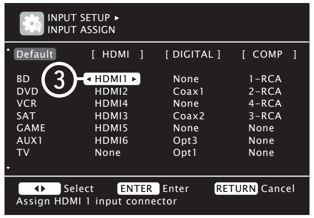
❶ 菜单项在此处显示。
❷ 所选行在此处显示。
当前所选的项显示在显示屏上。
使用△▽键移至想要设定的项目。

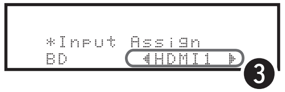
改变设定时的显示



❶ 使用△▽◁▷键移至想要设定的项目。
❷ 按**ENTER**键设定到可在其中进行设定的模式。

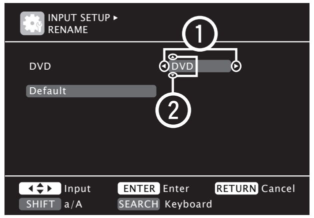
按**ENTER**键。

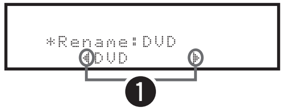




❸ 设定可更改的菜单项两侧会显示◀ ▶。使用◁▷键更改为所需的设定。

输入字符时的显示

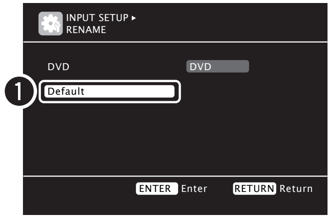


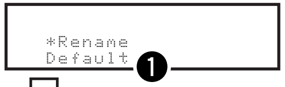


❶ 按◁▷键时，光标向左或向右移动。
❷ 在想要输入字符的位置处按△▽键时，字符即输入。

有关输入键盘画面上的字符或者通过遥控器上的数字键进行输入的说明，请参阅第43页。

复位时的显示





按**ENTER**键。

❶ 按▽键选择“Default(默认值)”，然后按**ENTER**键进行设定。
❷ 按◁键选择“Yes(是)”，然后按**ENTER**键。

输入字符

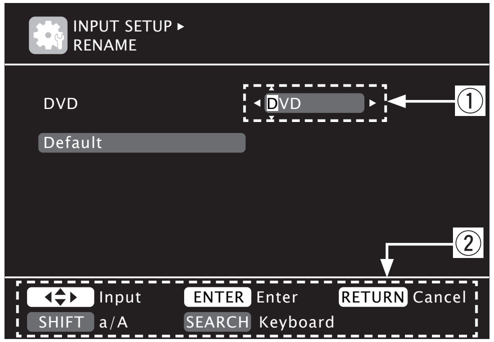
可根据需要改变“Preset Name(预设名称)”(☞第45页)、“Rename(重命名)”(☞第48页) 和“Zone Rename(区域重命名)”(☞第58页)。
字符的输入方式有2种，如下所示。

字符的输入方式

方式	操作
使用光标键(常规画面)	・通过遥控器或主机进行操作 ・使用△▽◁▷和**ENTER**键输入字符。
使用键盘画面	・通过遥控器进行操作。 ・选择电视机屏幕上的字符以输入字符。

常规画面

❑ 常规输入画面的显示



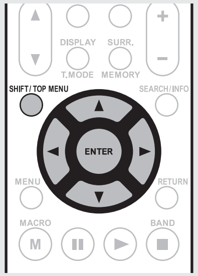
① 字符输入区
② 操作键指南

使用光标键

1 **显示用于输入字符的画面**
(☞第41页“菜单图”)。

2 **使用◁▷键将光标设定到想要更改的字符上。**

3 **使用△▽键更改字符，然后按ENTER键。**



・可输入的字符类型如下所示。

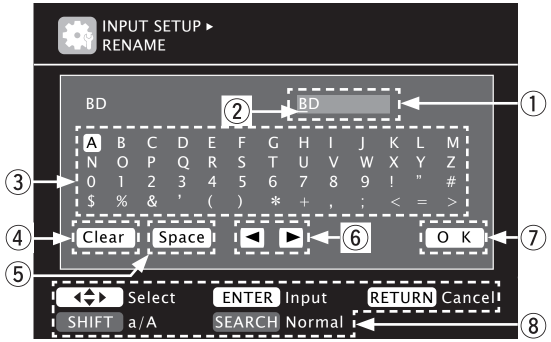
【大写字符】	
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ	
【小写字符】	
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz	
【符号】	! “ # $ % & ‘ ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ‘ { | } ~
【数字】	0123456789 (空格)

・在输入文字时按**SHIFT/TOP MENU**，可以切换大小写。

4 **重复步骤2和3进行重命名，然后按ENTER键注册新名称。**

键盘画面

❑ 键盘输入画面的显示



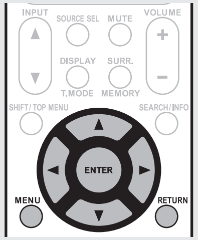
① 字符输入区
② 光标
③ 键盘区
④ 清除键
⑤ 空格键
⑥ 光标键
⑦ 确认键
⑧ 操作键指南

1 **显示用于输入字符的画面**
(☞第41页“菜单图”)。

2 **在显示常规画面的情况下按SEARCH/INFO键。**
将显示键盘画面。

3 **选择要更改的字符。**
①按△▽◁▷键选择 ◀ 或 ▶。
②按ENTER键将光标放在要更改的字符上。
每按一次**ENTER**键，光标均移动一个字符的位置。

4 **用△▽◁▷键选择要输入的字符，然后按ENTER键。**



・可输入的字符类型如下所示。

【大写字母/数字/符号】
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
! “ # $ % & ’ ( ) ＊ + , ; < = >
【小写字母/数字/符号】
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
. @ - _ / : ~ ? [\ ] ^ ‘ { | }

・在输入文字时按**SHIFT/TOP MENU**，可以切换大小写。

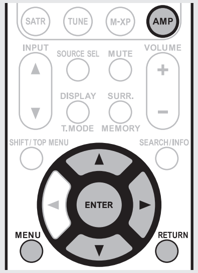
5 **重复步骤3和4进行重命名。**

6 **使用△▽◁▷键选择 O K (确认)，然后按ENTER键。**

输入设置(Input Setup)

执行与输入源播放相关的设定
・无需更改设定即可使用本机。仅在需要时进行设定。

菜单操作



1 **按AMP键将遥控器设为放大器操作模式。**

2 **按MENU键。**
电视机屏幕上将显示菜单。

3 **按△▽键选择要设定或操作的菜单。**

4 **按ENTER或▷键确认设定。**

・若要返回至上一个项目，请按**RETURN**键。
・若要退出菜单，可在菜单显示的情况下按**MENU**键。
菜单显示即消失。

重要信息

❑关于输入源的显示

本章节中，各项目可配置的输入源如下所示。

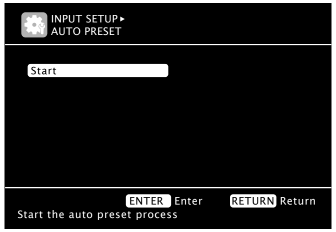
BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	USB/iPod	TV	CD	AUX2	TUNER	M-XPort

注

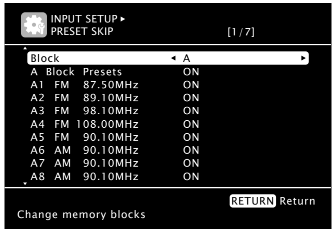
无法选择在“Source Delete(输入源删除)”(☞第57页)中被设为“Delete(删除)”的输入源。

可通过输入设置步骤设定的项目

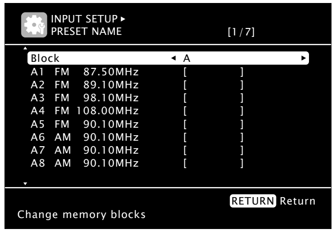
Auto Preset(自动预设)(☞第45页)



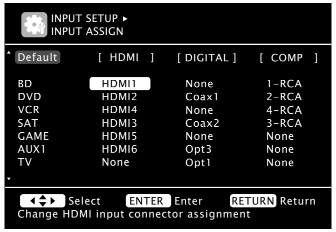
Preset Skip(预设跳过)(☞第45页)



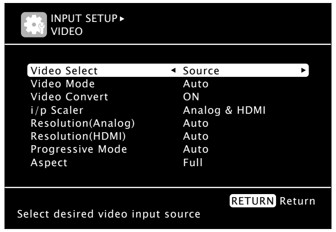
Preset Name(预设名称)(☞第45页)



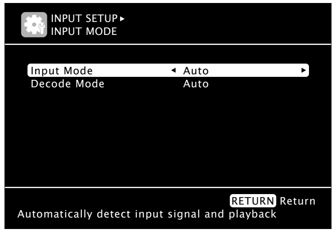
Input Assign(输入分配)(☞第46页)



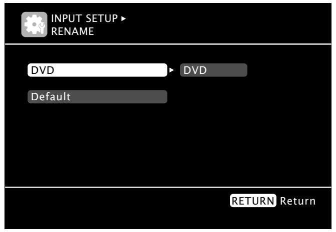
Video(视频)(☞第47页)



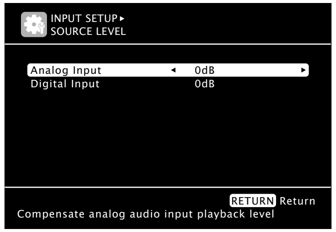
Input Mode(输入模式)(☞第48页)



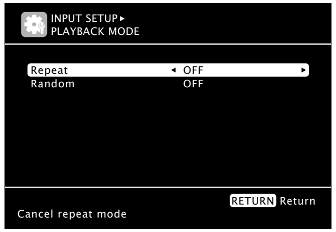
Rename(重命名)(☞第48页)



Source Level(输入源电平)(☞第48页)



Playback Mode(播放模式)(☞第48页)



Auto Preset(自动预设)

使用自动预设功能对无线电台进行编程。

设定项目	详细设定
Start(开始) 开始自动预设过程。 TUNER	✎ 如果某个FM电台无法自动预设，请通过手动调谐选择所需的电台，然后手动预设。

Preset Skip(预设跳过)

默认设定带下划线。

设定在选择时想要跳过的预设频道。

设定项目	详细设定
A～G 设定不想显示的预设声道。可按预设记忆区段(A～G)或预设频道(1～8)进行设定。 TUNER	1～8：按当前所选的预设记忆区段中的单个不同的预设频道进行设定。 ・<u>ON(开启)</u>：显示所选的预设频道。 ・**Skip(跳过)**：不显示所选的预设频道。 ✎ 如果将“区段预设”设为“Skip(跳过)”，则可以跳过预设记忆区段(A～G)。

Preset Name(预设名称)

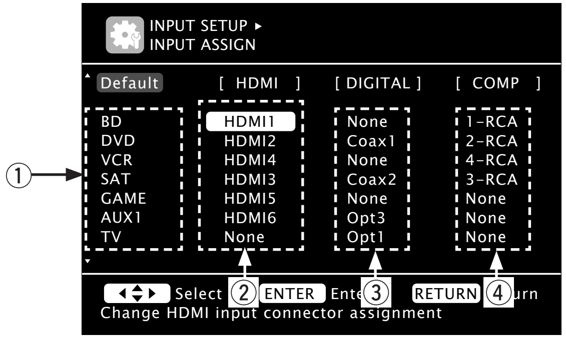
为预设记忆分配名称。

设定项目	详细设定
A1～G8 选择预设频道。 TUNER	・最多可输入8个字符。 ・有关字符输入的说明，请参阅第43页。
Default(默认值) 使更改后的预设名称返回默认设定值。	**Yes(是)**：重设为默认值。 **No(否)**：不重设为默认值。

简易型
基本型
高级型
信息

Input Assign(输入分配)

输入分配菜单画面的显示示例



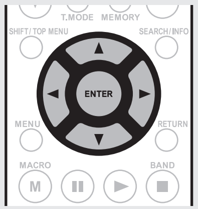
① 输入源
② HDMI输入
③ 数字音频输入
④ 色差视频输入

输入分配菜单的操作

1 **使用△▽◁▷键将高亮显示移至想要设定的项目。**

2 **按ENTER键，然后使用◁▷键选择要分配的输入端子。**

3 **按ENTER键确认设定。**



注

如果将游戏输入源的“HDMI”、“Digital(数字)”和“Component(色差视频)”分配设定为“None(无)”，则无法通过输入源选择方式选择游戏输入源。

设定项目	详细设定

HDMI(HDMI输入)
更改分配至输入源的HDMI输入端子时设定此项。

BD / DVD / VCR / SAT / GAME / AUX1 / TV

HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HDMI 4 / HDMI 5 / HDMI 6
None(无)：不将HDMI输入端子分配至所选的输入源。

• 出厂时，不同输入源的设定如下所示。

输入源	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV
默认设定	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 4	HDMI 3	HDMI 5	HDMI 6	None (无)

• 无法分配HDMI输入端子的输入源将显示为“- - -”。
• 若要组合播放在“HDMI”中分配的视频信号和在“Input Assign(输入分配)”-“Digital(数字)”中分配的音频信号，请在“Input Mode(输入模式)”中选择“Digital(数字)”(☞第48页)。
• 从模拟和数字端子输入的音频信号不输出至监视器。
• 当将“HDMI Control(HDMI控制)”(☞第56页)设定为“ON(开启)”时，HDMI输入端子无法分配至“TV(电视机)”。

Digital(数字)
更改分配至输入源的数字输入端子时设定此项。

BD / DVD / VCR / SAT / GAME / AUX1 / TV / CD / AUX2

Coax1～2(同轴) / Opt1～3(光纤)
None(无)：不将数字输入端子分配至所选的输入源。

• 出厂时，不同输入源的设定如下所示。

输入源	BD	DVD	VCR	SAT	GAME
默认设定	None (无)	Coax 1	None (无)	Coax 2	None (无)

输入源	AUX1	TV	CD	AUX2
默认设定	Opt 3	Opt 1	Opt 2	None (无)

Component(色差视频)
更改分配至输入源的色差视频输入端子时设定此项。

BD / DVD / VCR / SAT / GAME / AUX1 / TV

1-RCA / 2-RCA / 3-RCA (色差视频)
None(无)：不将色差视频输入端子分配至所选的输入源。

• 出厂时，不同输入源的设定如下所示。

输入源	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV
默认设定	1-RCA	2-RCA	None (无)	3-RCA	None (无)	None (无)	None (无)

• 无法分配色差视频输入端子的输入源将显示为“- - -”。

Default(默认值)
使“Input Assign(输入分配)”设定返回默认设定值。

Yes(是)：重设为默认值。
No(否)：不重设为默认值。
如果选择“Default(默认值)”并按**ENTER**键，则将显示“Default Setting?(是否恢复为默认设定？)”信息。选择“Yes(是)”或“No(否)”，然后按**ENTER**键。

Video(视频)

默认设定带下划线。

设定输入源视频。

＊ 分配了“HDMI”(☞第46页)或“Component(色差视频)”(☞第46页)时，可设定“TV(电视机)”或“GAME(游戏)”。

设定项目	详细设定
Video Select(视频选择) 可使另一输入源的视频与当前播放的音频进行组合播放。	**Source(输入源)**：播放输入源的图像和声音。 **BD / DVD / VCR / SAT(卫星电视) / GAME(游戏) / AUX1 / TV(电视机)**：选择要观看的视频输入源。可对不同输入源逐个进行此项设定。 仅当分配了色差视频端子作为输入源时，才可选择“TV(电视机)”和“GAME(游戏)”。 **注** ・无法选择HDMI输入信号。 ・无法选择在“Source Delete(输入源删除)”(☞第57页)中选择了“Delete(删除)”的输入源。 ・也可在遥控器上按**V.SEL**键设定此项。
Video Mode(视频模式) 对视频处理进行设定。 BD DVD VCR SAT GAME＊ AUX1 TV＊	**Auto(自动)**：根据HDMI的内容信息自动处理视频。 **Movie(电影)**：进行通常的图像处理。 **Game(游戏)**：进行游戏内容的图像处理。 ・如果将“Video Mode(视频模式)”设定为“Auto(自动)”，则模式将根据输入内容进行切换。 ・在同一房间中同时以MAIN ZONE(主区域)(音频和视频)和ZONE2(区域2)(仅音频)模式进行播放，则MAIN ZONE(主区域)和ZONE2(区域2)模式中的音频发出的声音可能会不同步，但这并非故障。 在这种情况下，设定为“Game(游戏)”模式可能会改善音频的同步性。
Video Convert(视频转换) 在连接的电视机的功能中，自动转换输入视频信号(☞第13页“转换输入的视频信号进行输出(视频转换功能)”)。 BD DVD VCR SAT GAME＊ AUX1 TV＊	**ON**：转换输入视频信号。 **OFF**：不转换输入视频信号。 ・从游戏机或一些其它音源输入非标准视频信号时，视频转换功能可 能无法运行。在这种情况下，将“Video Convert(视频转换)”设为 “OFF(关闭)”。 ・当“Video Convert(视频转换)”设为“OFF(关闭)”时，视频转换功能不起作用。在这种情况下，使用相同类型的电缆连接本机和电视机。

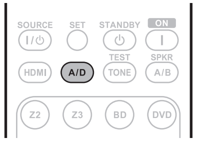
设定项目	详细设定
i/p Scaler(i/p定标器) 将输入音源的分辨率转换为“Resolution(分辨率)”中所设定的分辨率。 BD DVD VCR SAT GAME＊ AUX1 TV＊	**Analog(模拟)**：将i/p定标器功能用于模拟视频信号。 **Analog & HDMI(模拟和HDMI)**：将i/p定标器功能用于模拟及HDMI视频信号。 **HDMI**：将i/p定标器功能用于HDMI视频信号。 **OFF(关闭)**：不使用i/p定标器功能。 ・对于分配了HDMI输入端子的输入源，可设定“Analog & HDMI(模拟和HDMI)”和“HDMI”。 ・可设定的项目取决于分配到每个输入端子的输入源。 ・当输入信号为x.v.Color(广色域)、3D、sYCC601色彩、Adobe RGB色彩、Adobe YCC601色彩或计算机分辨率的信号时，此功能无效。
Resolution(分辨率) 设定输出分辨率。 Resolution（Analog)：模拟视频 Resolution (HDMI)：HDMI BD DVD VCR SAT GAME＊ AUX1 TV＊	**Auto(自动)**：自动检测连接至HDMI输出端子的电视机所支持的像素数，并设定合适的输出分辨率。 **480p / 576p / 1080i / 720p / 1080p / 1080p:24Hz**：设定输出分辨率。 ・当将“i/p Scaler(i/p定标器)”设定为除“OFF(关闭)”以外的其它任何设定值时，可设定此项。 ・当“i/p Scaler(i/p定标器)”设定为“Analog & HDMI(模拟和HDMI)”时，则模拟视频输入信号和HDMI输入信号这两者的分辨率均可设定。 ・若要观看1080p/24Hz的图片，请使用支持1080p/24Hz视频信号的电视机。 ・当设为“1080p/24Hz”时，您能在使用电影源(24Hz)时欣赏到具有电影胶片效果的画面。对于视频源和混合源，我们建议将分辨率设为“1080p”。 ・不能将50Hz信号转换为1080p/24Hz信号。该信号以1080p/50Hz的分辨率输出。
Progressive Mode(逐行扫描模式) 为输入源视频信号设定合适的逐行转换模式。 BD DVD VCR SAT GAME＊ AUX1 TV＊	**Auto(自动)**：自动检测视频信号并设定适当的模式。 **Video1(视频1)**：选择适合视频播放的模式。 **Video2(视频2)**：选择适合视频和30帧电影素材播放的模式。 当“i/p Scaler(i/p定标器)”设定为除“OFF(关闭)”以外的其它任何设定值时，可设定此项。
Aspect(宽高比) 设定输出至HDMI的视频信号的宽高比。 BD DVD VCR SAT GAME＊ AUX1 TV＊	**Full(宽屏)**：以16:9的宽高比输出。 **Normal(正常)**：以4:3的宽高比输出。 当“i/p Scaler(i/p定标器)”设为“OFF(关闭)”以外的任何设定时可设定“Aspect(宽高比)”。

＊ 分配了“HDMI”(☞第46页)或“Component(色差视频)”(☞第46页)时，可设定“TV(电视机)”或“GAME(游戏)”。

Input Mode(输入模式)

默认设定带下划线。

可选用的输入模式因输入源而异。

设定项目	详细设定
Input Mode(输入模式) 为不同的输入源设定音频输入模式。	Auto(自动)：自动检测输入信号并播放。 HDMI：仅播放来自HDMI输入的信号。 Digital(数字)：仅播放来自数字输入的信号。 Analog(模拟)：仅播放来自模拟输入的信号。 7.1CH IN(7.1声道输入)：只会播放来自7.1CH INPUT端子的信号输入。 ・也可在遥控器上按**A/D**键设定此项。 ・每按一次**A/D**键，设定按如下顺序改变。  → Auto (自动) → HDMI → Digital (数字) → Analog (模拟) → 7.1CH IN (7. 1声道输入) → ・对于在“InputAssign(输入分配)”(☞第46页)中分配了“HDMI”的输入源，可设定“HDMI”。 ・对于在“InputAssign(输入分配)”(☞第46页)中分配了“Digital(数字)”的输入源，可设定“Digital(数字)”。 ・如果输入源被设定为“TV”或“Game”，则无法设定为“Analog(模拟)”。 ・当数字信号输入正确时，DIG.指示灯将在显示屏上亮起。如果DIG.指示灯不点亮，请检查数字输入端子的分配和连接。 ・如果输入模式设定为“7.1CH IN(7.1声道输入)”，则无法设定环绕声模式。 ・如果“HDMI Control(HDMI控制)”被设定为“ON(开启)”且通过HDMI MONITOR(HDMI监视器)端子连接了带ARC的电视机，则输入源为“TV”的输入模式将固定为ARC。
Decode Mode(解码模式) 为输入源设定解码模式。 BD / DVD / VCR / SAT / GAME / AUX1 / TV / CD / AUX2	Auto(自动)：检测数字输入信号的类型、进行解码并自动播放。 PCM：仅解码并播放PCM输入信号。 DTS：仅解码并播放DTS输入信号。 ・对于在“InputAssign(输入分配)”(☞第46页)中分配了“HDMI”或“Digital(数字)”的输入源，可设定该项。 ・通常将该模式设定为“Auto(自动)”。当输入“PCM”和“DTS”信号时，设定为“PCM”和“DTS”。

Rename(重命名)

更改所选输入源的显示名称。

设定项目	详细设定
Rename(重命名) 更改所选输入源的显示名称。	・最多可输入8个字符。 ・有关字符输入的说明，请参阅第43页。
Default(默认值) 使输入源的名称返回默认设定值。	Yes(是)：重设为默认值。 No(否)：不重设为默认值。

Source Level(输入源电平)

默认设定带下划线。

・该功能可校正所选输入源的音频输入的播放电平。
・如果不同输入源之间的输入音量电平不同，则设定此项。

详细设定
-12dB～+12dB(0dB)

对于在“Input Assign(输入分配)”(☞第46页)中分配了“HDMI”或“Digital(数字)”的输入源，可以分开调节模拟输入电平和数字输入电平。

Playback Mode(播放模式)

为重复播放模式或随机播放模式进行设置。

设定项目	详细设定
Repeat(重复) 对重复模式进行设定。 USB/iPod	❑ 对于iPod播放 All(全部)：重复播放所有文件。 One(单个)：重复播放当前文件。 OFF(关闭)：取消重复播放模式。 ❑ 对USB存储设备的播放 All(全部)：重复播放所有文件。 One(单个)：重复播放当前文件。 Folder(文件夹)：重复播放当前文件夹中的文件。
Shuffle(随机) 对随机模式进行设定。 USB/iPod	❑ 对于iPod播放 Songs(歌曲)：随机播放歌曲。 Albums(专辑)：随机播放专辑。 OFF(关闭)：取消随机播放模式。 ❑ 对USB存储设备的播放 ON(开启)：启用随机播放模式。 OFF(关闭)：取消随机播放模式。

音频/视频调节(Audio/Video Adjust)

可根据个人喜好调节在环绕模式下播放的声音。
可调节的项目(参数)取决于输入的信号和当前设定的环绕模式。有关可调节参数的详情，请参阅“环绕模式和环绕参数”(☞第73页)。

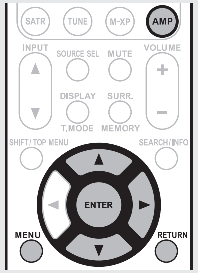
菜单操作

1 **按AMP键将遥控器设为放大器操作模式。**

2 **按MENU键。**
电视机屏幕上将显示菜单。

3 **按△▽键选择要设定或操作的菜单。**

4 **按ENTER或▷键确认设定。**



- 若要返回至上一个项目，请按**RETURN**键。
- 若要退出菜单，可在菜单显示的情况下按**MENU**键。
  菜单显示即消失。

可通过音频/视频调节步骤设定的项目

Audio Adjust(音频调节)(☞第49页)
❑ Surround Parameter(环绕参数)(☞第49页)
❑ Tone(音调)(☞第50页)
❑ Audyssey Settings(Audyssey设定)(☞第50页)
❑ Manual EQ(手动均衡器)(☞第51页)
❑ M-DAX(☞第52页)
❑ Audio Delay(音频延迟)(☞第52页)

Picture Adjust(画面调节)(☞第52页)

Audio Adjust(音频调节)

❑ Surround Parameter(环绕参数)

默认设定带下划线。

调节环绕声参数。视输入信号而定，该项可能无法设定。

设定项目	详细设定
HT-EQ 柔化电影音轨的高音范围使之更加清晰。	ON(开启)：使用“HT-EQ”。 OFF(关闭)：不使用“HT-EQ”。
DRC 压缩动态范围(响音和柔音之间的差异)。	Auto(自动)：根据输入源自动进行动态范围压缩的开启/关闭控制。可在Dolby TrueHD(杜比TrueHD)模式下进行该设定。 Low/Mid/High(低/中/高)：设定压缩等级。 OFF(关闭)：动态范围压缩功能始终关闭。
D.Comp(动态压缩) 压缩动态范围(响音和柔音之间的差异)。	Low/Mid/High(低/中/高)：设定压缩等级。 OFF(关闭)：关闭动态范围压缩。
LFE(低频音效) 调节低频音效(LFE)。	-10dB～0dB 为正确播放不同的输入源，建议设定为以下值。 • Dolby Digital(杜比数字)输入源：“0dB” • DTS电影源：“0dB” • DTS音乐源：“-10dB”
C.Image(中置影像) 将中置声道信号分配至左前置声道和右前置声道以获得更宽广的声音。	0.0～1.0(0.3)
Panorama(全景) 将左/右(L/R)前置声道的信号也分配至环绕声道以获得更宽广的声音。	ON(开启)：进行该项设定。 OFF(关闭)：不进行该项设定。
Dimension(维度) 将中置声音影像移向前或向后移调以调节播放平衡。	0～6 (3)
C.Width(中置宽度) 将中置声道信号分配至左前置声道和右前置声道以获得更宽广的声音。	0～7 (3)
Height Gain(纵向增益) 控制前置纵向声道的音量。	Low(低)：减小前置纵向声道的音量。 Mid(中)：以标准音量输出前置纵向声道的声音。 High(高)：增大前置纵向声道的音量。 **注** 采用以下设定的情况下将显示“Height Gain(纵向增益)”。 • 当“Amp Assign(放大器分配)”(☞第53页)被设定为“Normal(正常)”时。 • 当“Speaker Config.(扬声器配置)”-“F.Height(前置纵向)”设定(☞第54页)”被设为“None(无)”时。 • 当环绕模式为“PLIIz”时或使用PLIIz解码器时。

设定项目	详细设定
Default(默认值) 使“Surround Parameter(环绕参数)”设定返回默认设定值。	**Yes(是)**：重设为默认值。 **No(否)**：不重设为默认值。

❑ Tone(音调)

默认设定带下划线。

调节声音的音调质量。

设定项目	详细设定
Tone Control(音调控制) 将音调控制功能设为ON(开启)和OFF(关闭)。	**ON(开启)**：允许进行音调调节(低音、高音)。 **<u>OFF(关闭)</u>**：播放时不允许进行音调调节。 “当将“Dynamic EQ”(☞第51页)设为“OFF(关闭)”时,可设定“Tone Control(音调控制)”。 **注** • “Tone Control(音调控制)”设定不会反映到ZONE2(区域2)中。 • 在直入模式下无法调节音调。
Bass(低音) 调节低频范围(低音)。	**-6dB～+6dB (<u>0dB</u>)** 当“Tone Control(音调控制)”被设为“ON(开启)”时，可设定“Bass(低音)”。
Treble(高音) 调节高频范围(高音)。	**-6dB～+6dB (<u>0dB</u>)** 当“Tone Control(音调控制)”被设为“ON(开启)”时，可设定“Treble(高音)”。

❑ Audyssey Settings(Audyssey设定)

默认设定带下划线。

设定MultEQ®、Dynamic EQ®和Dynamic Volume®。
执行Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)之后可作这些设定。
有关Audyssey技术的附加信息，请参阅第78页。

注

如果未执行Auto Setup(自动设置)，或者在执行Auto Setup(自动设置)后改变了扬声器的设定，则可能无法选择Dynamic EQ/Dynamic Volume，并且可能会显示“Run Audyssey(运行Audyssey)”。
在这种情况下，可重新执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)或者进行“Restore(还原)”(☞第10页)设定，从而返回运行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后的设定状态。

设定项目	详细设定
MultEQ 从3种模式中选择均衡器。MultEQ根据Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)的校准结果来校正视听区的时间与频率响应问题。建议采用“Audyssey”设定。MultEQ是Dynamic EQ和Dynamic Volume的先决功能。	**<u>Audyssey</u>**：优化所有扬声器的频率响应。 **Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右)**：优化除左(L)前置和右(R)前置以外的其它扬声器的频率响应。 **Audyssey Flat(Audyssey平直)**：优化所有扬声器的频率响应以获得平直响应。 **Manual(手动)**：应用通过“Manual EQ(手动均衡器)”(☞第51页)设定的频率响应。 **OFF(关闭)**：关闭“MultEQ”均衡器。 • 执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)之后，可选择“Audyssey”、“Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右)”和“Audyssey Flat(Audyssey平直)”。执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后，将自动选择“Audyssey”。选择了“Audyssey”、“Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右)”或“Audyssey Flat(Audyssey平直)”时，AUDYSSEY MULTEQ 亮起。 • 执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后，如果在没有增加所测量的扬声器数量的情况下更改了Speaker Configuration(扬声器配置)、Distance(距离)、Channel Level(声道电平)和Crossover Frequency(交叉频率)，则仅 AUDYSSEY MULTEQ 亮起。 • 按遥控器的**MULTEQ**键即可进行该项设定。 **注** • 当“EQ Customize(均衡器自定义)”被设为“Not Used(不使用)”(☞第56页)时，无法选择“MultEQ”和“Manual(手动)”。 • 当使用耳机时，“MultEQ”将被自动设定为“OFF(关闭)”。

设定项目	详细设定
Dynamic EQ® 考虑到了人的感知与室内声学效果这两个因素，解决了音量下降时导致的音质下降问题。可与MultEQ协同工作。	ON(开启)：使用Dynamic EQ。 OFF(关闭)：不使用Dynamic EQ。 ・设为“ON(开启)”时，AUDYSSEY MULTEQ DYN EQ 显示。 ・按遥控器的**DYN EQ/VOL**键即可进行该项设定。每按一次**DYN EQ/VOL**键，设定按如下顺序改变。 Dynamic EQ:ON(开启)/ Dynamic Volume:Heavy(重) → Dynamic EQ:ON(开启)/ Dynamic Volume:Medium(中) → Dynamic EQ:ON(开启)/ Dynamic Volume:Light(轻) → Dynamic EQ:ON(开启)/ Dynamic Volume:OFF(关闭) → Dynamic EQ:OFF(关闭)/ Dynamic Volume:OFF(关闭) →
Reference Level Offset(参考电平偏移) 将Audyssey Dynamic EQ作为标准电影混合电平的参考值。当音量从0dB向下调时，该设定可进行调整以维持参考响应和环绕包围效果。但电影参考电平并非总是用于音乐或其它非电影内容中。动态均衡器参考电平偏移提供3种距电影电平参照值的偏移量(5dB、10dB和15dB)，当播放内容的混音电平不在标准范围内时，可选择这些偏移量。	0dB(电影参照值)：该设定是默认设定，在播放电影声音时应选择该设定。 5dB：播放动态范围非常宽广的内容(如古典音乐)时应选择该设定。 10dB：播放动态范围更为宽广的爵士乐或其它音乐时应选择该设定。This setting should also be selected for TV content as that is usually mixed at 10 dB below film reference.(播放电视内容时也应选择该设定，因为电视内容通常以低于电影参照值10dB的电平进行混音。) 15dB：播放流行/摇滚音乐或其它节目素材等以极高的聆听电平进行混音且具有压缩动态范围的内容时，应选择该设定。 当“Dynamic EQ”设为“ON(开启)”(☞第51页)时，该设定启用。
Dynamic Volume® 通过自动调节为用户偏好的音量设定，从而解决了电视、电影及其它内容(低音片段和高音片段等内容)之间的音量电平大幅波动的问题。	Heavy(重)：将声音朝更为柔和、低沉的方向进行最大幅度的调整。 Medium(中)：将声音朝更为柔和、低沉的方向进行中等幅度的调整。 Light(轻)：将声音朝更为柔和、低沉的方向进行小幅度的调整。 OFF(关闭)：不使用“Dynamic Volume”。 ・设为“ON(开启)”时，AUDYSSEY MULTEQ DYN VOL 显示。 ・如果在Auto Setup(自动设置)(☞第9页)中将“Dynamic Volume”设定为“Yes(是)”，则该设定将自动变为“Heavy(重)”。 ・按遥控器的**DYN EQ/VOL**键即可进行该项设定。每按一次**DYN EQ/VOL**键，设定按如下顺序改变。 Dynamic EQ:ON(开启)/ Dynamic Volume:Heavy(重) → Dynamic EQ:ON(开启)/ Dynamic Volume:Medium(中) → Dynamic EQ:ON(开启)/ Dynamic Volume:Light(轻) → Dynamic EQ:ON(开启)/ Dynamic Volume:OFF(关闭) → Dynamic EQ:OFF(关闭)/ Dynamic Volume:OFF(关闭) →

❑ Manual EQ(手动均衡器)

默认设定带下划线。

使用图形均衡器调节各扬声器的音调。
当“MultEQ®”(☞第50页)被设为“Manual(手动)”时，可设定“Manual EQ(手动均衡器)”。

设定项目	详细设定
Adjust CH(调节声道) 校正各扬声器的音调。	① 选择扬声器音调的调节方法。 All CH(所有声道)：一起调节所有扬声器的音调。 L/R CH(左/右声道)：一起调节左右扬声器的音调。 Each CH(各个声道)：分开调节各个扬声器的音调。 ② 选择扬声器。 ③ 选择调节频段。 63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz ・选择了“L/R(左/右)”或“Each(各个)”时，请选择想要调节的扬声器。 ④ 调节电平。 -20.0dB～+6.0dB (0.0dB)
Base Curve Copy (基本曲线复制) 从MultEQ® 上复制“Audyssey Flat(Audyssey平直)”曲线。	Yes(是)：复制。 No(否)：不复制。 “执行了Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)步骤之后，“Base Curve Copy(基本曲线复制)”将显示。
Default(默认值) 使“Manual EQ(手动均衡器)”设定返回默认设定值。	Yes(是)：重设为默认值。 No(否)：不重设为默认值。

❑ M-DAX

默认设定带下划线。

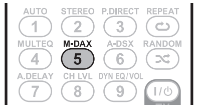
MP3、WMA(Windows Media Audio)和MPEG-4 AAC等压缩音频格式通过消除人耳难以听到的信号成分来减少数据量。M-DAX功能生成压缩时消除的信号，将声音还原到接近压缩前的原声状态。同时它还能通过压缩的音频信号来校正低音的音量效果以获得更丰富的声音。

详细设定

<u>OFF(关闭)</u>：不使用M-DAX。
LOW(低)：是一种使高音为常规情况的压缩音源的优化模式。
MID(中)：对所有压缩音源应用适当的低音和高音增强。
HIGH(高)：是一种使高音极弱的压缩音源的优化模式。

- 采用模拟信号或输入了PCM信号(fs＝44.1/48kHz)时，可设定此项。
- 环绕模式设为“DIRECT(直入)”或“PURE DIRECT(纯直入)”时，无法设定此项。
- 如果选择“OFF(关闭)”之外的设置，M-DAX指示灯则会点亮。
- 按遥控器的**M-DAX**键即可进行该项设定。
  每按一次**M-DAX**键，设定按如下顺序改变。

OFF (关闭) → LOW(低) → MID(中) → HIGH(高) → OFF (关闭)



❑ Audio Delay(音频延迟)

默认设定带下划线。

观看视频时，手动调节延迟音频输出的时间。

详细设定

<u>0ms</u>～200ms

- 当“Auto Lip Sync(自动声画同步)”设为“ON(开启)”并且连接了与Auto Lip Sync(自动声画同步)兼容的电视机时，可在0～200ms的范围内设定此项。
- 为各输入源储存“Audio Delay(音频延迟)”。
- 当“Video Mode(视频模式)”(☞第47页)被设为“Auto(自动)”或“Game(游戏)”时，可对游戏模式设定Audio Delay(音频延迟)。
- 也可在遥控器上按**A.DELAY**键设定此项。

Picture Adjust(画面调节)

默认设定带下划线。

- 当输入音源为 **BD** **DVD** **VCR** **SAT** **GAME** **AUX1** **TV** 时可以设定此项。
- 在输入音源为上述以外的音源时，选择“Video Select(音频选择)”可以设定此项。在这种情况下，调用原始的输入音源设定。
- 当“Video Convert(视频转换)”设定(☞第47页)为“ON(开启) 时可以设定此项。
- 分配了“HDMI”(☞第46页)或“Component(色差视频)”(☞第46页)时，可设定“TV(电视机)”或“GAME(游戏)”。

设定项目	设定内容
Contrast(对比度) 调节画面对比度。	-6 ～ +6 (<u>0</u>)
Brightness(亮度) 调节画面亮度。	<u>0</u> ～ +12
Chroma Level(色度水平) 调节画面色度水平(饱和度)。	-6 ～ +6 (<u>0</u>)
Hue(色调) 调节色调。	-6 ～ +6 (<u>0</u>)
DNR(数字降噪) 减少整个画面噪音。	<u>OFF(关闭)</u> / Low(低) / Mid(中) / High(高)
Enhancer(增强器) 强调画面轮廓。	<u>0</u> ～ +12

- “DNR(数字降噪)”和“Enhancer(增强器)”在HDMI 输出时都有效。
- “Picture Adjust(画面调节)”中的设定值都分别存储在各输入音源的记忆中。

遥控操作组键 | 移动光标 (向上/向下/向左/向右) | ENTER 确认设定 | RETURN 返回上一级菜单

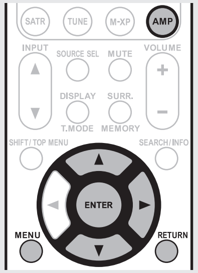
手动设置(Manual Setup)

当改变Audyssey® Auto Setup(Audyssey®自动设置)的设定时，或者改变音频、视频、显示或其它设定时，设定此项。

- 如果在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后改变了扬声器设定，则可能无法设定MultEQ®、Dynamic EQ®和Dynamic Volume®(☞第50、51页)。
- 无需更改这些设定即可使用。请在必要时设定。

菜单操作

1 **按AMP键将遥控器设为放大器操作模式。**



2 **按MENU键。**
电视机屏幕上将显示菜单。

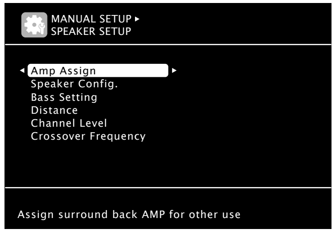
3 **按△▽键选择要设定或操作的菜单。**

4 **按ENTER或▷键确认设定。**

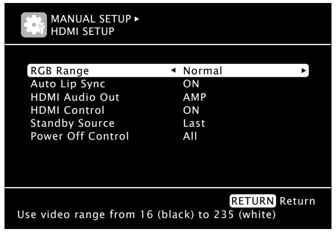
- 若要返回至上一个项目，请按**RETURN**键。
- 若要退出菜单，可在菜单显示的情况下按**MENU**键。
  菜单显示即消失。

可通过手动设置步骤设定的项目

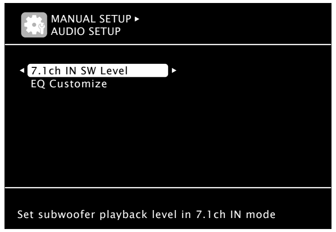
Speaker Setup(扬声器设置)(☞第53页)



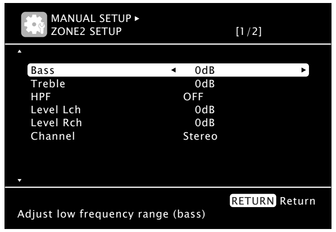
HDMI Setup(HDMI设置)(☞第56页)



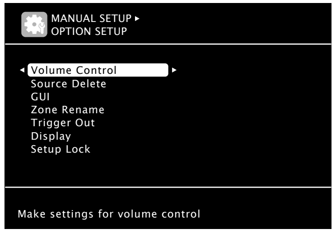
Audio Setup(音频设置)(☞第56页)



ZONE2Setup(区域2设置)(☞第57页)



Option Setup(选项设置)(☞第57页)



Speaker Setup(扬声器设置)

默认设定带下划线。

当手动设定扬声器或更改Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)中的设定时，执行该设置。

- 如果在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)后改变了扬声器设定，则可能无法选择MultEQ、Dynamic EQ和Dynamic Volume(☞第50、51页)。
- 无需更改设定即可使用Manual Setup(手动设置)。请在必要时设定。

设定项目	详细设定
Amp Assign(放大器分配) 设定连接至本机的扬声器。	<u>**Normal(正常)**</u>：使用7.1声道(前置/中置/环绕/后置环绕/低音炮)扬声器时设定为该项。 **ZONE2(区域2)**：将用于ZONE2(区域2)的扬声器连接到SURR.BACK/AMP ASSIGN端子时设定为该项。 **SPKR-C(扬声器-C)**：将前置扬声器的高音端子连接到SURR.BACK/AMP ASSIGN端子并将前置扬声器的低音端子连接到FRONT端子时设定为该项。
Speaker Config.(扬声器配置) 选择扬声器配置和大小(低音重现能力)。 **注** 请勿根据扬声器的外形来决定扬声器的“Large(大)”或“Small(小)”的选择，而应采用在“Crossover Frequency(交叉频率)”(☞第55页)中设定的频率作为确定低音重现能力的标准。	**Front(前置)**：设定前置扬声器的大小。 • **Large(大)**：使用低频播放能力充足的大型扬声器。 • <u>**Small(小)**</u>：使用低频播放能力不足的小扬声器。 ✎ • 当“Subwoofer(低音炮)”被设为“No(否)”时，“Front(前置)”将被自动设为“Large(大)”。 • 当“Front(前置)”被设为“Small(小)”时，无法将“Center(中置)”、“Surround(环绕)”、“S.Back(后置环绕)”和“F.Height(前置纵向)”设为“Large(大)”。
	Center(中置)：设定中置扬声器的使用与否及大小。 • **Large(大)**：使用低频播放能力充足的大型扬声器。 • <u>**Small(小)**</u>：使用低频播放能力不足的小扬声器。 • **None(无)**：未连接中置扬声器时选择此项。 ✎ 当“Front(前置)”被设为“Small(小)”时，“Large(大)”将不显示。
	Subwoofer(低音炮)：设定是否使用低音炮。 • <u>**Yes(是)**</u>：使用低音炮。 • **No(否)**：未连接低音炮时选择此项。 ✎ 当“Front(前置)”被设为“Small(小)”时，“Subwoofer(低音炮)”将被自动设为“Yes(是)”。

设定项目	详细设定
Speaker Config.(扬声器配置) (续)	**Surround(环绕)**：设定环绕扬声器的使用与否及大小。 ・**Large(大)**：使用低频播放能力充足的大型扬声器。 ・**<u>Small(小)</u>**：使用低频播放能力不足的小扬声器。 ・**None(无)**：未连接环绕扬声器时选择此项。 ・当“Surround(环绕)”被设为“Large(大)”时，无法将“S.Back(后置环绕)”和“F.Height(前置纵向)”设为“Large(大)”。 ・当“Surround(环绕)”被设为“None(无)”时，“S.Back(后置环绕)”和“F.Height(前置纵向)”将被自动设为“None(无)”。
	S.Back(后置环绕)：设定后置环绕扬声器的使用与否、大小及数量。 ・**Large(大)**：使用低频播放能力充足的大型扬声器。 ・**<u>Small(小)</u>**：使用低频播放能力不足的小扬声器。 ・**None(无)**：未连接后置环绕扬声器时选择此项。 ・**<u>2spkrs(2个扬声器)</u>**：使用两个后置环绕扬声器。 ・**1spkr(1个扬声器)**：仅使用一个后置环绕扬声器。选择该设定时，请将后置环绕扬声器连接至左(L)声道。 即使“S.Back(后置环绕)”设定不是“None(无)”，根据播放源而定，后置环绕扬声器仍可能不发声。 **注** 当“Amp Assign(放大器分配)”设定(☞第53页)为除“Normal(正常)”以外的其它设定时，将无法进行“S.Back(后置环绕)”设定。
	F.Height(前置纵向)：设定前置纵向扬声器的使用与否及大小。 ・**Large(大)**：使用低频播放能力充足的大型扬声器。 ・**<u>Small(小)</u>**：使用低频播放能力不足的小扬声器。 ・**None(无)**：未连接前置纵向扬声器时选择此项。 **注** 当“Amp Assign(放大器分配)”设定(☞第53页)为除“Normal(正常)”以外的其它设定时，将无法进行“F.Height(前置纵向)设定”。

设定项目	详细设定
Bass Setting(低音设定) 设定低音炮和LFE(低频音效)信号范围播放。	**Subwoofer Mode(低音炮模式)**：选择要通过低音炮重现的低频范围信号。 ・**<u>LFE(低频音效)</u>**：将扬声器的大小设为“小”的声道的低频信号添加至从低音炮输出的LFE(低频音效)信号中。 ・**LFE+Main(低频音效＋主音效)**：将所有声道的低频信号添加至从低音炮输出的LFE(低频音效)信号中。 ・当“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Subwoofer(低音炮)”(☞第53页)被设定为“Yes(是)”时，可设定“Subwoofer Mode(低音炮模式)”。 ・播放音乐或电影源，并选择具有最重低音效果的模式。 ・若希望低音信号始终通过低音炮重现，请选择“LFE+Main(低频音效＋主音效)”。 **注** 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”的“Front(前置)”和“Center(中置)”被设为“Large(大)”，且“Subwoofer Mode(低音炮模式)”被设为“LFE(低频音效)”，则视输入信号或所选的环绕模式而定，声音可能不会从低音炮输出。
	LPF for LFE(低频音效用低通滤波器)：设定低频音效信号的播放范围。 ・80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / <u>120Hz</u> / 150Hz / 200Hz / 250Hz
Distance(距离) 设定从视听位置到扬声器的距离。事先测量从视听位置到各扬声器的距离。	**Unit(单位)**：设定距离的单位。 ・<u>Meters</u> / Feet(<u>米</u>/英尺)
	Step(步进值)：设定距离的最小变动量。 ・<u>0.1m</u> / 0.01m ・1ft / 0.1ft
	Front L(左前置)/Front R(右前置)/Center(中置)/Subwoofer(低音炮)/Surround L(左环绕)/Surround R(右环绕)/S.Back L*(左后置环绕)/S.Back R*(右后置环绕)/F.Height L(左前置纵向)/F.Height R(右前置纵向)：选择扬声器。 * 当“Speaker Config.(扬声器配置)”-“S.Back(后置环绕)”设定(☞第54页)被设为“1spkr(1个扬声器)”时，“S.Back(后置环绕)”将显示。 ・**0.00m～18.00m / 0.0ft～60.0ft**：设定距离。 ・可选择的扬声器因“Amp Assign(放大器分配)”(☞第53页)和“Speaker Config.(扬声器配置)”(☞第53页)的设定而异。 ・默认设定： Front L(左前置)/Front R(右前置)/Center(中置)/Subwoofer(低音炮)/F.Height L(左前置纵向)/F.Height R(右前置纵向)：3.6m(12.0ft) Surround L(左环绕)/Surround R(右环绕)/S.Back L(左后置环绕)/S.Back R(右后置环绕)：3.0m(10.0ft) ・将扬声器之间的距离差设为6.0m(20ft)以下。 **注** 在“Speaker Config.(扬声器配置)”(☞第53页)中被设为“None(无)”的扬声器将不显示。

设定项目	详细设定
Distance(距离) (续)	**Default(默认值)**：使“Distance(距离)”设定返回默认设定值。 ・**Yes(是)**：重设为默认值。 ・**No(否)**：不重设为默认值。 选择“Default(默认值)”并按ENTER键时，则将显示“Default Setting?(是否恢复为默认设定？)”提示。选择“Yes(是)”或“No(否)”，然后按ENTER键。
Channel Level(声道电平) 将测试音调从各个扬声器输出时的音量设为相同。	**Test Tone Start(测试音调开始)**：输出测试音调。 ・**Front L(左前置)/F.Height L(左前置纵向)/Center(中置)/F.Height R(右前置纵向)/Front R(右前置)/Surround R(右环绕)/S.Back R*(右后置环绕)/S.Back L*(左后置环绕)/Surround L(左环绕)/Subwoofer(低音炮)**：选择扬声器。 * 当“Speaker Config.(扬声器配置)”-“S.Back(后置环绕)”设定(☞第54页)被设为“1spkr(1个扬声器)”时，“S.Back(后置环绕)将显示”。 ・**-12.0dB～+12.0dB (<u>0.0dB</u>)**：调节音量。 ・若在低音炮的音量设为“-12dB”时按◁键，则“Subwoofer(低音炮)”设定将切换为“OFF(关闭)”。 ・对“Channel Level(声道电平)”进行调节时，调节后的值被应用于所有环绕模式。若要对不同的环绕模式分别调节声道电平，请采用第37页的操作。 ・当按遥控器上的**TEST TONE**键时，则可以直接输入该设置项。 **注** ・在“Speaker Config.(扬声器配置)”(☞第53页)中被设为“None(无)”的扬声器将不显示。 ・当耳机插头插入本机的PHONES插孔时，“Channel Level(声道电平)”将不显示。
	Default(默认值)：使“Channel Level(声道电平)”设定返回默认设定值。 ・**Yes(是)**：重设为默认值。 ・**No(否)**：不重设为默认值。 选择“Default(默认值)”并按ENTER键时，则将显示“Default Setting?(是否恢复为默认设定？)”提示。选择“Yes(是)”或“No(否)”，然后按ENTER键。

设定项目	详细设定
Crossover Frequency (交叉频率) 设定从各声道输出至低音炮的低音信号的最高频率。设定Crossover Frequency(交叉频率)，使之适合所使用的扬声器的低音重现能力。	**Crossover(交叉)**：设定交叉频率。 ・**40Hz / 60Hz / <u>80Hz</u> / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz** **Advanced(高级)**：指定各扬声器的交叉频率。 ・**Front(前置)/Center(中置)/Surround(环绕)/S.Back(后置环绕)/F.Height(前置纵向)**：选择扬声器。 ・**40Hz / 60Hz / <u>80Hz</u> / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz**：设定交叉频率。 ・当“Subwoofer Mode(低音炮模式)”(☞第54页)设定为“LFE+Main(低频音效+主音效)”时，或者使用被设为“Small(小)”的扬声器时，可设定“Crossover Frequency(交叉频率)”。 ・始终将交叉频率设为“80Hz”。但是使用小扬声器时，建议将交叉频率设为更高频率。 ・对于设为“Small(小)”的扬声器，声音输出中低于交叉频率的声音将被截去。经截除后的低音从低音炮或前置扬声器输出。 ・选择了“Advanced(高级)”时可进行设定的扬声器因“Subwoofer Mode(低音炮模式)”的设定而异(☞第54页)。 　・选择了“LFE(低频音效)”时，可以对在“Speaker Config.(扬声器配置)”中设为“Small(小)”的扬声器进行设定。如果扬声器被设为“Large(大)”，则将显示“Full Band(全频段)”，并且无法进行设定。 　・如果设为“LFE+Main(低频音效+主音效)”，则不论扬声器的大小如何，均可设定该项。

HDMI Setup(HDMI设置)

默认设定带下划线。

对HDMI视频/音频输出进行设定。

设定项目	详细设定
RGB Range(RGB范围) 设定从HDMI端子输出的RGB视频范围。	**Normal(正常)**：RGB视频输出范围(16(黑)～235(白))。 **Enhanced(增强)**：RGB视频输出范围(0(黑)～255(白))。 当使用备有DVI端子的电视机时，该设定有效。
Auto Lip Sync(自动声画同步) 对音频和视频输出中的时移进行自动补偿。	**ON(开启)**：进行补偿。 **OFF(关闭)**：不进行补偿。
HDMI Audio Out (HDMI音频输出) 选择HDMI音频输出设备。	**AMP(放大器)**：通过连接至扩大机的扬声器进行播放。 **TV(电视机)**：通过连接至扩大机的电视机进行播放。 启用了HDMI控制功能时，电视机音频设定具有优先权(☞第36页“HDMI控制功能”)。
HDMI Control(HDMI控制) 可以与连至HDMI且兼容HDMI控制的设备进行联动操作。	**ON(开启)**：使用HDMI控制功能。 **OFF(关闭)**：不使用HDMI控制功能。 ・连接了不兼容HDMI控制功能的设备时，请将“HDMI Control(HDMI控制)”设为“OFF(关闭)”。 ・请参阅各相连设备的操作说明书，以查看设定。 ・有关HDMI控制功能的详情，请参阅“HDMI控制功能”(☞第36页)。 **注** ・**当“HDMI Control(HDMI控制)”被设为“ON(开启)”时，待机功耗将增大。**如果不打算长时间使用本机，建议将电源线从电源插座上拔下。 ・HDMI控制功能在接通电源、或处于待机状态时起作用。 ・HDMI控制功能可控制兼容HDMI控制功能的电视机的操作。执行HDMI控制时，确保已连接电视机和HDMI。 ・若已更改“HDMI Control(HDMI控制)”设定，请务必在更改后使所连接设备的电源复位。
Standby Source(候用源) 将HDMI输入源设定为在开启电源时进入候用模式。	**Last(最后)**：对最后使用过的输入源设定该项。 **HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4 / HDMI5 / HDMI6**：使这些输入源进入候用模式。 当“HDMI Control(HDMI控制)”被设定为“ON(开启)”时，可设定“Standby Source(候用源)”。
Power Off Control(关机控制) 将本机的电源候用操作与外接设备进行联动。	**All(全部)**：不论输入源如何，如果关闭相连电视机的电源，则自动将本机的电源设定为候用模式。 **Video(视频)**：在输入源为BD / DVD / VCR / SAT / GAME / AUX1 / TV的情况下，如果关闭相连电视机的电源，则自动将本机的电源设定为候用模式。 **OFF(关闭)**：不将本机的电源开关操作与电视机联动。 当“HDMI Control(HDMI控制)”被设为“ON(开启)时，可设定“Power Off Control(关机控制)”。

Audio Setup(音频设置)

默认设定带下划线。

对音频播放进行设定。

设定项目	详细设定
7.1ch IN SW Level (7.1声道输入低音炮音量) 设置从7.1CH INPUT端子输入的模拟信号的播放方式。	**Subwoofer Level(低音炮音量)**：设置从7.1CH INPUT端子输入的重低音信号的播放音量。 ・**+10dB**：这是推荐音量。 ・**+15dB / +5dB / 0dB**：根据所用播放机选择音量。
EQ Customize(均衡器自定义) 设定此项，使得按**MULTEQ**键时不显示未使用的均衡器设定。 	**Audyssey Byp.L/R(Audyssey旁通左/右)**：设定是否使用“Audyssey Byp.L/R (Audyssey旁通左/右)”均衡器。 ・**Used(使用)**：使用。 ・**Not Used(不使用)**：不使用。 设定为使得在执行Audyssey® Auto Setup(Audyssey自动设置)时可进行“Audyssey Byp. L/R(Audyssey旁通左/右)”设定。 **Audyssey Flat(Audyssey平直)**：设定是否使用“Audyssey Flat(Audyssey平直)”均衡器。 ・**Used(使用)**：使用。 ・**Not Used(不使用)**：不使用。 设定为使得在执行Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置)时可进行“Audyssey Flat(Audyssey平直)”设定。 **Manual(手动)**：设定是否使用“Manual(手动)”均衡器。 ・**Used(使用)**：使用。 ・**Not Used(不使用)**：不使用。

ZONE2 Setup(区域2设置)

默认设定带下划线。

将音频设定为在ZONE2(区域2)播放。

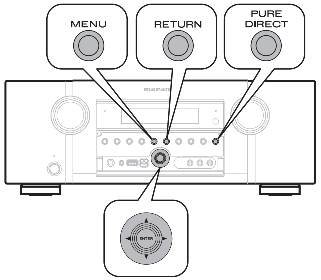
设定项目	详细设定
Bass(低音) 调节低频范围(低音)。	-10dB ～ +10dB (<u>0dB</u>)
Treble(高音) 调节高频范围(高音)。	-10dB ～ +10dB (<u>0dB</u>)
HPF(高通滤波器) 设定用于削减低频范围，以减少低音部的失真。	ON(开启) : 减弱低频范围。 <u>OFF(关闭)</u> : 不减弱低频范围。
Level Lch(左声道电平) 调节左声道输出电平。	-12dB ～ +12dB (<u>0dB</u>) 当"Channel(声道)"(☞第57页)设为"Stereo(立体声)"时，可以设定"Level Lch(左声道电平)"。
Level Rch(右声道电平) 调节右声道输出电平。	-12dB ～ +12dB (<u>0dB</u>) 当"Channel(声道)"(☞第57页)设为"Stereo(立体声)"时，可以设定"Level Rch(右声道电平)"。
Channel(声道) 设定多重区域输出的信号。	<u>Stereo(立体声)</u> : 选择立体声输出。 Mono(单声道) : 选择单声道输出。
Volume Level(音量电平) 设定音量输出电平。	<u>Variable(可变)</u> : 由主机和遥控器实现的音量调节功能。 -40dB (41) : 将音量固定在-40dB。当通过外部放大器调节音量时进行设定。 0dB (81) : 将音量固定在0dB。当通过外部放大器调节音量时进行设定。 当"Amp Assign(放大器分配)"(☞第53页)设为"ZONE2(区域2)"时，"VolumeLevel(音量电平)"设定将自动设为"Variable(可变)"。
Volume Limit(音量限制) 对最大音量进行设定。	OFF(关闭) : 不设定最大音量。 -20dB (61) / <u>-10dB</u> (<u>71</u>) / 0dB (81) • 当多重区域"Volume Level(音量电平)"设定值(☞第57页)为"Variable(可变)"时，可进行此设定。 • 当"Volume Display(音量显示)"(☞第57页)设为"Absolute(绝对值)"时，将显示从0至99的值。
Power On Level (电源接通电平) 定义当电源接通时启用的音量设定。	<u>Last(最后)</u> : 使用最后一次的记忆设定。 - - - (0) : 电源开启时请务必使用静音开启的设定。 -80dB ～ 18dB (1 ～ 99) : 将音量调节至设定的电平。 • 当多重区域"Volume Level(音量电平)"设定值(☞第57页)为"Variable(可变)"时，可进行此设定。 • 当"Volume Display(音量显示)"(☞第57页)设为"Absolute(绝对值)"时，将显示从0至99的值。
Mute Level(静音电平) 在设定了静音模式时，该项设定音量的衰减量。	<u>Full(完全)</u> : 完全静音。 -40dB : 使声音衰减40dB。 -20dB : 使声音衰减20dB。

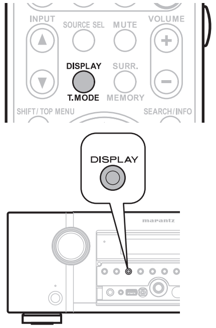
Option Setup(选项设置)

默认设定带下划线。

进行各种其它设定。

设定项目	详细设定
Volume Control(音量控制) 设定MAIN ZONE(主区域)(摆放本机的房间)的音量设定。	**Volume Display(音量显示):** 设定音量的显示方式。 • <u>Relative(相对值)</u>: 在-80.5dB～18dB的范围内显示-dB(最小值)。 • Absolute(绝对值): 在0(最小值)～99的范围内显示。 • "Volume Display(音量显示)"设定将同样应用于"Volume Limit(音量限制)"和"Power On Level(开机电平)"显示方式。 • "Volume Display(音量显示)"设定将应用于所有区域。
	Volume Limit(音量限制): 对最大音量进行设定。 • <u>OFF(关闭)</u>: 不设定最大音量。 • -20dB (61) / -10dB (71) / 0dB (81)
	Power On Level(开机电平): 定义开启电源时启用的音量设定。 • <u>Last(最后)</u>: 采用最后一次用过的记忆设定。 • - - - (0): 请务必采用开启电源时开启静音的设定。 • -80dB～18dB (1～99): 将音量调节至设定的电平。
	Mute Level(静音电平): 该项设定在静音开启情况下的衰减量。 • <u>Full(全)</u>: 完全静音。 • -40dB: 使声音衰减40dB。 • -20dB: 使声音衰减20dB。
Source Delete(输入源删除) 从显示屏上删除不使用的输入源。	BD / DVD / VCR / SAT / GAME / AUX1 / USB/iPod / TV / CD / AUX2 / TUNER / M-XPort : 选择不使用的输入源。 • <u>ON(开启)</u>: 使用该输入源。 • Delete(删除): 不使用该输入源。 **注** • 无法删除正在各种区域中使用的输入源。 • 无法使用**SOURCE SEL**键来选择被设为"Delete(删除)"的输入源。
GUI(图形用户界面) 进行与电视机的屏幕显示相关的设定。	**Screensaver(屏保):** 进行屏保设定。 • <u>ON(开启)</u>: 在菜单显示、USB/iPod、iPod或TUNER画面显示期间，若连续3分钟左右不进行任何操作，则屏保被激活。按△▽◁▷键时，屏保取消，且显示屏保启动前的画面。 • OFF(关闭): 不激活屏保。
	Wall Paper(壁纸) : 设定壁纸，以显示播放停止等情况下的背景。 • <u>Picture(图片)</u> : 将背景设为图片(Marantz标志)。 • Black(黑) : 将背景设为黑色。

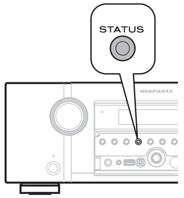
设定项目	详细设定
GUI(图形用户界面) (续)	**Format(格式)**：对输出至正在使用的电视机的视频信号格式进行设定。 ・**NTSC**：选择NTSC输出。 ・**PAL**：选择PAL输出。 根据以下步骤同样可以对“Format(格式)”进行设定。但是不显示菜单屏幕。 1. 按住主机的 **PURE DIRECT** 和 **RETURN** 键至少3秒。 “Video Format(视频格式)”出现在显示屏上。 2. 按◁ ▷键，并设定视频信号格式。 3. 按主机的 **ENTER**、**MENU** 或 **RETURN** 键可完成设定。  **注** 当对连接的电视机的视频格式以外的格式进行设定时，将不能正常显示画面。
	Text(文本)：在切换环绕模式及输入模式等操作时，显示各个状态。 ・**ON(开启)**：打开显示。 ・**OFF(关闭)**：关闭显示。
	Master Volume(主音量)：显示调节过程中的主音量。 ・**Bottom(底部)**：在底部显示。 ・**Top(顶部)**：在顶部显示。 ・**OFF(关闭)**：关闭显示。 当主音量显示叠加在电影字幕上难以辨认时，请设为“Top(顶部)”。
	USB：当输入源为“USB/iPod”时，设定USB画面的显示时间。 ・**Always(始终)**：始终显示画面。 ・**30sec(30秒)**：操作后显示30秒的画面。 ・**10sec(10秒)**：操作后显示10秒的画面。 ・**OFF(关闭)**：关闭显示。
	iPod：当输入源为“USB/iPod”时，设定iPod画面的显示时间。 ・**Always(始终)**：始终显示画面。 ・**30sec(30秒)**：操作后显示30秒的画面。 ・**10sec(10秒)**：操作后显示10秒的画面。 ・**OFF(关闭)**：关闭显示。
	TUNER(调谐器)：当输入源为“TUNER”时，设定调谐器的画面显示时间。 ・**Always(始终)**：始终显示画面。 ・**30sec(30秒)**：操作后显示30秒的画面。 ・**10sec(10秒)**：操作后显示10秒的画面。 ・**OFF(关闭)**：关闭显示。
Zone Rename(区域重命名) 根据个人喜好更改每个区域的显示标题。	・最多可以输入10个字符。 ・有关字符输入的说明，请参阅第43页。

设定项目	详细设定
Trigger Out(触发器输出) 为输入音源、环绕模式等项目选择激活Trigger Out(触发器输出)的条件。 有关更多触发器输出的信息，请参阅“DC OUT(TRIGGER OUT(触发器输出))插口”(☞第35页)。	**Trigger Out(触发器输出)** ❑ **为区域(MAIN ZONE(主区域)/ZONE2(区域2))设定时** 通过与设为“ON(开启)”的区域电源联通，即可激活触发器输出。 ❑ **为输入音源设定时** 当选择了设为“ON(开启)”的输入音源时，激活触发器输出。 对通过“对区域设定时”设为“ON(开启)”的区域有效。 ❑ **为HDMI监视器设定时** 当选择了设为“ON(开启)”的HDMI监视器时，激活触发器输出。 当选择了通过“为区域设定时”设为“ON(开启)”的“MAIN ZONE(主区域)”时，以及选择了通过“为输入音源设定时”设为“ON(开启)”的输入音源时有效。 ・**ON(开启)**：在该模式中激活触发器。 ・**- - -**：在该模式中不激活触发器。
	Default(默认)：使“Trigger Out(触发器输出)”设定返回默认设定值。 ・**Yes(是)**：重设为默认值。 ・**No(否)**：不重设为默认值。
Display(显示) 设定显示开/关设置。	**ON(开启)**：显示屏始终开启。 **Display Auto OFF(显示屏自动关闭)**：关闭显示屏，除非在显示状态时。 **Display OFF(显示关闭)**：显示屏始终关闭。 按遥控器或主机上的**DISPLAY**即可进行该项设定。 每按一次**DISPLAY**键，设定按如下顺序改变。 ON(开启) → Display Auto OFF(显示屏自动关闭) → Display OFF(显示关闭) → ON(开启) 
Setup Lock(设置锁定) 防止意外更改设定。	**ON(开启)**：开启保护。 **OFF(关闭)**：关闭保护。 取消该设定时，请将“Setup Lock(设置锁定)”设为“OFF(关闭)”。 **注** 当“Setup Lock(设置锁定)”被设为“ON(开启)”时，将无法更改下列设定。另外，如果试图操作相关设定，将显示“SETUP LOCKED!(设置锁定！)”。 ・菜单操作　・Dynamic EQ® ・M-DAX　・Dynamic Volume® ・MultEQ®　・Channel Level(声道电平)

信息(Information)

显示有关扩大机设定、输入信号等的信息。

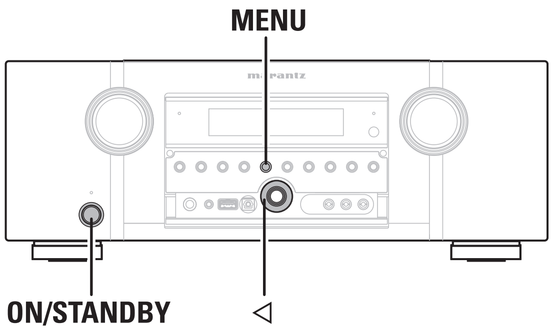
设定项目	详细设定
Status(状态) 显示关于当前设定的信息。	❑ **MAIN ZONE(主区域)** 显示关于MAIN ZONE(主区域)设定的信息。 显示的信息因输入源而异。 Select Source(选择输入源)/Name(名称)/ Surround Mode(环绕模式)/ Input Mode(输入模式)/Decode Mode(解码模式)/HDMI/Digital(数码)/Component(设备)/Video Select(视频选择)/Video Mode(视频模式)/Content Type(内容类型)/Video Convert(视频转换)/i/p Scaler(i/p定标器)/Resolution(分辨率)/Progressive Mode(逐行扫描模式)/Aspect(宽高比)等。
	❑ **ZONE2(区域2)** 该项显示关于ZONE2(区域2)设定的信息。 Power(电源)/Select Source(选择输入源)/Volume Level(音量电平)
Audio Input Signal (音频输入信号) 显示关于音频输入信号的信息。	Surround Mode(环绕模式)：当前设定的环绕模式。 Signal(信号)：输入信号的类型。 fs(采样频率)：输入信号的采样频率。 Format(格式)：输入信号中的声道数(前置、环绕、LFE(低频音效))。 Offset(偏移)：对白归一化校正值。 Flag(旗标)：输入包含后置环绕声道的信号时，此项显示。“MATRIX(矩阵)”随Dolby Digital EX(杜比数字EX)和DTS-ES Matrix(DTS-ES矩阵)信号一起显示，而“DISCRETE(离散)”随DTS-ES Discrete(DTS-ES离散信号)一起显示。 **对白归一化功能** 当播放Dolby Digital(杜比数字)源时自动激活该功能。 该功能自动为个别节目源校正标准信号电平。 可使用**STATUS**键来检查校正值。 Dial.Norm Offset - 4dB 该数据为校正后的值，无法改变。
HDMI Information(HDMI信息) 显示关于HDMI输入/输出信号和监视器的信息。	HDMI Signal Information(HDMI信号信息) ・Resolution(分辨率)/Color Space(色彩空间)/Pixel Depth(像素深度)
	HDMI Monitor Information(HDMI监视器信息) ・Interface(界面)/Suport Resolution(支持的分辨率)
Preset Channel(预设声道) 显示有关预设声道的信息。 TUNER	A / B / C / D / E / F / G A1～A8 / B1～B8 / C1～C8 / D1～D8 / E1～E8 / F1～F8 / G1～G8



其他设置

遥控器设置

・当将遥控接收器(另售)连接到本机的REMOTE CONTROL IN端子时，使用下列步骤禁用本机的遥感器功能。
・默认情况下会启用遥控信号的遥感器功能。



❑ 禁用遥控器的传感器功能

当主机处于候用模式时，在按住主机上的◁和MENU键的同时按ON/STANDBY键。
显示屏上会出现“Remote Lock:ON(远程锁定:开)”，并且禁用红外线接收功能。

❑ 启用遥感器功能

当主机处于候用模式时，在按住主机上的◁和MENU键的同时按ON/STANDBY键。
已启用主机上的红外线接收功能。

注

如果未连接遥控接收器(另售)，则不要执行此设置。否则，您将无法使用遥控器操作本机。

通过遥控器操作相连的设备

将附带的预设代码注册到遥控器中，即可操作由其它制造商制造的设备。

操作AV设备

1 **按输入源选择键(☞第21页)。**
遥控操作模式的切换如右表所示，模式名称会显示在遥控器显示屏中。

注

按一次输入源选择键即可切换随机遥控器的操作模式。
连续按两次输入源选择键即可切换本机遥控器和输入源的操作模式。

输入源选择键	本机的输入源	可通过遥控器控制的设备(操作模式)
BD ＊	BD	**BD**键上注册的设备
DVD ＊	DVD	**DVD**键上注册的设备
VCR	VCR	**VCR**键上注册的设备
SAT ＊	SAT	**SAT**键上注册的设备
GAME	GAME	**GAME**键上注册的设备
AUX1	AUX1	**AUX1**键上注册的设备
NET/USB	USB/iPod	连接USB端口的iPod或USB存储设备
TV ＊	TV	**TV**键上注册的设备
CD ＊	CD	**CD**键上注册的设备
TUNE	TUNER	本机的收音机
M-XP	M-XPort	**M-XP**键上注册的设备

＊ 如果为该键注册预设代码，则本机的遥控器可控制另一设备。

注

如果遥控器的模式被设定为除放大器操作模式以外的其它模式，则按**AMP**键将会使遥控器切换为放大器操作模式，以执行以下操作：
- 按**MENU**键进行菜单操作
- 按**CH LVL**键设定本机的声道电平
- 用于直接播放。
- 用于切换MultEQ®，Dynamic EQ®和Dynamic Volume®设置。
- 用于使用视频选择功能。
- 用于使用睡眠定时器功能。
- 用于显示音源选择屏幕。
- 用于切换M-DAX功能。
- 用于直接选择“AUTO(自动)”和“STEREO(立体声)”聆听模式。.

2 **操作本机或切换了输入源的设备。**

- 详情请参阅各设备的操作说明书。
  有关iPod和调谐器的操作，请参阅以下各页。
  - iPod(☞第23页)
  - 调谐器(☞第25页)

注册预设代码

当将由其它制造商生产的任何其它设备(如DVD播放机或电视机)的预设代码注册到附带的遥控器中时，即可操作这些设备。

注

- 无法注册**BD**，**DVD**，**TV**，**SAT**和**CD**键之外的任何预设代码。
- 在出厂设置中，已注册Marantz所有产品的遥控器代码。

❏ 用于操作设备的键

① **SOURCE ON/OFF**
用于开启或关闭各设备的电源。
② △▽◁ ▷、**ENTER**
用于各设备的菜单操作。
③ **MENU**、**SETUP**、**TOP MENU**
用于显示各设备的菜单。
④ ►、■、❚❚、◄◄、►►、❙◄◄、►►❙
⑤ 数字键(**0**～**9**、**+10**)
⑥ **PRESET+**、**PRESET-**
⑦ **TV POWER**、**TV INPUT**
用于操作电视机。
在任何模式下，该键均启用。

有关通过遥控器进行操作的详情，请参阅第23～25页、第62页。

注册预设代码

下面的两种方法都可用于注册预设代码。
① 输入4位代码
② 扫描代码表

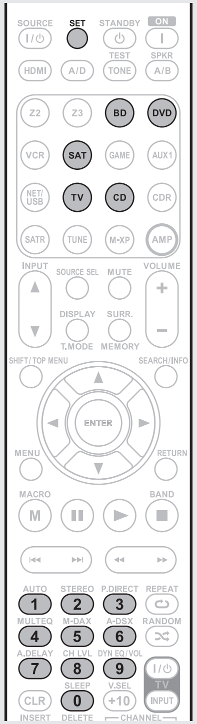
① 输入4位代码

在预设代码列表中查找要输入的代码

1 按住要操控设备的输入源选择键，并按下SET键直至指示灯闪烁两次。
背光灯会闪烁。

2 使用数字键按下设备的4位代码（代码表位于本手册末尾）。
- 遥控器显示屏中显示4位代码。
- 完成设置时，遥控器显示屏中会显示“OK(确定)”。

- 如果遥控器显示屏中显示“NG(无)”，则重复步骤1和2，并再次输入同一代码。

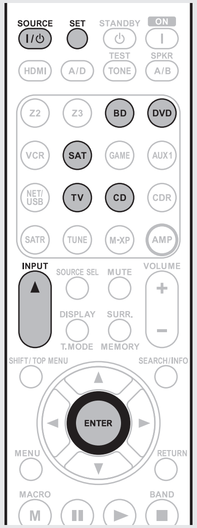


② 扫描代码表

1 打开您要为其设定预设代码的设备电源。

2 按住要操控设备的输入源选择键，并按下SET键直至指示灯闪烁两次。
背光灯会闪烁。

3 将遥控器指向设备，并缓慢交替按设备的INPUT ▲和SOURCE ON/OFF键。
遥控器显示屏中显示预设代码。



4 设备关机时停止。

5 按一次ENTER键锁定代码。

检查注册的预设代码

1 按住要操控设备的输入源选择键，并按下SET键直至指示灯闪烁两次且背光开始闪烁。
背光灯会闪烁。

2 按SEARCH/INFO键。
显示屏闪烁两次，之后在遥控器显示屏上显示设定的代码3秒钟。

预设代码的默认设置

如下所示的各个设备都将每个输入源键注册为默认设置。可以根据要使用的设备更改设置。

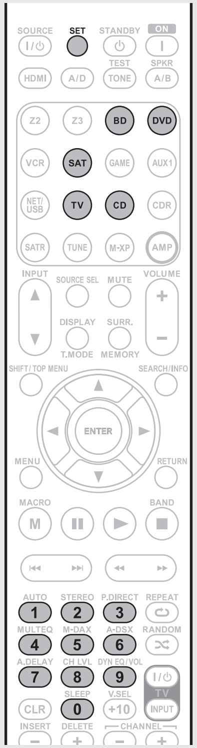
1 按住要操控设备的输入源选择键，并按下SET键直至指示灯闪烁两次。
背光灯会闪烁。

2 输入下表中相应的预设代码(4位)。
显示屏闪烁两次。

输入源选择键	类别	预设代码
BD	蓝光碟片播放机	5000
DVD	DVD播放机	2000
TV	电视机	1000
SAT	卫星电视机顶盒	4000
CD	CD播放机	3000

注

该步骤之后，选定音源会被复位为其初始代码。



简易型
基本型
高级型
信息

操作设备

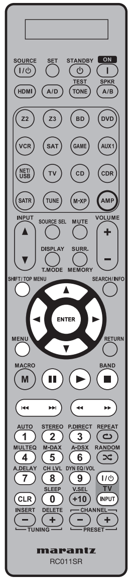
附带的遥控器可控制除本机以外的其它设备。

1 按注册了您要操作设备的预设代码的输入源选择按键(☞第21、60页)。

2 操作设备。

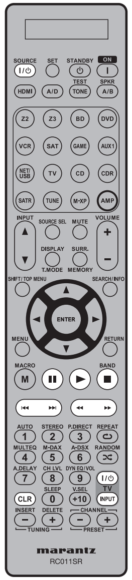
・详情请参阅该设备的操作说明书。

❑ 操作蓝光碟片播放机/高清DVD播放机/DVD播放机/DVD录音机



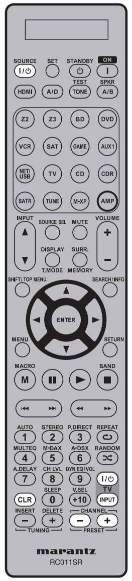
操作按键	功能
SOURCE ON/OFF	开机/候用
MENU	(弹出)菜单
TOP MENU	顶层菜单
△▽◁ ▷	光标操作
ENTER	确认
◀◀ ▶▶	手动搜索(快退/快进)
▶	播放
I◀◀ ▶▶I	自动搜索(跳转)
II	暂停
■	停止
0～9	选择标题、章节或频道选择
CLR	清除输入
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认：Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认：Marantz)

❑ 操作CD播放机



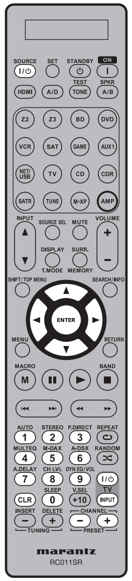
操作按键	功能
SOURCE ON/OFF	开机/关机
◀◀ ▶▶	手动搜索(快退/快进)
▶	播放
I◀◀ ▶▶I	自动搜索(跳转)
II	暂停
■	停止
CLR	清除输入
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认：Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认：Marantz)

❑ 操作电视机



操作按键	功能
SOURCE ON/OFF	开机/候用(默认：Marantz)
CHANNEL ＋、－	切换频道(向上/向下)
CLR	清除输入
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认：Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认：Marantz)

❑ 操作卫星电视(SAT)



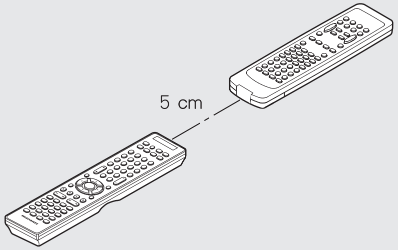
操作按键	功能
SOURCE ON/OFF	开机/候用
CHANNEL ＋、－	切换频道(向上/向下)
△▽◁ ▷	光标操作
ENTER	确认
0～9	频道选择
CLR	清除输入
TV POWER	开启电视机的电源/使电视机进入候用模式(默认：Marantz)
TV INPUT	切换电视机的输入(默认：Marantz)

操作学习功能

- 如果AV设备不是Marantz设备，或者即使注册了预设代码，设备也不工作，则使用学习功能。本机随附的Marantz遥控器会记住各个设备的远程代码以备使用。
- 该遥控器可以学习大约160个代码。

记住其他设备的遥控器代码

1 **将其他设备的遥控器置于Marantz遥控器大约 5 厘米之外，让彼此的遥控信号发射区域相对。**



2 **按住SET和SOURCE SEL键直至LEARN指示灯闪烁。**

3 **按下输入源选择键以选择输入源。**
遥控器显示屏中显示输入源。

4 **选择要学习的键。**
LEARN指示灯点亮。

5 **按住您要在其他遥控器上注册的键，直至Marantz遥控器显示屏显示“OK(确定)”。**

- 如果遥控器显示屏是显示“NG(无)”，则再次执行步骤5。如果遥控器显示屏上还是显示“NG(无)”，可能是遥控器不能正确学习该代码。此时，请使用设备专用的遥控器。
- 如果遥控器内存已满，遥控器显示屏上会显示“FULL(完全)”。如果要学习代码，请清除其他已学习的键。

6 **重复步骤4和5学习同一输入源的其他键。**

7 **重复步骤3到6学习其他输入源。**

8 **完成遥控器编程时，按SET键。**
不再显示LEARN，遥控器退出学习模式。

注

- 在任何模式下，学习功能对于所有 **SOURCE ON/OFF**，**MACRO**和**HDMI**键都不可用。
- 在TUNER模式、AMP模式、NET/USB模式和M-XP模式下，学习功能对于所有键都不可用。
- 如果电池耗尽，学习程序则不会正常工作。
- 如果在学习模式，未按下任何键大约1分钟，遥控器则会自动退出学习模式。

删除保存的遥控器代码

可以通过三种方式清除代码：键、音源和所有内存内容。

❑ 删除每个键的遥控器代码

1 **按住SET和SOURCE SEL键直至LEARN指示灯闪烁。**

2 **按下输入源选择键以选择要删除的输入源。**
遥控器显示屏中显示输入源。

3 **按住HDMI键并按两次要清除的已学习的键。**
遥控器显示屏上显示“ERASE(清除)”，并返回学习模式。

- 若要返回到正常模式，请按**SET**键。

❑ 删除每个输入源的遥控器代码

1 **按住SET和SOURCE SEL键直至LEARN指示灯闪烁。**

2 **按住HDMI键并按两次要清除的已学习的输入源选择键。**
遥控器显示屏中显示“ERASE(清除)”。

3 **按ENTER键继续清除。**
指示灯闪烁两次，并返回到学习模式。

- 若要取消清除操作，请勿按**ENTER**键，只需按其他任意键即可。
- 若要返回到正常模式，请按**SET**键。

❏ 删除所有输入源的遥控器代码

1 **按住SET和SOURCE SEL键直至LEARN指示灯闪烁。**

2 **按住HDMI并按ON键和STANDBY。**
LEARN指示灯点亮。

3 **按ENTER键继续清除。**
遥控器显示屏上显示“ERASE(清除)”，并返回学习模式。

- 若要取消清除操作，请勿按**ENTER**键，只需按其他任意键即可。
- 若要返回到正常模式，请按**SET**键。

注

清除代码将返回到出厂预设代码，或者如果键没有出厂预设代码，则会保留为空。

操作宏功能

- 使用宏功能时，只需按下**MACRO**键，即可轻松执行通常需要一系列复杂的多键操作的操作。
- 本机最多可以记忆6个宏函数。
- 每个宏最多可以录制10步

[示例] 播放DVD
① 打开本机电源
↓
② 将本机输入源切换到 DVD
↓
③ 打开电视电源
↓
④ DVD 播放

录制宏的操作

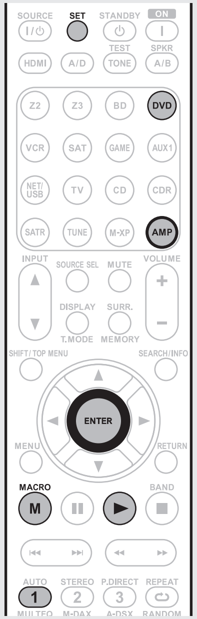
[示例] 将DVD播放操作录制到数字键“**1**”。

1 **按住SET和MACRO键直至LEARN指示灯、MACRO指示灯和遥控器显示屏中的“MACRO”开始闪烁。**

2 **按下您要录制到其中的宏操作数字(“1”)。**
遥控器显示屏中显示“M1-01”。

- 如果您要录制到其中的数字已被使用，它就会在显示屏中闪烁。

3 **同时按下要录制的操作的输入源切换键(“DVD”)以及命令键(“▶”)。**
遥控器显示屏中显示宏操作步骤号。



- 若要录制**AMP**键输入源，请先按AMP，然后按输入源切换键。

4 **当完成宏操作录制时，按住ENTER键直至LEARN指示灯和MACRO指示灯关闭。**

注

RETURN，△▽◁ ▷，**ENTER**，**VOLUME +**，**–**和**CLR**键无法被录制为宏操作。

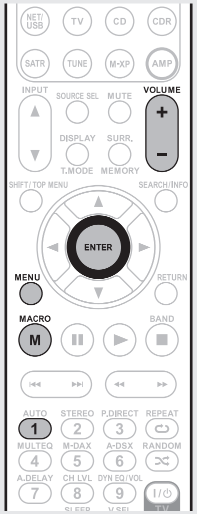
检查录制的宏操作

[示例] 检查录制到键“**1**”的宏操作

1 **按住MACRO和MENU键直至LEARN指示灯、MACRO指示灯和遥控器显示屏中的“MACRO”开始闪烁。**

2 **按下要检查的数字键(“1”)。**
LEARN指示灯、MACRO指示灯和“M1-01”会在遥控器显示屏中闪烁。

3 **按VOLUME +, –键。**
- LEARN指示灯关闭，而“M1-01”会在遥控器显示屏中显示。
- 已执行录制的宏操作。

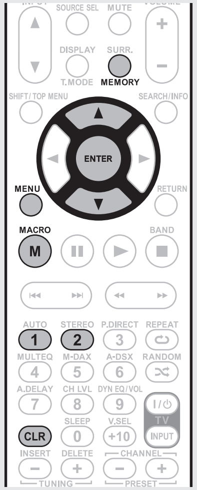


4 **重复步骤3直至显示宏操作最后的数字。**
- 显示屏返回到步骤1。
- 显示宏操作数字时，已执行相应的宏操作。

5 **当完成宏操作检查时，按住ENTER键直至MACRO指示灯关闭。**

编辑录制的宏操作

[示例] 将录制于数字键“**1**”上的宏操作“▶”更改为“❚❚”，并将数字键更改为“**2**”。



1 **按住MACRO和MENU键直至LEARN指示灯、MACRO指示灯和遥控器显示屏中的“MACRO”开始闪烁。**

2 **按下要更改的数字键(“1”)。**
LEARN指示灯、MACRO指示灯和“M1-01”会在遥控器显示屏中闪烁。

3 **按△▽键选择要编辑的宏操作键(“2”)。**
显示宏操作键之后，已执行相应的宏操作。

- 当宏操作被更新为已录制的步骤时，按输入源切换键，然后按新步骤键(“**2**”)。
- 若要在已录制的步骤之间插入新的宏操作，则在执行步骤3之后，依次按**MEMORY**键和新步骤键(“**2**”)。
  当引入新步骤时，如果总步骤数已为10，第10步会在引入新步骤后被删除。
- 若要删除录制的宏操作，请在步骤3之后调用要删除的步骤号并按**CLR**键.
- 若要返回到步骤1，请按**ENTER**键。

4 **当完成宏操作编辑时，按住ENTER键直至MACRO指示灯关闭。**

使用宏操作

[示例] 使用录制到键“**1**”的宏操作

1 **按MACRO键。**
MACRO指示灯和遥控器显示屏中显示“MACRO”。

2 **按下要使用的数字键(“1”)。**
每次执行一个录制到数字键“**1**”的宏操作。

- 在执行步骤后，显示在遥控器显示屏中的步骤号就会消失。
- 当完成所有宏操作时，遥控器会返回到AMP操作模式。

删除录制的宏操作

[示例] 删除录制到键“**2**”的宏操作

1 **按住MACRO和MENU键直至LEARN指示灯、MACRO指示灯和遥控器显示屏中的“MACRO”开始闪烁。**

2 **按住CLR键和要删除的数字(“2”)大约3秒钟。**
“M2-CL”在遥控器显示屏中闪烁。

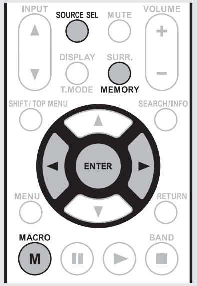
3 **按ENTER键。**
录制的宏操作被删除，而遥控器则返回到步骤1。

- 若要取消对宏的删除操作，请不要按**ENTER**键而是按其他键。

4 **当删除完宏操作时，按住ENTER键直至MACRO指示灯关闭。**

调节传输宏操作的间隔时间

可以调节宏操作的传输间隔。
- 出厂设置是“1秒”。



1 **按住MACRO和SOURCE SEL键直至遥控器显示屏中显示“SETUP(设置)”。**
“SETUP(设置)”在遥控器显示屏中显示3秒，之后显示“MCR05z”。
* 显示当前的传输间隔。

2 **按◁ ▷键以更改为所需的传输间隔。**

- 间隔时间可以从0.5秒更改到5秒，每级0.5 秒。

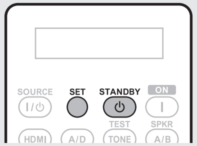
3 **当完成调节时，按住ENTER键直至MACRO指示灯关闭。**

设置背光

按遥控器侧面的灯光键，以及遥控器灯上的键2秒钟。如果在各键点亮的同时按下灯光键，则各键会继续保持点亮状态2秒钟。
- 出厂设置中的背光为打开状态。

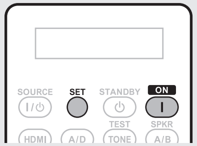
❑ 禁用背光

按住SET和STANDBY键直至 指示灯闪烁两次。



❑ 打开背光

按住SET和ON键直至 指示灯闪烁两次。



Information

信息

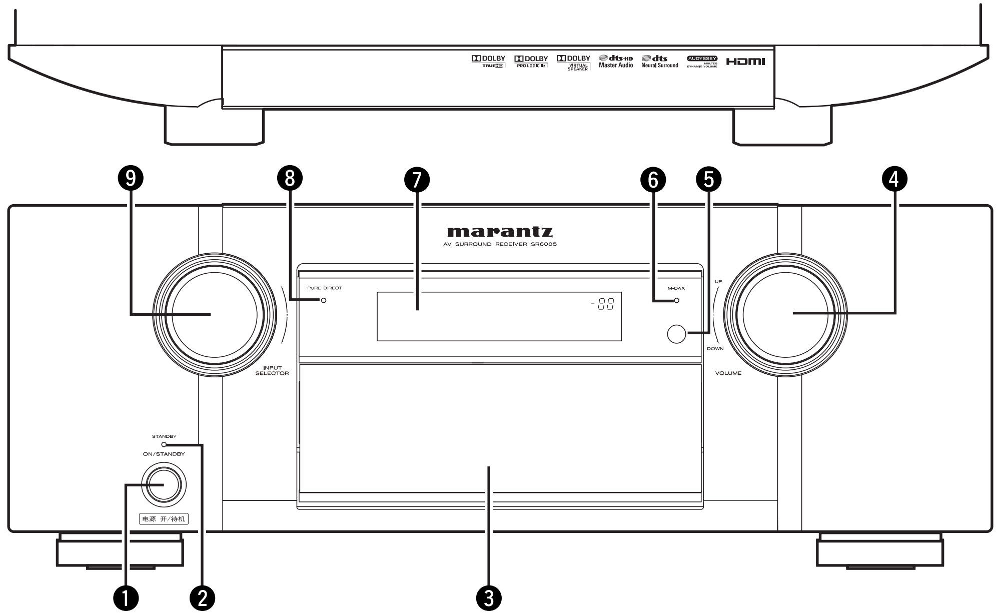
本章节列出了与本机有关的各种信息。
请根据需要参考这些信息。

- **部件名称与功能** ☞第67页
- **附加说明** ☞第72页
- **故障诊断** ☞第80页
- **规格** ☞第83页
- **索引** ☞第84页

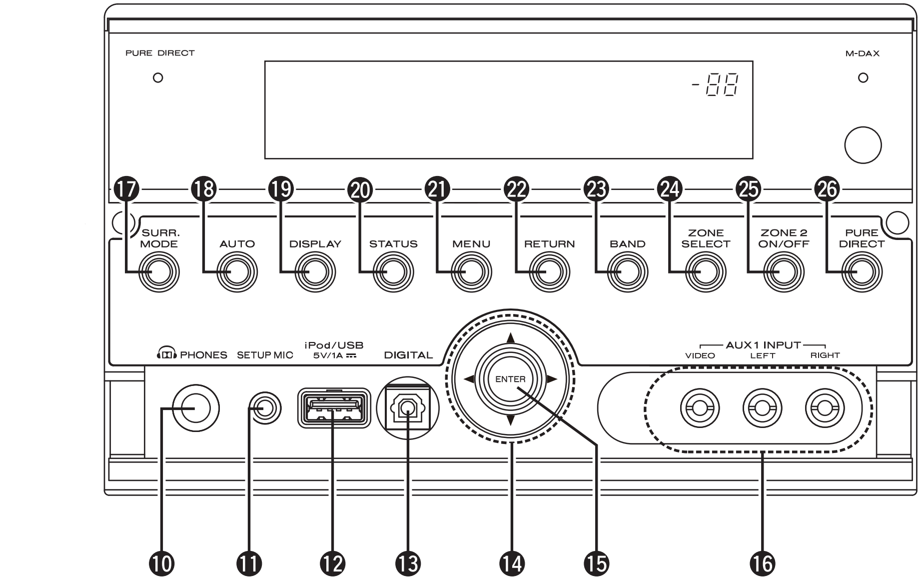
部件名称与功能

前面板

关于未在此处说明的按键，请参阅括号(　)中指明的页码。



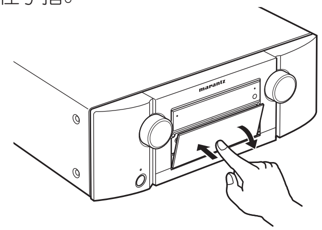
【仓门打开时】



① **电源操作键**
(ON/STANDBY(开启/候用)) .... (6, 11)
开启和关闭本机的电源(使电源进入候用模式)。

② **电源指示灯** ....(11)

③ **仓门**
使用仓门背后的按键和/或端子时，请按仓门底部将其打开。而不使用仓门背后的按键和/或端子时，则关闭仓门。关闭仓门时请务必小心，不要夹住手指。



④ VOLUME(音量)控制旋钮 ....(22)
⑤ 遥控感应窗 ....(71)
⑥ M-DAX指示灯 ....(52)
⑦ 显示 ....(68)
⑧ PURE DIRECT(纯直入)指示灯 ....(28)
⑨ INPUT SELECTOR(输入源选择)旋钮 ....(21, 39)

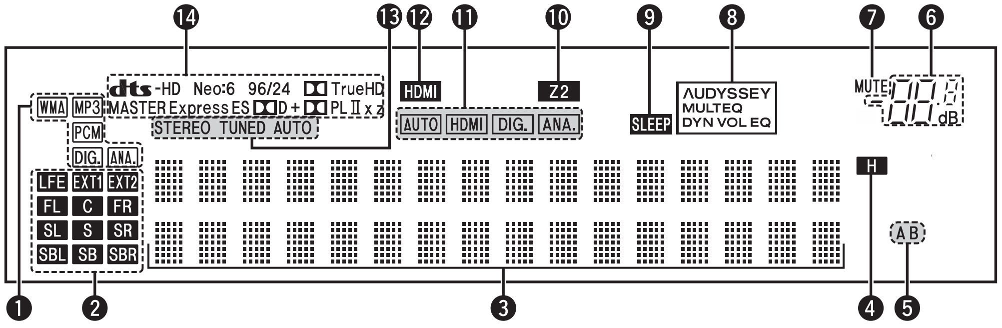
⑩ **耳机插孔**
当将耳机插入该插孔时，音频不再从相连的扬声器或PRE OUT(前置输出)端子输出。

注

为防止听力损伤，使用耳机时请勿过度升高音量。

⑪ SETUP MIC(设置用麦克风)插孔 .... (8, 34)
⑫ USB/iPod端口 ....(18)
⑬ DIGITAL(数字)端子 ....(17)
⑭ 光标键(△▽◁ ▷) .... (42～44)
⑮ ENTER(确认)键 ....(42～44)
⑯ AUX1 INPUT(AUX1输入)端子 ....(17)
⑰ SURROUND MODE(环绕模式)键 ....(26)
⑱ AUTO(自动)键 ....(26, 38, 82)
⑲ DISPLAY(显示)键 ....(58)
⑳ STATUS(状态)键 ....(59)
㉑ MENU(菜单)键 ....(44)
㉒ RETURN(返回)键 .... (42～44)
㉓ BAND(频段)键 ....(24)
㉔ ZONE SELECT(区域选择)键 ....(39)
㉕ ZONE2 ON/OFF(区域2开启/关闭) ....(39)
㉖ PURE DIRECT(纯直入)键 ....(28)

显示



❶ 输入信号指示灯

❷ 输入信号声道指示灯

当输入数码信号时，这些指示灯亮起。
播放HD音频源时，如果输入某个扩展声道(除前置、中置、环绕、后置环绕或LFE声道之外的声道)，则 EXT1 指示灯亮起。如果输入两个或两个以上的扩展声道，则 EXT1 和 EXT2 指示灯亮起。

❸ 信息显示屏

此处显示输入音源名称、环绕模式、设定值以及其它信息。

❹ 前置纵向声道指示灯

当从前置纵向声道输出音频时，“H”指示灯会点亮。

❺ 前置扬声器指示灯

根据前置扬声器A和B的设定，这些指示灯亮起。

❻ 主音量指示灯

❼ MUTE(静音)指示灯

选择了静音模式时，该指示灯亮起(☞第22页)。

❽ AUDYSSEY指示灯

根据“DynamicEQ”(☞第51页)和“DynamicVolume”(☞第51页)的设定不同，这些指示灯的点亮情况如下。

AUDYSSEY MULTEQ DYN VOL	当“Dynamic EQ”和“Dynamic Volume”均为“ON(开启)”时。
AUDYSSEY MULTEQ DYN EQ	当”Dynamic EQ”为“ON(开启)”、而“Dynamic Volume”为“OFF(关闭)”时。
AUDYSSEY MULTEQ	当”Dynamic EQ”和“Dynamic Volume”均为“OFF(关闭)”时。

❾ SLEEP(睡眠)指示灯

选择了睡眠模式时，该指示灯亮起(☞第37页)。

❿ ZONE2(区域2)指示灯

当ZONE2(不同房间)电源开启时，此指示灯点亮(☞第39页)。

⓫ 输入模式指示灯

为不同的输入源设定音频输入模式(☞第48页)。

⓬ HDMI指示灯

采用HDMI连接进行播放时，该指示灯亮起。

⓭ 调谐器接收模式指示灯

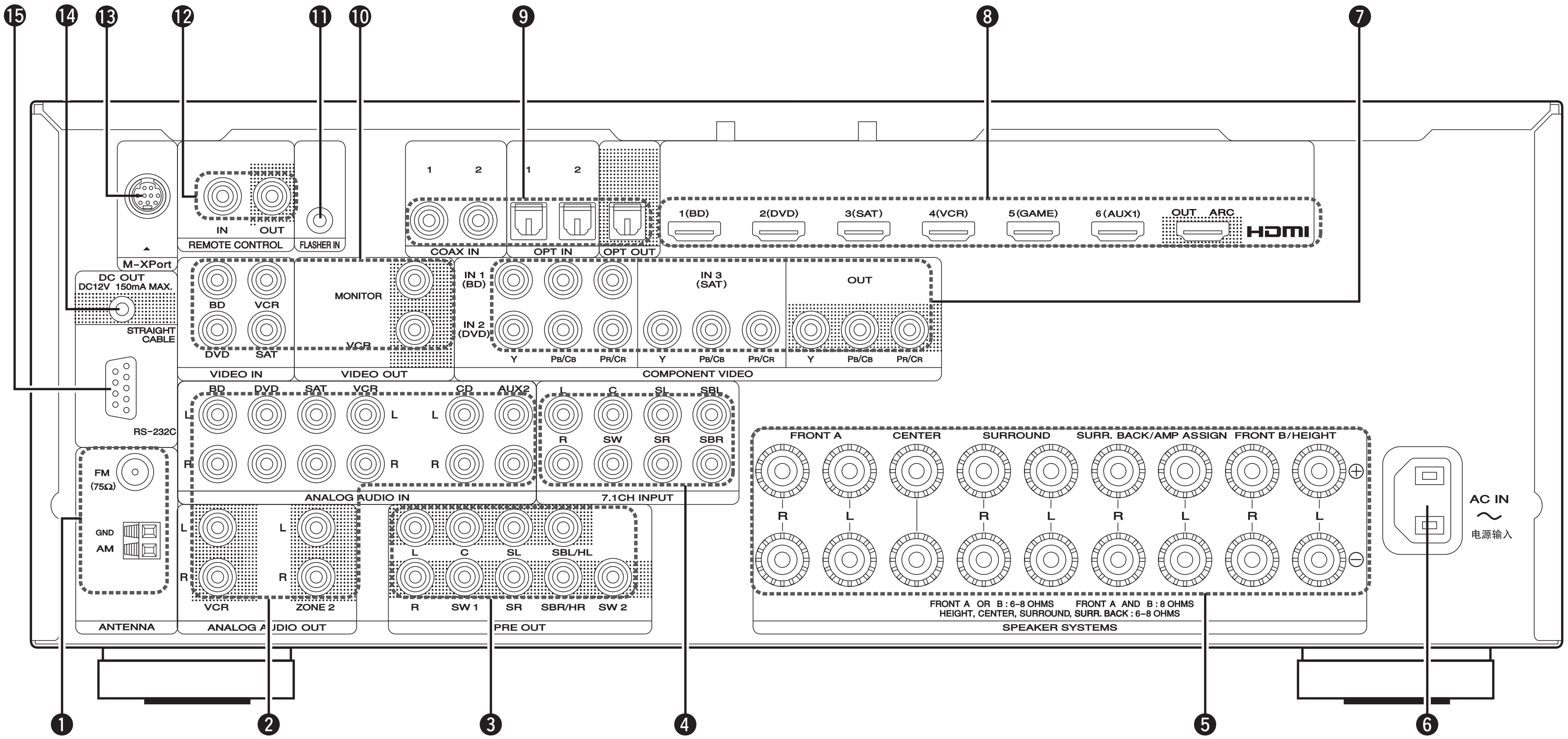
当输入源被设定为“TUNER”时，这些灯将根据接收情况而相应亮起。
STEREO(立体声)：在FM模式下，接收模拟立体声广播时，该指示灯亮起。
TUNED(调谐成功)：广播被正确调入时，该指示灯亮起。
AUTO(自动)：在自动调谐模式下，该指示灯亮起。

⓮ 解码器指示灯

解码器工作时，相应的指示灯亮起。

后面板

请参阅括号(　)中指明的页码。



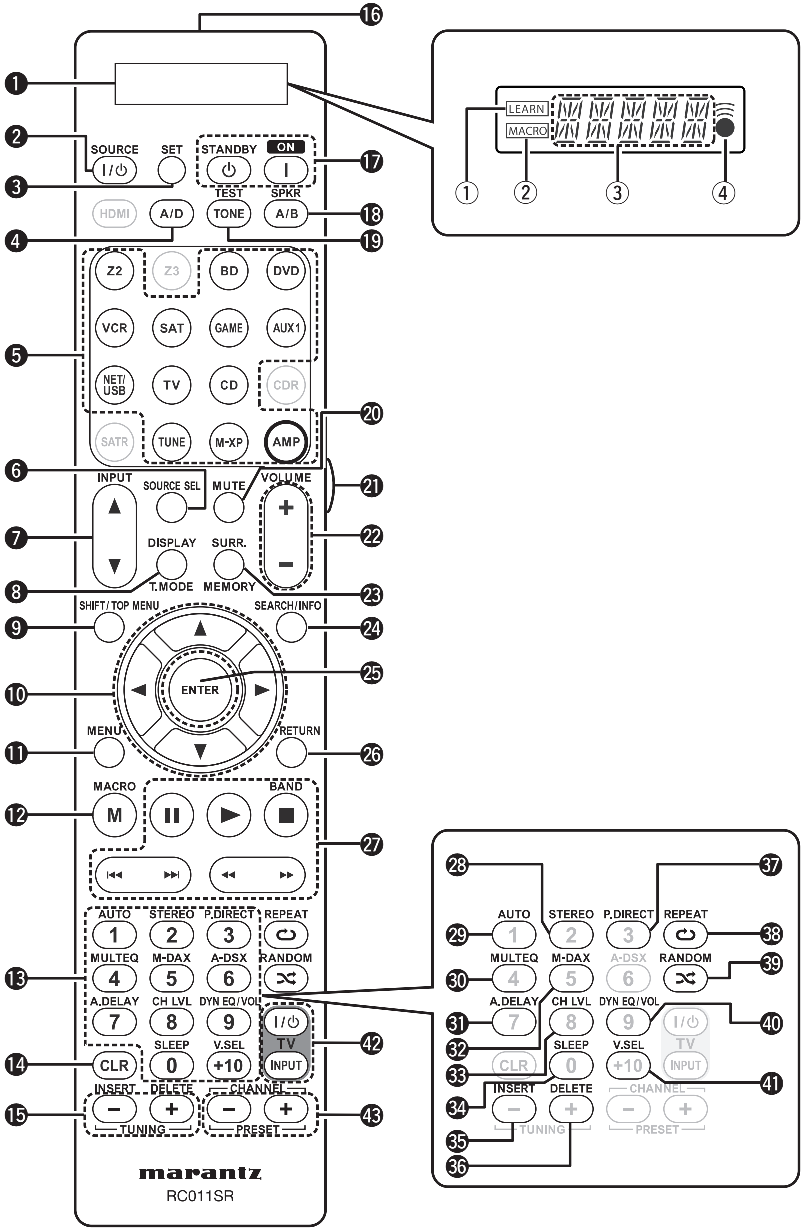
❶ FM/AM天线端子(ANTENNA)......(19)
❷ 模拟音频端子......(16～18, 20)
❸ PRE OUT(前置输出)端子......(5, 20, 31～33)
❹ 7.1CH INPUT(7.1声道输入)端子......(20)
❺ 扬声器端子......(5, 31～33)
❻ 交流电引入插座(AC IN)......(5)
❼ COMPONENT VIDEO(色差视频)端子......(15, 16)
❽ HDMI端子......(14)
❾ 数字音频端子......(15～18)
❿ VIDEO(视频)端子......(15～17)
⓫ FLASHER IN端子
当使用控制箱或其他类似控制设备操控本机时使用。
⓬ REMOTE CONTROL(遥控)插孔......(35)
⓭ M-XPort插孔......(19)
⓮ DC OUT(触发器输出)插孔......(35)
⓯ RS-232C端子......(35)

注

请勿碰触后面板上端子的内针脚。静电放电可能会对本机造成永久性损坏。

遥控器

关于未在此处说明的按键，请参阅括号( )中指明的页码。



1 显示
① LEARN(学习)指示灯 ...(63)
② MACRO(宏)指示灯 ...(64)
③ 信息显示屏
④ 指示灯 ...(61)

2 源电源键(SOURCE) ...(61, 62)

3 SET(设定)键 ...(61, 63～65)

4 输入模式键(A/D) ...(48)

5 输入源选择键 ...(21)

6 音源选择键(SOURCE SEL) ...(21)

7 INPUT(输入)键(▲, ▼) ...(21, 39, 61)

8 DISPLAY(显示)/
调谐器模式键 (T.MODE) ...(24, 58)

9 SHIFT/TOP MENU(转换/顶层菜单)键 ...(25, 43)

10 光标键(△▽◁ ▷) ...(42～44)

11 MENU(菜单)键 ...(44)

12 MACRO(宏)键 ...(64)

13 数字键 ...(25, 61, 62)

14 清除键(CLR) ...(62)

15 TUNING(调谐)键 (+, －) ...(24)

16 遥控信号传输器

17 电源键(ON, STANDBY) ...(6, 11)

18 扬声器A/B键(SPKR A/B) ...(22)

19 TEST TONE(测试音调)键 ...(55)

20 MUTE(静音)键 ...(22)

21 灯光键 ...(65)

22 主音量控制键(VOLUME +, －) ...(22)

23 环绕模式(SURR.) /
MEMORY(记忆)键 ...(25, 26)

24 SEARCH(搜索)/信息键(INFO) ...(23, 25, 44)

25 ENTER(确认)键 ...(42～44)

26 RETURN(返回)键 ...(42～44)

27 系统键 ...(23, 24, 62)
・暂停键(❚❚)
・播放键(▶)
・停止键(■)
・跳过键(I◀◀, ▶▶I)
・搜索键(◀◀, ▶▶)

FM/AM频段切换键(BAND) ...(25)

28 STEREO(立体声)键 ...(28)

29 AUTO(自动)键 ...(26)

30 MULTEQ®键 ...(50, 56)

31 音频延迟键(A.DELAY) ...(52)

32 M-DAX键 ...(52)

33 声道电平键(CH LVL) ...(37)

34 睡眠定时器键(SLEEP) ...(37)

35 INSERT(插入)键 ...(43)

36 DELETE(删除)键 ...(43)

37 纯直入键(P.DIRECT) ...(28)

38 REPEAT(重复)键 ...(23, 24)

39 RANDOM(随机)键 ...(23, 24)

40 Dynamic EQ®/Dynamic Volume®键
(DYN EQ/VOL) ...(51)

41 视频选择键(V.SEL) ...(47)

42 电视机操作键
(TV POWER / INPUT(电视机电源/输入)) ...(62)

43 CHANNEL(声道)/
PRESET(预设)键(+, －) ...(25, 62)

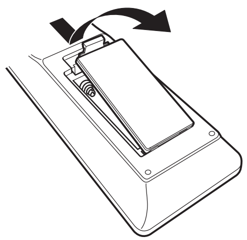
注

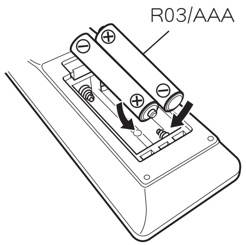
HDMI、**Z3**、、**CDR**、**SATR**和**A-DSX**键无法使用。

安装电池

① 按箭头方向拆除后盖并将其取下。

② 按电池匣内的标记所示方向装入两节电池。





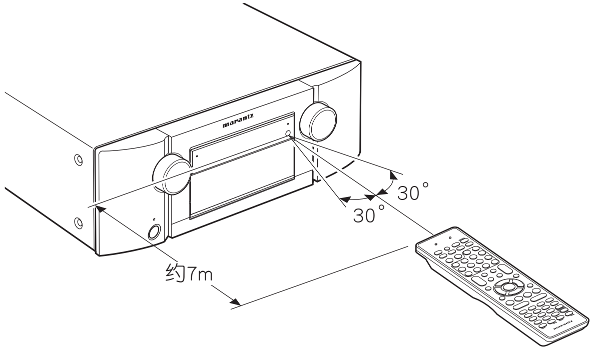
③ 将后盖装回。

注

- 在遥控器中装入指定的电池。
- 如发生即使将遥控器靠近本机操作而本机也不运转的情况时，应立即更换新电池。(附带的电池仅用于检验操作。)
- 装入电池时，请按电池匣内的⊕和⊖标记装入，以确保方向正确。
- 为防止损坏或电池漏液：
  - 请勿混用新旧电池。
  - 请勿使用两节不同类型的电池。
  - 请勿试图对干电池充电。
  - 请勿短接、拆卸、加热电池，或将电池投入火中。
  - 请勿将电池放在阳光直射处或制热设备附近等高温场所。
- 如果电池漏液，请仔细擦去电池匣内的漏液，然后装入新电池。
- 如果打算长时间不使用遥控器，请从遥控器中取出电池。
- 请务必遵照有关废弃电池的地方条例来废弃旧电池。

遥控器的操作范围

操作遥控器时，请将其指向遥控感应窗。



注

如果使遥控感应窗暴露于直射阳光、逆变式荧光灯发出的强烈人造光或红外光下，设备可能会功能异常，或者遥控器可能会无法操作。

简易型

基本型

高级型

信息

❑ 商标信息(☞第72页)
❑ 环绕(☞第73页)
❑ 视频信号和监视器输出之间的关系(☞第77页)
❑ 术语解释(☞第78页)

商标信息

本产品采用以下技术：

AUDYSSEY MULTEQ DYNAMIC VOLUME	经Audyssey Laboratories™许可制造。美国和其它国家的专利正在申请中。Audyssey MultEQ®和Audyssey Dynamic EQ®是Audyssey Laboratories的注册商标。Audyssey Dynamic Volume®是Audyssey Laboratories的商标。
DOLBY TRUEHD / DOLBY PRO LOGIC IIz / DOLBY VIRTUAL SPEAKER	经杜比实验室许可制造。"Dolby(杜比)"、"Pro Logic(定向逻辑)"和双D符号是杜比实验室的商标。
dts-HD Master Audio	本机经以下美国专利许可制造：5,451,942；5,956,674；5,974,380；5,978,762；6,226,616；6,487,535；7,212,872；7,333,929；7,392,195；7,272,567以及美国和世界上其它已颁布和待决的专利。DTS及其符号是注册商标，DTS-HD、DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频)和DTS标识是DTS公司的商标。产品包括软件。© DTS公司版权所有。
dts Neural Surround	经DTS Licensing Limited许可制造。DTS及其符号是注册商标，DTS Neural Surround(DTS心理环绕技术)和DTS标识是DTS公司的商标。产品包括软件。© DTS公司版权所有。
HDMI	HDMI、HDMI标识和High-Definition Multimedia Interface(高清晰度多媒体接口)是HDMI Licensing LLC公司在美国或其它国家的商标或注册商标。

Made for iPod iPhone	"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. • iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod shuffle 及iPod touch允许被使用于私人复制、播放没有版权的内容、或法律允许复制、播放的内容。法律上禁止版权侵权行为。

This item incorporates copy protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights of Rovi Corporation. Reverse engineering and disassembly are prohibited

环绕

本机配备数字信号处理电路，能够以环绕模式播放节目源，从而获得身临影院的感受。

环绕模式和环绕参数

下表列出了各环绕模式下可使用的扬声器和可调节的环绕参数。

表格中的符号

○ 该符号表示可设定的音频输出声道或环绕参数。
◎ 该符号表示音频输出声道。输出声道取决于“Speaker Config.(扬声器配置)”(☞第53页)的设定。

环绕模式(☞第26页)	声道输出						环绕参数(☞第49页)			
	前置左/右	中置	环绕左/右	后置环绕左/右	前置纵向左/右	低音炮	HT-EQ.(电影均衡器) *3 (☞第49页)	DRC *4 (☞第49页)	D.Comp (动态压缩) *5 (☞第49页)	LFE(低频音效) *6 (☞第49页)
PURE DIRECT (双声道)	○					◎*2		○	○	
PURE DIRECT (多声道)	○	◎	◎	◎*1	◎*1	◎		○	○	○
DIRECT(双声道)	○					◎*2		○	○	
DIRECT(多声道)	○	◎	◎	◎*1	◎*1	◎		○	○	○
STEREO	○					◎	○	○	○	○
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎		◎	○			○
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	◎	◎		◎	◎	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎		◎	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎			◎	○	○	○	
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎		◎	○	○	○	
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎	◎	◎	○	○		○
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
DTS 96/24	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
DTS-HD	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
DTS Express	○	◎	◎	◎	◎	◎	○		○	○
MULTI CH STEREO	○	◎	◎	◎		◎			○	○
DOLBY VIRTUAL SPEAKR	○					◎*2	○		○	○
Neural	○	◎	◎	◎		◎	○			
Dolby Headphone	○									

*1 包含于输入信号的各声道信号将作为音频输出。
*2 仅当“Subwoofer Mode(低音炮模式)”被设为“LFE+Main(低频音效+主音效)”(☞第54页)时，声音从低音炮输出。
*3 对于输入信号的采样频率超过96kHz的HD音频，无法设定该环绕参数。
*4 当播放Dolby TrueHD(杜比TrueHD)信号时，可选择该项。
*5 当播放Dolby Digital(杜比数字)或DTS信号时，可选择该项。
*6 当播放Dolby Digital(杜比数字)、DTS信号或DVD-Audio(DVD音频)时，可选择该项。

环绕模式(☞第26页)	环绕参数(☞第49页)					Tone(音调)＊7 (☞第50页)	Audyssey Settings(Audyssey设定)＊11 (☞第50页)			M-DAX ＊10 (☞第52页)
	Height Gain (纵向增益) (☞第49页)	Panorama (全景) (☞第49页)	仅PRO LOGIC II/IIx Music (定向逻辑II/IIx音乐)模式		仅NEO:6 Music(NEO:6音乐)模式					
			Dimension (维度) (☞第49页)	C.Width (中置宽度) (☞第49页)	C.Image (中置影像) (☞第49页)		MultEQ® (☞第50页)	Dynamic EQ® ＊8 (☞第51页)	Dynamic Volume® ＊9 (☞第51页)	
PURE DIRECT (双声道)										
PURE DIRECT (多声道)										
DIRECT (双声道)										
DIRECT (多声道)										
STEREO						○	○	○	○	○
MULTI CH IN						○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIz	○					○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx		○	○	○		○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC II		○	○	○		○	○	○	○	○
DTS NEO:6					○	○	○	○	○	○
DOLBY DIGITAL						○	○	○	○	
DOLBY DIGITAL Plus						○	○	○	○	
DOLBY TrueHD						○	○	○	○	
DTS SURROUND						○	○	○	○	
DTS 96/24						○	○	○	○	
DTS-HD						○	○	○	○	
DTS Express						○	○	○	○	
MULTI CH STEREO						○	○	○	○	○
DOLBY VIRTUAL SPEAKER						○	○	○	○	○
Neural						○	○	○	○	○
Dolby Headphone						○	○	○	○	○

＊7　当“Dynamic EQ”(☞第51页)被设为“ON(开启)”时，无法设定该项。
＊8　当“MultEQ”(☞第50页)被设为“OFF(关闭)”或“Manual(手动)”时，无法设定该项。
＊9　当“Dynamic EQ”(☞第51页)被设为“OFF(关闭)”时，无法设定该项。
＊10　当输入信号为模拟信号、PCM 48kHz或44.1kHz时，可设定该项。
＊11　对于输入信号的采样频率超过96kHz的HD音频，无法设定该环绕参数。

❑ 输入信号的类型和对应的环绕模式

下表列出了各环绕模式下可播放的输入信号。请检查输入源的音频信号，然后选择环绕模式。

表格中的符号

○ 该符号表示可选择的环绕模式。

环绕模式(☞第26页)	注	输入信号的类型和格式															
			PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL			
		ANALOG (模拟)	LINEAR PCM (线性PCM) (多声道)	LINEAR PCM (线性PCM) (双声道)	DTS-HD Master Audio (DTS-HD母带音频)	DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD高分辨率音频)	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (有旗标)	DTS ES MTRX (有旗标)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD (杜比TrueHD)	DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字Plus)	DOLBY DIGITAL EX (有旗标)	DOLBY DIGITAL EX (无旗标)	DOLBY DIGITAL (杜比数字) (5.1/5/4声道)	DOLBY DIGITAL (杜比数字) (双声道)
DTS SURROUND																	
DTS-HD MSTR					○												
DTS-HD HI RES						○											
DTS ES DSCRT6.1	＊1＊4							○									
DTS ES MTRX6.1	＊1＊4								○								
DTS SURROUND								○	○	○							
DTS 96/24											○						
DTS (-HD) + PLIIx MOVIE	＊2＊4				○	○	○	○	○	○	○						
DTS (-HD) + PLIIx MUSIC	＊1＊4				○	○	○	○	○	○	○						
DTS (-HD) + PLIIz	＊3				○	○	○	○	○	○	○						
DTS EXPRESS							○										
DTS (-HD) + NEO:6	＊1＊4				○	○	○		○	○	○						
DTS NEO:6 CINEMA		○		○													○
DTS NEO:6 MUSIC		○		○													○
DOLBY SURROUND																	
DOLBY TrueHD												○					
DOLBY DIGITAL+													○				
DOLBY DIGITAL EX	＊1＊4													○	○	○	
DOLBY (D+) (HD) +EX	＊1＊4											○	○				
DOLBY DIGITAL														○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MOVIE	＊2＊4											○	○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	＊1＊4											○	○	○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	＊3											○	○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx MOVIE	＊1＊4	○		○													○
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	＊1＊4	○		○													○
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	＊1＊4	○		○													○
DOLBY PRO LOGIC IIz	＊3	○		○													○
DOLBY PRO LOGIC II MOVIE		○		○													○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○		○													○
DOLBY PRO LOGIC II GAME		○		○													○
DOLBY VIRTUAL SPEAKER		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DOLBY HEADPHONE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

＊1 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“S.Back(后置环绕)”(☞第54页)被设为“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
＊2 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“S.Back(后置环绕)”(☞第54页)被设为“1sp(1个扬声器)”或“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
＊3 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“F.Height(前置纵向)”(☞第54页)被设为“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
＊4 当“Amp Assign(放大器分配)”(☞第53页)被设为“Normal(正常)”时，可选择该环绕模式。

环绕模式(☞第26页)	注	输入信号的类型和格式															
			PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY(杜比)		DOLBY DIGITAL			
		ANALOG (模拟)	LINEAR PCM (线性PCM) (多声道)	LINEAR PCM (线性PCM) (双声道)	DTS-HD Master Audio (DTS-HD 母带音频)	DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD高分辨率音频)	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (有旗标)	DTS ES MTRX (有旗标)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD (杜比 TrueHD)	DOLBY DIGITAL Plus (杜比数字 Plus)	DOLBY DIGITAL EX (有旗标)	DOLBY DIGITAL EX (无旗标)	DOLBY DIGITAL (杜比数字) (5.1/5/4 声道)	DOLBY DIGITAL (杜比数字) (双声道)
MULTI CH IN																	
MULTI CH IN			○														
MULTI CH IN + PLⅡx MOVIE	∗2∗4		○														
MULTI CH IN + PLⅡx MUSIC	∗1∗4		○														
MULTI CH IN + PLⅡz	∗3		○														
MULTI CH IN + Dolby EX	∗1∗4		○														
MULTI CH IN 7.1	∗1∗4		○														
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MULTI CH STEREO		○	○	○				○	○	○	○			○	○	○	○
STEREO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
NEURAL		○		○													○
AUTO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

∗1 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“S.Back(后置环绕)”(☞第54页)被设为“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
∗2 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“S.Back(后置环绕)”(☞第54页)被设为“1sp(1个扬声器)”或“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
∗3 如果“Speaker Config.(扬声器配置)”-“F.Height(前置纵向)”(☞第54页)被设为“None(无)”，则无法选择该环绕模式。
∗4 当“Amp Assign(放大器分配)”(☞第53页)被设为“Normal(正常)”时，可选择该环绕模式。

视频信号和监视器输出之间的关系

	Video Convert (视频转换)	MAIN ZONE MONITOR OUT(主区域监视器输出)								
		输入信号			输出信号			显示菜单		
		HDMI	COMPONENT(色差)	VIDEO(视频)	HDMI	COMPONENT(色差)	VIDEO(视频)	HDMI	COMPONENT(色差)	VIDEO(视频)
1	ON(开启)	×	×	×	壁纸	×	×	仅显示菜单。	× *2	×
2	OFF(关闭)	×	×	×	×	×	×		× *2	×
3	ON(开启)	×	×	○	VIDEO	VIDEO	VIDEO	○ (VIDEO)	× (VIDEO) *3	× (VIDEO)
4	ON(开启)	×	○ (1080p)	×	COMPONENT	COMPONENT	×	○ (COMPONENT)	× (COMPONENT) *2	×
5	ON(开启)	×	○ (1080i～480p)	×			×		× (COMPONENT) *3	
6	ON(开启)	×	○ (480i/576i)	×			×			
7	ON(开启)	×	○ (1080p)	○			VIDEO		× (COMPONENT)	× (VIDEO)
8	ON(开启)*1	×	○ (1080p)	○					○ (VIDEO)	
9	ON(开启)	×	○ (1080i～480p)	○	COMPONENT			○ (COMPONENT)	× (COMPONENT) *3	
10	ON(开启)	×	○ (480i/576i)	○						
11	ON(开启)	○	×	×	HDMI	×	×	○ (HDMI)	× *2	×
12	ON(开启)	○	×	○		×	VIDEO			× (VIDEO)
13	ON(开启)	○	○	×		COMPONENT	×		× (COMPONENT) *2	×
14	ON(开启)	○	○	○			VIDEO			× (VIDEO)
15	OFF(关闭)	×	×	○	×	×	VIDEO	仅显示菜单。	× *2	× (VIDEO)
16	OFF(关闭)	×	○	×	×	COMPONENT	×		× (COMPONENT) *2	×
17	OFF(关闭)	×	○	○	×		VIDEO			× (VIDEO)
18	OFF(关闭)	○	×	×	HDMI	×	×		× *2	×
19	OFF(关闭)	○	×	○		×	VIDEO			× (VIDEO)
20	OFF(关闭)	○	○	×		COMPONENT	×		× (COMPONENT) *2	×
21	OFF(关闭)	○	○	○			VIDEO			× (VIDEO)

○ 有视频信号输入
× 没有视频信号输入
*1 当HDMI监视器没有连接或HDMI的电源关闭时

× 没有视频信号输出

○ ( )叠加在( )中所示的图像上。
× ( )仅输出( )中的图像。
× 图像和菜单都不输出。
*2 当HDMI监视器未连接或HDMI的电源未接通时，仅显示菜单。
*3 如果未连接HDMI监视器或未开启HDMI监视器的电源，则在视频图像上用括号叠加菜单。

- 主区域视频转换功能与以下格式兼容：NTSC、PAL、SECAM、NTSC4.43、PAL-N、PAL-M以及PAL-60。
- 上行转换视频输入的SECAM 信号时，这些信号以PAL 格式从视频端子输出。
- 当输入x.v.Color 信号和计算机的分辨率(例如，VGA) 时，不能叠加菜单显示。

注

- 如果您在播放3D视频内容时操作菜单，则视频播放将被菜单画面取代。视频播放不会显示在菜单画面背后。
- 在播放3D视频内容时，本机不会进行状态显示。

术语解释

A

A2DP

A2DP是为使用无线通信而非电缆的车载设备或 AV设备定义的一种蓝牙解决方案。

Adobe RGB色彩/Adobe YCC601色彩

正如x.v.Color(广色域)一样，这两个色彩空间定义了可用色彩(色彩数量超过传统的RGB色彩模型)的调色板。

Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ考虑到了人的感觉与室内声学效果这两个因素，解决了随音量下降而出现的音质下降问题。Audyssey Dynamic EQ与Audyssey MultEQ®协同工作，在任何音量电平下均可为每一位聆听者提供平衡良好的声音。

Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume解决了在电视节目与商业广告之间以及电影的柔和片段与高音片段之间的音量电平大幅波动的问题。由于将Audyssey Dynamic EQ集成到Dynamic Volume中，因此在自动调节播放音量时，所感知的低音响应、音调平衡、环绕音效以及对话的清晰度保持不变。

Audyssey MultEQ®

Audyssey MultEQ是一种视听室均衡解决方案，可以校准任何音频系统，从而使较大视听区域中的每一位聆听者均可享受到最佳的性能。MultEQ以对若干视听室的测量结果为基础，计算出一种平衡解决方案，不仅能够校正视听区域中的时间和频率响应问题，而且能进行全自动的环绕系统设置。

Auto Lip Sync(自动声画同步)

如果将扩大机连接至一台支持Auto Lip Sync(自动声画同步)功能的电视机，则可自动校正音频和视频之间的延迟。

B

保护电路

该功能可在因任何原因出现过载、过压或温度过高等异常情况时，保护电源组件免遭损坏。

本机中，发生异常情况时，电源指示灯将闪烁且本机进入候用模式。

C

采样频率

采样是指以规则的间隔采集声波(模拟信号)读数，并以数字化的格式表达声波的波幅(产生数字信号)。

1秒钟内采集读数的次数称为“采样频率”。该值越大，则重新生成的声音越接近原声。

D

Deep Color(深色)

该技术可实现比传统8位数量更多的色彩，并重现出接近于自然色、不带色痕的色彩。

Dolby Digital(杜比数字)

Dolby Digital(杜比数字)是由杜比实验室开发的一种多声道数字信号格式。

总共可播放5.1个声道：3个前置声道(“FL(左前置)”、“FR(右前置)”和“C(中置)”)、2个环绕声道(“SL(左环绕)”和 “SR(右环绕)”)以及一个用于低频的“LFE(低频音效)”声道。

正因为如此，声道之间没有串音，因而能产生真实声场的“三维”感(距离感、移动感和位置感)。

同样，在AV视听室中播放电影源时，也能产生真实而强劲的临场感。

Dolby Digital EX(杜比数字EX)

Dolby Digital EX(杜比数字EX)是由杜比实验室提出的6.1声道环绕格式，可让用户在家中欣赏“DOLBY DIGITAL SURROUND EX(杜比数字环绕EX)”音频格式的声音，该音频格式由杜比实验室和卢卡斯电影公司共同开发。

包括后置环绕声道在内的6.1声道的声音提升了声音的方位感和空间表现力。

Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)

Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)是一种改进的Dolby Digital(杜比数字)信号格式，最多可兼容7.1声道的离散数字声音，同时由于附加的数据比特率性能而提高了音质。

该格式向上兼容传统的Dolby Digital(杜比数字)，因此在对输入源信号和播放设备的情况作出响应方面具有更大灵活性。

Dolby Headphone(杜比耳机)

Dolby Headphone(杜比耳机)技术通过耳机带来环绕声聆听体验。

当使用耳机收听DVD电影之类的多声道内容时，聆听体验将会与扬声器大相径庭。由于耳机扬声器的作用范围可以覆盖整个耳廓，聆听体验与传统扬声器播放完全不同。Dolby利用获得专利的耳机本征曲线解决了这个问题，并提供了不会疲劳的、沉浸式和家庭影院式的聆听体验。Dolby Headphone(杜比耳机)还通过立体声材料提供非凡的3D音频。

Dolby TrueHD(杜比TrueHD)

Dolby TrueHD(杜比TrueHD)是由杜比实验室开发的一种高清晰度音频技术，采用无损编码技术忠实地重现录音棚母带的声音。

该格式在采样频率为96kHz/24bit时，最多可支持8声道；采样频率为192kHz/24bit时，最多可支持6声道，采用了特别强调音质的应用软件。

Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II)

Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II)是由杜比实验室开发的一项矩阵解码技术。

普通音乐(如CD上的音乐)被编码为5声道声音，以获得绝佳的环绕音效。

该技术将环绕声道信号转换为立体声和全频段信号(频率响应为20Hz～20kHz或以上)，以生成“三维”声音影像，从而为所有立体声音源提供丰富的临场感。

Dolby Pro Logic IIx(杜比定向逻辑IIx)

Dolby Pro Logic IIx(杜比定向逻辑IIx)进一步改进了Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II)矩阵解码技术。

该技术对以双声道录制的音频信号进行解码，从而获得最高达7.1声道的自然音质。

有3种模式：适合播放音乐的“Music(音乐)”模式，适合播放电影的“Movie(电影)”模式，以及为玩游戏而优化过的“Game(游戏)”模式。

Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)

Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)添加了一对前置纵向声道，从而为家庭娱乐增添了一个新维度。Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)兼容立体声、5.1声道及7.1声道的内容，在完全保持音源混合完整性的同时，增强了电影、音乐会视频和视频游戏播放的空间感、深度和维度。

Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)可识别并解码所有内容中自然产生的空间线索，并将该信息传递至前置纵向声道，从而完善左右环绕声扬声器的性能。带有Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)纵向声道信息的编码内容具有更强的原声重现能力，借助可感知的离散纵向声道信息，为家庭娱乐增加了激动人心的新维度。

另外，带有前置纵向声道的Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)，对于无法摆放典型的7.1声道系统的后置环绕扬声器，但尚有书架空间可摆放附加的纵向扬声器的家居而言，也是理想之选。

Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)

Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)是经过 Dolby实验室认证的技术，使用多声道Dolby Digital(杜比数字)声源通过两个扬声器为您带来虚拟化的环绕声体验。

另外，Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)可以模拟由Dolby Pro Logic(杜比定向逻辑)或Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II)产生的环绕声效果。

Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器)会保留所有原始的多声道音频信息，并为听众带来被许多扬声器包围的感觉。

Downmix(降低混频)

降低混频功能是将环绕音频的多个声道转换成较少的声道进行播放的一种功能。

DTS

DTS为Digital Theater System(数字影院系统)的缩写，是由DTS开发的一种数字音频系统。

当通过将该系统与DTS放大器等设备连接来播放音频时，可实现精确的音场定位并获得如同置身影院的临场感音效。

DTS 96/24

DTS 96/24是一种允许在5.1声道中进行高音质播放的数字音频格式，在DVD视频上的采样频率为96kHz，量子化为24比特。

DTS Digital Surround(DTS数字环绕)

DTS Digital Surround(DTS数字环绕)是DTS公司的标准数字环绕格式，与44.1或48kHz的采样频率及5.1声道的数字离散环绕声兼容。

DTS-ES™ Discrete 6.1(DTS-ES™离散6.1)
DTS-ES™ Discrete 6.1(DTS-ES™离散6.1)是一种6.1声道离散数字音频格式，将后置环绕(SB)声道添加到DTS数字环绕声音中。
根据解码器的不同，还可对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS-ES™ Matrix 6.1(DTS-ES™矩阵6.1)
DTS-ES™ Matrix 6.1(DTS-ES™矩阵6.1)是一种6.1声道的离散数字音频格式，通过矩阵编码将后置环绕(SB)声道插入DTS数字环绕声音中。根据解码器的不同，还可对传统的5.1声道音频信号进行解码。

DTS Express
DTS Express是一种支持低比特率(最多5.1声道，24～256kbps)的音频格式。

DTS-HD
DTS-HD音频技术能提供比传统DTS技术更高的音质和增强的功能性，并且被蓝光碟片采纳为可选音频标准。该技术支持多声道、高速数据传输、高采样频率和无损音频播放。蓝光碟片中最多支持7.1声道。

DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD高分辨率音频)
DTS-HD High Resolution Audio(DTS-HD高分辨率音频)进一步改进了传统的DTS、DTS-ES和DTS 96/24信号格式，兼容96或48kHz的采样频率以及最多7.1声道的离散数字声音。高数据比特率性能带来了高音质。
该格式与传统产品(包括传统的DTS数字环绕5.1声道数据)完全兼容。

DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频)
DTS-HD Master Audio为DTS公司的无损音频格式，采样频率为96kHz/24bit时，最多可支持8频道；采样频率为192kHz/24bit时，最多可支持6频道。该格式与传统产品(包括传统的DTS数字环绕5.1声道数据)完全兼容。

DTS Neural Surround(DTS心理环绕技术)
DTS Neural Surround(DTS心理环绕技术)被XM卫星广播的“XM HD Surround”、电视体育广播、7.1游戏、音乐直播网络流以及主要的FM/HD 无线电台选为环绕声格式。它通过揭示通常会在其他播放模式中丢失的音频细节，提供环绕声的环绕感和离散的影像细部。听众将体验电影、音乐和游戏中的厚重氛围和微妙细节。

DTS NEO:6™ Surround(DTS NEO:6™环绕)
DTS NEO:6™是一种矩阵解码技术，可采用双声道音源来实现6.1声道环绕播放。该技术包括适合播放电影的“DTS NEO:6 Cinema(DTS NEO:6电影)”模式和适合播放音乐的“DTS NEO:6 Music(DTS NEO:6音乐)”模式。

Dynamic range(动态范围)
动态范围是指声音不会失真的最高电平和超出设备所发出噪音的可辨别声音的最低电平之间的电平差。

H

HDCP
当在设备间进行数字信号传输时，该版权保护技术可对信号进行加密，从而防止信号内容在未经授权的情况下被复制。

HDMI
HDMI为High-Definition Multimedia Interface(高清晰度多媒体接口)的缩写，是一种可连接至电视机或放大器的影音数字接口。视频信号和音频信号可以通过一根电缆进行连接。

L

蓝牙(Bluetooth)
蓝牙是一种短距离的无线通信技术，用于连接数米远的手持式设备。它使笔记本电脑、PDA、移动电话等无需电缆即可连接进行音频和数据传输。

LFE(低频音效)
LFE为Low Frequency Effect(低频音效)的缩写，是一种强化低频音效声音的输出声道。环绕音效通过输出20Hz～120Hz的重低音得到增强。

M

MAIN ZONE(主区域)
本机所摆放的房间称为MAIN ZONE(主区域)。

MP3 (MPEG Audio Layer-3)
这是国际标准化的音频数据压缩方案，采用“MPEG-1”视频压缩标准。该技术可将数据压缩到原大小的十一分之一左右，同时还能保持相当于音乐CD的音质。

MPEG(动态图像专家组)、MPEG-2、MPEG-4
这是数字压缩格式标准的名称，用于对视频和音频进行编码。
视频标准包括“MPEG-1 Video”、“MPEG-2 Video”、“MPEG-4 Visual”和“MPEG-4 AVC”。音频标准包括“MPEG-1 Audio”、“MPEG-2 Audio”和“MPEG-4 AAC”。

P

配对技术
配对是两个蓝牙设备的连接设置所需要的操作。配对技术使蓝牙设备可互访。

S

sYCC601色彩
正如x.v.Color(广色域)一样，这两个色彩空间定义了可用色彩(色彩数量超过传统的RGB色彩模型)的调色板。

W

WAV (Wave)
WAV是Windows的标准音频格式。文件大小在不断增加，但接近原声的声音可以保留下来。

WMA (Windows Media Audio)
是由微软公司开发的音频压缩技术。
WMA数据可采用Windows Media® Player 7版和7.1版、支持Windows® XP的Windows Media® Player以及Windows Media® Player 9系列软件进行编码。
若要编码WMA文件，只能使用由微软公司授权的应用程序。如果使用未经授权的应用程序，则文件可能无法正常运行。

X

x.v.Color(广色域)
该功能可使HDTV更为精确地显示色彩，从而使显示画面的色彩更加自然和逼真。“x.v.Color(广色域)”是索尼公司的注册商标。

Y

扬声器阻抗
是指交流阻抗值，以Ω(欧姆)为单位。该值越小，则获得的功能越大。

Z

ZONE2(区域2)
本机可在除摆放本机的房间(MAIN ZONE)以外的其它房间工作(ZONE2(区域2)播放)。进行ZONE2(区域2)播放的房间称为ZONE2(区域2)。

故障诊断

若出现问题，请先检查以下各项：
1. 连接是否正确？
2. 是否按照操作说明书操作设备？
3. 其它设备是否正常运转？
若本机运转不正常，请先检查下表中各项。如果问题仍无法解决，说明本机可能存在故障。
在这种情况下，请立即断开电源，并与购得本机的商家联系。

【常规】

症状	原因/解决方法	页码
电源无法开启。	・检查电源插头是否已正确插入电源插座中。 ・保护电路被激活。从电源插座上断开电源插头并等待5～10秒钟，然后将插头重新插入插座中。	5 4, 78
显示屏关闭。	・将菜单上的“Display(显示)”设为除“OFF(关闭)”以外的其它设定。	58
电源指示灯以2秒左右的间隔闪烁红色。	・本机内部的温度已升高。请立刻关闭电源，待机体充分冷却后再重新开启电源。 ・请将本机重新安装在通风良好处。	— —
电源指示灯以0.5秒左右的间隔闪烁红色。	・请使用具有规定阻抗值的扬声器。 ・扬声器电缆短路(接触)。将扬声器电缆中的线芯牢牢搓捻在一起，然后将其重新连接到扬声器端子上。	4 4
开启电源后，电源指示灯以0.5秒左右的间隔闪烁红色。	・本机的放大器电路失效。请关闭电源并联系Marantz维修顾问。	—
设备不能正常工作。	・使微处理器复位。	82

【视频】

症状	原因/解决方法	页码
无画面显示	・检查电视机的连接。 ・正确设定电视机输入。	5 6

【音频】

症状	原因/解决方法	页码
音频不输出。	・检查所有设备的连接。 ・检查扬声器的连接。 ・检查音频设备的电源是否开启。 ・调节主音量。 ・取消静音模式。 ・选择合适的输入源。 ・选择合适的输入模式。 ・断开耳机连接。连接了耳机时，声音不会从扬声器或PRE OUT端子输出。	5, 14～20 5, 31～33 — 22, 40 22, 40 21, 39 48 65
环绕扬声器不发出声音。	・检查是否已将环绕扬声器连接至SURROUND端子。	—
后置环绕扬声器不发出声音。	・将菜单上的“Amp Assign(放大器分配)”设为“Normal(正常)”。 ・将菜单上的“Speaker Config.(扬声器配置)”-“S.Back(后置环绕)”设定为除“None(无)”以外的其它设定。 ・将环绕模式设定为除“STEREO(立体声)”以外的其它设定。	53 54 26
前置纵向扬声器不发出声音。	・将菜单上的“Amp Assign(放大器分配)”设定为“Normal(正常)”。 ・将菜单上的“Speaker Config.(扬声器配置)”-“F.Height(前置纵向)”设定为除“None(无)”以外的其它设定。	53 54
低音炮不发出声音。	・检查低音炮的连接。 ・开启低音炮的电源。 ・将菜单上的“Speaker Config.(扬声器配置)”-“Subwoofer(低音炮)”设定为“Yes(是)”。 ・如果“Speaker Config.(扬声器配置)”的“Front(前置)”和“Center(中置)”被设为“Large(大)”，且“Subwoofer Mode(低音炮模式)”被设为“LFE(低频音效)”，则视输入信号或所选的环绕模式而定，声音可能不会从低音炮输出。	5, 31～33 6 53 53, 54
DTS声音不输出。	・将菜单上的“Decode Mode(解码模式)”设定为“Auto(自动)”或“DTS”。	48
Dolby TrueHD(杜比TrueHD)、DTS-HD、Dolby Digital Plus(杜比数字Plus)音频不输出。	・进行HDMI连接。	14

【HDMI】

症状	原因/解决方法	页码
采用HDMI连接时音频不输出。	• 检查HDMI端子的连接。 • 要从扬声器输出HDMI音频时，请将菜单上的“HDMI Audio Out (HDMI音频输出)”设定为“Amp(放大器)”。 • 要从电视机输出HDMI音频时，请将菜单上的“HDMI Audio Out (HDMI音频输出)”设定为“TV(电视机)”。	14 56 56
采用HDMI连接时视频不输出。	• 检查HDMI端子的连接。 • 设定输入源使之与相连的HDMI端子匹配。 • 检查电视机是否兼容版权保护(HDCP)。如果连接到不兼容HDCP的设备，则视频将无法正确输出。	14 14, 21, 46 14
当在兼容HDMI控制的设备上执行以下操作时，本机上也将执行同样的操作。 • 开机/关机 • 切换音频输出设备 • 调节音量 • 切换输入源	• 将菜单上的“HDMI Control(HDMI控制)”设为“OFF(关闭)”。若想分开操作单个设备的电源时，请将“Power Off Control(关机控制)”设为“OFF(关闭)”。	36, 56

【收音机】

症状	原因/解决方法	页码
接收失败，或者有大量噪音或失真。	• 改变天线的方向或位置。 • 将AM环形天线与本机分开。 • 使用FM室外天线。 • 将天线与其它连接电缆分开。	19 19 19 19

【iPod】

症状	原因/解决方法	页码
iPod无法播放。	• 检查iPod的连接。 • 将输入源切换为“USB”。 • 如果使用连接至USB端口的iPod，则类型不兼容的iPod将无法播放。	18 21 18
显示“Connection Error(连接错误)”。	• 无法正确通信。关闭本机的电源、断开iPod的连接，然后重新连接iPod。 • iPod不响应。关闭本机的电源、断开iPod的连接，然后重新连接iPod。	— —
显示“Not Support(不支持)”。	• 连接到本机的iPod为不兼容的类型。请确保所连接的iPod为兼容的类型。 • 所连接的iPod的软件版本为旧版。请更新至最新版本。	18 —
当连接iPod时显示“No Connection(无连接)”。	• 如果将电量很低的i Pod连接到本机时可能会显示“No Connection”。此时，请在连接到本机之前为iPod充电。	—

【USB存储设备】

症状	原因/解决方法	页码
连接了USB存储设备时，菜单上不显示“USB”。	• 机器无法识别USB存储设备。请检查连接。 • 连接了不符合大容量储存级别的USB存储设备。请连接符合大容量储存级别的USB存储设备。 • 不能通过USB集线器来连接USB存储设备。	18 — 18
无法播放USB存储设备上的文件。	• 将USB存储设备的格式设定为“FAT16”或“FAT32”。详情请参阅USB存储设备的操作说明书。 • 如果USB存储设备上有多个分区，则只可播放储存在第一个分区上的文件。 • 文件以不兼容的格式录制。请以兼容的格式录制文件。 • 本机无法播放受版权保护的文件。	— — — —
文件名显示不正确(“…”等)。	• 本机上无法显示的字符用“.”(句点)代替。	23
音质较差或播放过程中伴有噪音。	• 播放的文件比特率低。	—
显示“Connection Error(连接错误)”。	• 无法正确通信。关闭本机的电源、拔下USB存储设备，然后重新插入该设备。 • USB存储设备不响应。关闭本机的电源、拔下USB存储设备，然后重新插入该设备。	— —
显示“Overcurrent(过电流)”。	• USB存储设备消耗的功率过大。当使用可通过AC适配器供电的USB便携式硬盘时，建议连接其AC适配器。	—

【M-XPort】

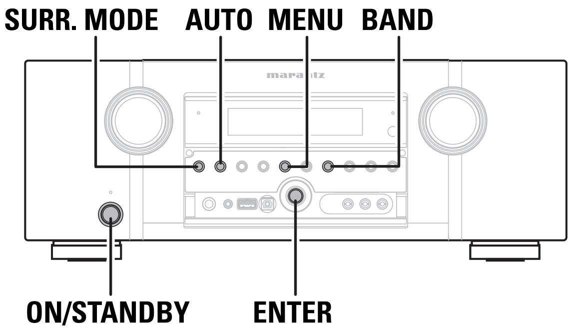
症状	原因/解决方法	页码
当无线接收器(RX101)已连接时，不输出音频。	• 检查蓝牙设备是否与无线接收器(RX101)正确配对。	—

【遥控器】

症状	原因/解决方法	页码
无法通过遥控器来操作设备。	• 电池耗尽。更换为新电池。 • 在距离本机约7米的范围内，以30°以内的角度操作遥控器。 • 移开本机和遥控器之间的任何障碍物。 • 遵照⊕和⊖标记，以正确方向插入电池。 • 机器的遥控器感应窗受强光(直射阳光、逆变式荧光灯等)直射。将机器移至遥控感应窗不受强光直射的地方。	71 71 71 71 71

使微处理器复位

如果显示异常或无法进行操作，请执行该步骤。
微处理器复位时，所有设定都将被重设为其默认值。
在本机上可以保存和预设各种设置细节。如果在返回到默认值之前保存了设置细节，则可以在返回到默认设置后再次返回到之前的值。



1 **当接通电源时，按住BAND和ENTER键超过3秒。**
在显示屏上显示“MEMORY SAVING(内存保存)”之后，将显示“COMPLETE(完成)”通知您已保存设置。

2 **使用ON/STANDBY键关闭电源。**

3 **在按住SURROUND MODE键和AUTO键的同时，按ON/STANDBY键。**

4 **一旦显示开始以1秒左右的间隔闪烁，请松开这两个键。**

5 **按住BAND和MENU键超过3秒。**
在显示屏上显示“MEMORY　LOAD(内存加载)”之后，将显示“COMPLETE(完成)”通知您已返回到在步骤1中保存的设置。

- 若要将所有设置返回到默认值，请执行步骤2到4而无需执行步骤1。
- 如果在步骤4中显示不以1秒左右的间隔闪烁，请从步骤2重新开始。

规格

❑ 音频部分

・功率放大器

额定输出：	前置： 110W+110W(8Ω，20Hz～20kHz，有0.08 % T.H.D.) 中置： 110W(8Ω，20Hz～20kHz，有0.08 % T.H.D.) 环绕： 110W+110W(8Ω，20Hz～20kHz，有0.08 % T.H.D.) 后置环绕： 110W+110W(8Ω，20Hz～20kHz，有0.08 % T.H.D.)
实际最大输出：	前置： 190W+190W(6Ω，1kHz，有10 % T.H.D.，JEITA) 中置： 190W(6Ω，1kHz，有10 % T.H.D.，JEITA) 环绕： 190W+190W(6Ω，1kHz，有10 % T.H.D.，JEITA) 后置环绕： 190W+190W(6Ω，1kHz，有10 % T.H.D.，JEITA)
输出端子：	6～8Ω (SPEAKER A + B : 8Ω)

・模拟

输入灵敏度/输入阻抗：	175 mV/50 kΩ
频率响应：	10Hz～100kHz—±3dB(Source Didrect(输入源直入)模式)
S/N(信噪比)：	98dB(IHF-A加权，Source Didrect(输入源直入)模式)

❑ 视频部分

・标准视频端子

输入/输出电平及阻抗：	1Vp-p，75Ω
频率响应：	5Hz～10MHz～+1，-3dB

・颜色色差视频端子

输入/输出电平及阻抗：	Y(亮度)信号 — 1Vp-p，75Ω PB / CB信号 — 0.7Vp-p，75Ω PR / CR信号 — 0.7Vp-p，75Ω
频率响应：	5 Hz～60 MHz — +0，-3dB

❑ 调谐器部分

	[FM]	[AM]
	(注：75Ω时为 μ V，0dBf＝1×10^{-15}W)	
接收范围：	87.5MHz～108.0MHz	522kHz～1611kHz
可用灵敏度：	1.2 μ V(12.8dBf)	18 μ V
50dB寂静灵敏度：	单声道 2.0 μ V(17.3dBf) 立体声 42 μ V(34.5dBf)	
S/N(信噪比)(IHF-A)：	单声道 72dB 立体声 67dB	
总谐波失真(1kHz)：	单声道 0.3% 立体声 0.7%	

❑ 常规

电源：	AC 220V，50Hz
功耗：	650W 0.2W(候用) 3.0W(CEC候用)
最大外形尺寸：	440(W)×161(H)×389(D)mm
重量：	11.8kg

❑ 遥控器(RC011SR)

电池：	R03/AAA型(2节电池)

＊ 产品规格及设计若因改进而有所变化，恕不另行通知。
＊ JEITA：日本电子情报技术产业协会(JEITA)制定的标准。

索引

☞ 番号

2.1声道 30, 33
3D 14
5.1声道 30, 32
6.1声道 30, 31
7.1ch IN SW Level(7.1声道输入低音炮音量) 56
7.1声道 4, 30, 31

☞ 欧字

☞ A

A2DP 19, 78
Adjust CH(调节声道) 51
Adobe RGB色彩/Adobe YCC601色彩 78
AM环形天线(附带) 19
Amp Assign(放大器分配) 53
ARC 14
Aspect(宽高比) 47
Audio/Video Adjust(音频/视频调节) 49
Audio Adjust(音频调节) 49
Audio Delay(音频延迟) 52
Audio Setup(音频设置) 56
Audyssey Auto Setup(Audyssey自动设置) 6, 34
Audyssey Dynamic EQ 51, 78
Audyssey Dynamic Volume 51, 78
Audyssey MultEQ 50, 68, 78
Audyssey Settings(Audyssey设定) 50
Auto Lip Sync(自动声画同步) 56, 78
Auto Preset(自动预设) 45
Auto Setup(自动设置) 6, 34

☞ B

Base Curve Copy(基本曲线复制) 51
Bass(低音) 50, 57
Bass Setting(低音设定) 54
保护电路 78
播放
- CD播放机 22
- 纯直入 28
- 多声道 26
- DVD播放机 22
- FM/AM广播 24
- iPod (USB) 22
- 蓝光碟片播放机 22
- 立体声 28
- MP3 23
- MPEG-4 AAC 23
- USB存储设备 23
- WMA 23
- 直接 28
- ZONE2(区域2) 39

Brightness(亮度) 52

☞ C

菜单图 41
参数检查 10
采样频率 78
Channel Level(声道电平) 37, 55
Channel(声道) 57
Chroma Level(色度水平) 52
出错信息(Auto Setup(自动设置)) 10
C.Image(中置影像) 49
Contrast(对比度) 52
Crossover Frequency(交叉频率) 55
C.Width(中置宽度) 49

☞ D

淡变器功能 37
D.Comp(动态压缩) 49
Decode Mode(解码模式) 48
Deep Color(深色) 14, 78
电缆
- 光缆 15, 17, 18
- HDMI电缆 5, 14
- 色差视频电缆 15, 16
- 视频电缆 15, 16, 17
- 同轴数字电缆 16
- 扬声器电缆 5
- 音频电缆 5, 16, 17, 18, 20

调节主音量 22
Dimension(维度) 49
Display(显示) 58
Distance(距离) 54
低音炮设置 7
DNR(数字降噪) 52
Dolby(杜比)
- Dolby Digital(杜比数字) 27, 78
- Dolby Digital EX(杜比数字EX) 27, 78
- Dolby Digital Plus(杜比数字Plus) 27, 78
- Dolby Headphone(杜比耳机) 28, 78
- Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II) 78
- Dolby Pro Logic IIx(杜比定向逻辑IIx) 78
- Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz) 30, 78
- Dolby TrueHD(杜比TrueHD) 27, 78
- Dolby Virtual Speaker(杜比虚拟扬声器) 28, 78

Downmix(降低混频) 78
DRC 49
DTS 27, 78
- DTS 96/24 .... 27, 78
- DTS Digital Surround(DTS数字环绕) 78
- DTS-ES Discrete 6.1(DTS-ES离散6.1) 27, 79
- DTS-ES Matrix 6.1(DTS-ES矩阵6.1) 27, 79
- DTS Express 79
- DTS-HD 27, 79
- DTS-HD High Resolution Audio(DTS-HD高分辨率音频) 79
- DTS-HD Master Audio(DTS-HD母带音频) 79
- DTS NEO:6™ Surround(DTS NEO:6™环绕) 26, 79
- DTS Neural Surround(DTS心理环绕技术) 26, 79

Dynamic EQ 51
Dynamic range(动态范围) 79
Dynamic Volume 51

☞ E

Enhancer(增强器) 52
EQ Customize(均衡器自定义) 56
耳机 67

☞ F

F.Height(前置纵向) 54
FM室内天线 19
附件 1

☞ G

关闭电源(候用) 11
光缆 15, 17, 18
GUI(图形用户界面) 57
故障诊断 80

☞ H

HDCP 14, 79
HDMI 14, 79
HDMI 1.4a 14
HDMI Audio Out(HDMI音频输出) 56
HDMI Control(HDMI控制) 56
HDMI电缆 5, 14
HDMI控制 36
HDMI Setup(HDMI设置) 56
Height Gain(纵向增益) 49
宏功能 64
后面板 69
后置环绕扬声器 4, 30, 31
HPF(高通滤波器) 57
HT-EQ 49
环绕模式 26, 73
Hue(色调) 52

☞ I

Information(信息) 59
- Audio Input Signal(音频输入信号) 59
- HDMI Information(HDMI信息) 59
- Preset Channel(预设声道) 59
- Status(状态) 59

Input Assign(输入分配) 46
Input Mode(输入模式) 48
Input Setup(输入设置) 44
i/p Scaler(i/p定标器) 47

☞ K

开启电源 6

☞ L

蓝牙 19, 79
冷凝 2
Level Lch(左声道电平) 57
Level Rch(右声道电平) 57
LFE(低频音效) 49, 79
连接方法
- 7.1CH INPUT端子 20
- CD播放机 18
- DC OUT(TRIGGER OUT(触发器输出))插口 35
- 电视机 5, 14, 15
- 电源线 5
- DVD播放机 14, 16
- HDMI 14
- iPod (USB) 18
- 机顶盒 14, 16
- 卡带式影像录放机 14, 17
- 蓝光碟片播放机 5, 14, 16
- REMOTE CONTROL(遥控)插孔 35
- RS-232C端子 35
- 数码摄像机 14, 17
- 天线 19
- USB存储设备 18
- 外部功率扩大机 20
- 卫星调谐器 16
- 无线接收器 (RX101) 19
- 扬声器 4, 31
- 有线电视 16
- 游戏控制台 14

聆听模式 26

☞ M

MAIN ZONE(主区域) 39, 79
Manual EQ(手动均衡器) 51
Manual Setup(手动设置) 53
M-DAX 52
面板锁定功能 38
MP3 79
MPEG 79
MPEG-4 AAC 79
MultEQ 50
Mute Level(静音电平) 57
M-XPort 19

☞ O

Option Setup(选项设置) 57
Display(显示) 58
GUI(图形用户界面) 57
Setup Lock(设置锁定) 58
Source Delete(输入源删除) 57
Trigger Out(触发器输出) 58
Volume Control(音量控制) 57
Zone Rename(区域重命名) 58

☞ P

Panorama(全景) 49
配对技术 79
Picture Adjust(画面调节) 52
Playback Mode(播放模式) 48
Power Off Control(关机控制) 56
Power On Level(开机电平) 57
Preset Name(预设名称) 45
Preset Skip(预设跳过) 45
Progressive Mode(逐行扫描模式) 47

☞ Q

前置A/B(连接) 32
前置纵向扬声器 30, 31
前面板 67

☞ R

Reference Level Offset(参考电平偏移) 51
Rename(重命名) 48
Repeat(重复) 48
Resolution(分辨率) 47
RGB Range(RGB范围) 56

☞ S

S.Back(后置环绕) 54
Screensaver(屏保) 57
色差视频电缆 15, 16
Setup Lock(设置锁定) 58
商标 72
设置要使用的前置扬声器 22
视频电缆 15, 16, 17
视频转换 13
视听位置 7
使微处理器复位 82
双放大器 33
Shuffle(随机) 48
睡眠定时器 37
输入信号 27, 75
输入字符 43
Source Delete(输入源删除) 57
Source Level(输入源电平) 48
Speaker Config.(扬声器配置) 53
Speaker Setup(扬声器设置) 53
Standby Source(候用源) 56
Surround Parameter(环绕参数) 49
sYCC601色彩 79

☞ T

Tone Control(音调控制) 50
Tone(音调) 50
同轴数字电缆 16
Treble(高音) 50, 57
Trigger Out(触发器输出) 58

☞ V

Video Convert(视频转换) 47
Video Mode(视频模式) 47
Video Select(视频选择) 47
Video(视频) 47
Volume Control(音量控制) 57
Volume Level(音量电平) 57
Volume Limit(音量限制) 57

☞ W

WAV 79
WMA 79

☞ X

显示 68
选择输入源 21
学习功能 63
x.v.Color(广色域) 79

☞ Y

扬声器
安装 4, 30
连接 4, 31
设置 6, 34
扬声器阻抗 4, 79
遥控器设置 59
扬声器电缆 5
遥控器 60, 70
安装电池 71
操作AV设备 60
操作设备 62
注册预设代码 60
音频电缆 5, 16, 17, 18, 20
远程模式 23
预设代码 60
预设无线电台 25

☞ Z

暂时关闭声音 22
直接模式 23
主音量 58
字符 43
ZONE2(区域2) 39, 68, 79
ZONE2 Setup(区域2设置) 57
Zone Rename(区域重命名) 58

设备选择：BD

蓝光碟片播放机

D	Denon	5034, 5035, 5036
H	Hitachi	5031, 5032, 5033
I	Integra	5013
J	JWC	5014, 5015, 5017, 5018, 5019, 5020
L	LG	5010, 5011
M	Marantz	5000, 5026, 5027
	Mitsubishi	5024, 5025
O	Onkyo	5013
P	Panasonic	5001, 5002, 5003
	Philips	5004
	Pioneer	5005
R	RCA	5012
S	Samsung	5005
	Sharp	5028, 5029, 5030
	Sony	5007, 5008, 5009, 5016
T	Toshiba	5012
Y	Yamaha	5021, 5022, 5023

设备选择：DVD

DVD播放机

A	Aiwa	2036, 2037
	Apex	2012, 2017, 2018, 2019, 2021, 2034
B	BOSE	2038, 2039, 2063
D	Denon	2047, 2048
F	Funai	2049
G	GE	2009, 2020, 2029, 2033
H	Harman Kardon	2061
	Hitachi	2008, 2012, 2031
J	JVC	2006, 2010, 2040, 2041, 2042, 2043
K	Kenwood	2053, 2054
	Koss	2058
M	Magnavox	2007, 2011, 2023, 2025
	Marantz	2025, 2065
	Marantz (Blu-ray)	2064
	Mitsubishi	2011, 0215
O	Onkyo	2062
	Oritron	2009, 2030
P	Panasonic	2003, 2015, 2016, 2055
	Philips	2007, 2011, 2058
	Pioneer	2002, 2014, 2056
	Proscan	2009, 2020, 2032
R	RCA	2005, 2009, 2020, 2035, 2057
S	Sampo	2041
	Samsung	2008, 2012, 2022, 2024, 2027
	Sanyo	2050, 2052
	Sharp	2044, 2045
	Sherwood	2051
	Sony	2001, 2013, 2059
T	Toshiba	2004, 2008, 2026, 2028
Y	Yamaha	2046, 2060
Z	Zenith	2010

设备选择：SAT

卫星接收器

A	Alphastar	4027
	Amstrad	4046, 4047, 4050
	Atsky	4048
B	B Sky B	4021, 4045, 4046
C	Chaparral	4039
D	DIRECTV	4001, 4016, 4044
	DISH Network	4030
	Drake	4026
E	Echostar	4007, 4017, 4018, 4019, 4020, 4062, 4063, 4064
	Eurosky	4047, 4056
	Express Vu	4017
F	Foxtel	4051
	Freesat	4056
	Fujitsu	4025
G	GE	4002, 4008, 4009
	General Instruments	4036, 4037
	Gradiente	4044, 4057
H	Hitachi	4001, 4015
	Hughes	4001, 4016
	Humax	4049, 4050, 4051, 4052, 4053
J	Janeil	4025
	JVC	4017
M	Mitsubishi	4001
N	Nokia	4058, 4059, 4060, 4061
O	Optima	4048
P	Panasonic	4004, 4010
	Philips	4031, 4035, 4044, 4057
	Proscan	4002, 4008, 4009, 4011
R	Radio Shack	4036, 4037
	RCA	4002, 4008, 4009, 4029
	Realistic	4040
	Rural Cable	4036
S	Samsung	4022, 4027, 4042, 4043, 4050, 4054, 4055
	Schneider	4041, 4043
	SKY	4044, 4045, 4057
	Skyplus	4048
	Skysat	4041, 4047, 4056
	Sony	4003, 4012, 4014, 4065, 4066, 4067
	Star Choice	4032
	Star Trak	4024
	STS	4038
	SuperDish	4028
T	Teac	4049
	Thomson	4046, 4056
	Toshiba	4001, 4034
U	Uniden	4005, 4006, 4013
	Universum	4056
V	Video Pall	4025
Z	Zenith	4023, 4025, 4033

设备选择：TV

电视机

A	Acer	1141
	Admiral	1002, 1009, 1089
	Aiko	1059
	Aiwa	1117, 1118
	Akai	1001
	Amtron	1023
	Anam	1113
	Anam National	1023, 1069, 1092
	AOC	1003, 1024, 1049, 1127
	Audiovox	1023
B	Bell & Howell	1009, 1025
	Benq	1104, 1142
	Broksonic	1003, 1097, 1098, 1113
C	Celebrity	1001
	Citizen	1003, 1013, 1023, 1026, 1059, 1063
	Colortyme	1003, 1043
	Contec	1113
	Contec/Cony	1023, 1045, 1047
	Craig	1020, 1022, 1023, 1113
	Crown	1023, 1067
	Curtis Mathes	1003, 1013, 1025, 1026, 1062, 1103, 1110
D	Daewoo	1003, 1013, 1024, 1035, 1036, 1059, 1084, 1101
	Daytron	1003, 1013, 1016
	Dimensia	1103, 1110
	Dumont	1003, 1010, 1153
E	Electroband	1001
	Electrohome	1001, 1003, 1069, 1133
	Emerson	1003, 1013, 1015, 1020, 1021, 1022, 1023, 1025, 1038, 1044, 1045, 1048, 1055, 1061, 1094, 1096, 1099, 1101, 1113
	Envision	1003
F	Fisher	1025, 1051, 1091, 1160
	Fujitsu	1038, 1124, 1125, 1155
	Funai	1023, 1038, 1113
G	Gateway	1150
	GE	1003, 1018, 1022, 1046, 1054, 1069, 1085, 1103, 1110, 1113, 1133, 1136, 1153
	Goldstar	1003, 1013, 1024, 1030, 1045, 1080, 1100 1112, 1154
H	Hallmark	1003
	Hisense	1116
	Hitachi	1003, 1012, 1031, 1032, 1037, 1041, 1045, 1047, 1065, 1068, 1082, 1088, 1094, 1139, 1140, 1145, 1159
I	Infi nity	1067
J	Janeil	1134
	JBL	1067
	JC Penney	1003, 1013, 1018, 1019, 1024, 1026, 1046, 1047, 1054, 1063, 1083, 1085, 1100, 1103, 1110, 1112, 1133, 1154
	Jensen	1003
	JVC	1028, 1029, 1045, 1047, 1050, 1060, 1065
K	Kawasho	1001, 1003
	Kenwood	1003
	Kloss Novabeam	1023, 1056, 1057, 1134
	KTV	1013, 1023, 1033, 1034, 1073, 1099, 1113
L	LG	1024, 1030
M	M.Wards	1002, 1009, 1038
	Magnavox	1003, 1052, 1053, 1056, 1057, 1063, 1067, 1081, 1106
	Marantz	1003, 1031, 1067, 1122
	Mitsubishi	1003, 1024, 1051, 1115, 1122, 1133
	Motorola	1014, 1069
N	NEC	1003, 1012, 1024, 1043, 1069
	NET-TV	1137, 1150
O	Orion	1020, 1096
P	Panasonic	1017, 1067, 1069, 1095, 1111
	Philips	1003, 1011, 1045, 1052, 1054, 1056, 1057, 1058, 1063, 1067, 1069, 1106
	Pioneer	1003, 1018, 1037, 1070, 1071, 1094, 1145, 1147, 1149
	Plasmsync	1135
	Portland	1003, 1013, 1024, 1059
	Price Club	1026
	Prism	1018
	Proscan	1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1085, 1103, 1110
	Proton	1003, 1045
Q	Quasar	1010, 1069, 1073, 1111, 1153
R	Radio Shack	1003, 1013, 1015, 1023, 1024, 1025, 1045, 1100, 1103, 1110, 1113
	RCA	1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1014, 1024, 1049, 1069, 1075, 1079, 1085, 1087, 1088, 1093, 1094, 1101, 1103, 1110, 1113, 1153
	Realistic	1013, 1015, 1023, 1025, 1045, 1100, 1103, 1110
	Runco	1010, 1153
S	Sampo	1150
	Samsung	1003, 1013, 1024, 1026, 1040, 1045, 1062, 1078, 1083, 1090, 1100, 1105, 1114, 1120, 1121, 1146, 1148, 1157
	Sansui	1119
	Sanyo	1003, 1025, 1051, 1072, 1077, 1091, 1156, 1157, 1158
	Sharp	1003, 1013, 1014, 1015, 1045, 1055, 1064, 1066, 1076, 1089, 1123
	Signature	1009
	Sony	1001, 1102, 1108
	Soundesign	1003, 1023, 1038, 1063, 1113
	Starlite	1023
	Supre-Macy	1134
	Sylvania	1003, 1039, 1042, 1052, 1053, 1056, 1057, 1063, 1067, 1089, 1151
	Symphonic	1023, 1039, 1044
T	Tandy	1014
	Tatung	1069
	Technics	1018
	Techwood	1003, 1018
	Teknika	1003, 1009, 1013, 1023, 1024, 1026, 1038, 1045, 1047, 1059, 1063, 1111, 1113
	Telecaption	1074
	Toshiba	1003, 1019, 1025, 1026, 1042, 1074, 1098, 1107, 1111, 1135, 1136
	Totevision	1013
U	Universal	1046, 1054

V	Video Concepts	1113
	Viewsonic	1006, 1022, 1109, 1128, 1129, 1130, 1131, 1138, 1143, 1145, 1150
W	Wards	1003, 1009, 1015, 1024, 1038, 1044, 1046, 1052, 1054, 1056, 1057, 1067, 1086, 1103, 1110
	White Westinghouse	1001, 1101
Y	Yamaha	1003, 1024
Z	Zenith	1003, 1009, 1010, 1132, 1144, 1153

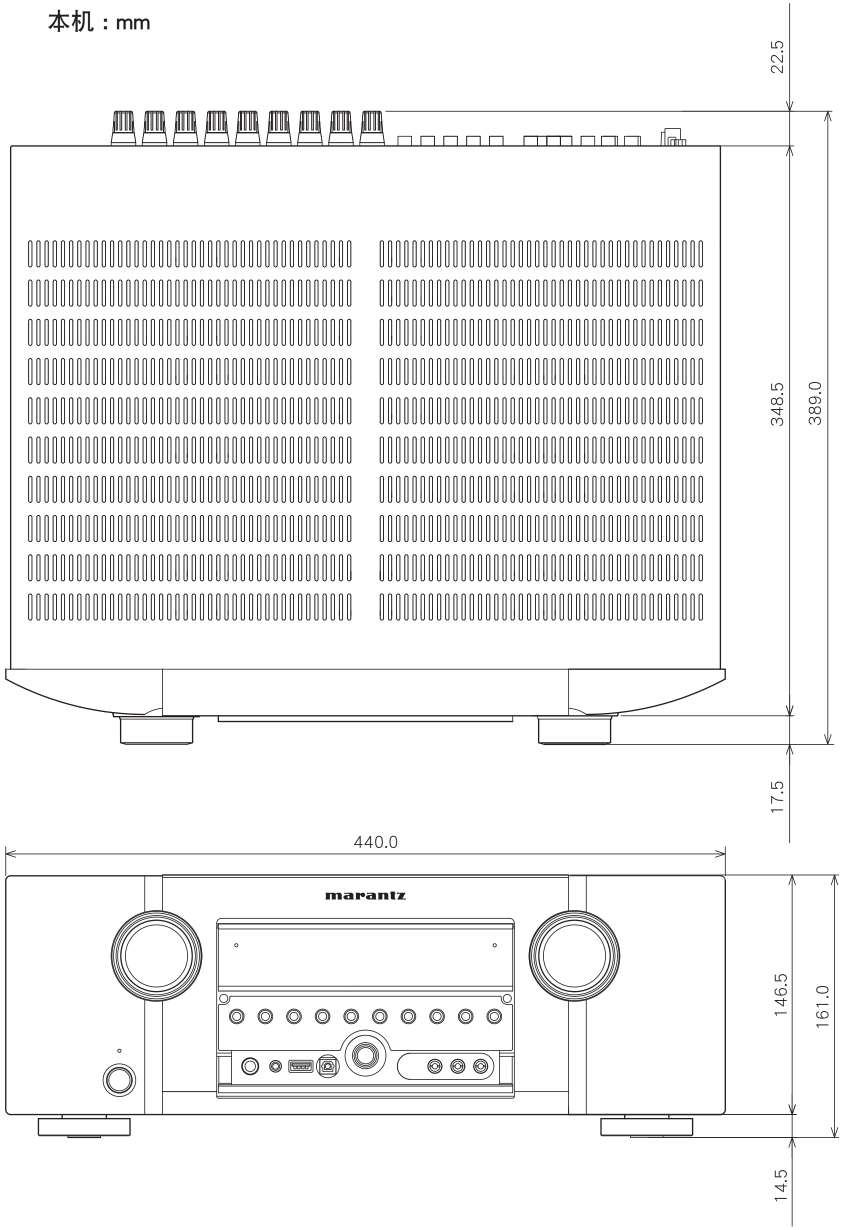
设备选择 : CD

CD播放机

A	AIWA	3001, 3002, 3003
	AKAI	3004, 3005, 3006
	AUDIO	3007
	AUDIO LABS	3008
C	CALIFORNIA	3008
	CARVER	3010, 3011, 3009
	CASIO	3012, 3020
	CURTIS	3020, 3012
D	DENON	3013
E	EMERSON	3014
F	FISHER	3011, 3015, 3016, 3017, 3018
G	GE	3019
	GENEXXA	3014, 3021, 3020
H	HARMON	3022, 3023, 3051
	HITACHI	3020
I	INKEL	3024
J	JC PENNEY	3012, 3020, 3025
	JVC	3026, 3027
K	KARDON	3022, 3051, 3023
	KRELL	3010
L	LUXMAN	3035, 3036, 3037, 3038
	LX I	3012, 3020, 3014
M	MAGNAVOX	3010, 3039, 3040
	MARANTZ	3010, 3041, 3042, 3043
	MATHES	3012, 3020
	MCS	3012, 3020
	MGA	3023
	MISSION	3010
	MITSUBISHI	3023, 3044
N	NAD	3034, 3045
	NAKAMICHI	3046, 3047, 3048
	NEC MCS	3025
	NIKKO	3007, 3016
O	ONKYO	3049, 3050, 3051, 3052, 3055, 3102, 3103
	OPTIMUS	3011, 3014, 3020, 3028, 3053, 3054, 3056, 3057, 3058, 3059
P	PANASONIC	3008, 3060, 3061
	PHILIPS	3009, 3010, 3010, 3040
	PIONEER	3020, 3021, 3062, 3063, 3064
Q	QUASAR	3008
R	RCA	3011, 3014, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069
	REALISTIC	3011, 3014, 3020, 3042, 3054, 3057
	ROTEL	3010
	RS ORIGINAL	3070
S	SAE	3010, 3083
	SAMSUNG	3071
	SANSUI	3014, 3068, 3072, 3073
	SANYO	3011, 3018, 3074, 3075, 3076
	SCOTT	3014
	SEARS	3012, 3014, 3020, 3028, 3042
	SHARP	3028, 3042, 3077
	SHERWOOD	3042, 3056, 3070, 3078, 3024
	SHURE	3025
	SONY	3039, 3079, 3080, 3081, 3082, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101
	SYLVANIA	3010
	SYMPHONIC	3083
T	TEAC	3016, 3042, 3057, 3083, 3084, 3085, 3086
	TECHNICA	3007, 3008, 3061, 3087, 3088
	THETA DIGITAL	3040
	TOSHIBA	3045
V	VICTOR	3026
Y	YAMAHA	3007, 3089, 3090, 3091, 3092
Z	ZENITH	3016, 3093, 3094, 3095, 3096

维度

本机：mm



www.marantz.com.cn

您能在我们的网站上找到离您最近的授权分销商或经销商。

marantz® 是注册商标

D&M Holdings Inc.

日本天龙马兰士集团有限公司

D&M Holdings Inc.
Printed in China   5411 10482 055M